

1. (AA.VV.) Tozzi. (M. David: Tozzi et la France - G. Luti: Tozzi e la tradizione narrativa toscana - M. Marchi: Autobiografia e cultura in Tozzi - P. Barucco: Approches psychocritiques de F. Tozzi, ou de la révolte à la mortification - M. Gracieuse Martin: Et si Tozzi avait réussi à peindre - A. Vig: L'absurde tozzien est-il intentionnel?...). Grenoble, Centre d'Etude et de Recherche sur la Culture Italienne Contemporaine, 1985, in-8, br., pp. 305, (5) complessive. (*Cahiers du CERCIC, N° 4*). € 16
2. (AA.VV.) Un decennio di storiografia italiana sul secolo XVIII. Atti del Convegno organizzato dalla Società italiana di studi sul secolo XVIII e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici con il patrocinio dell'Istituto della Enciclopedia Italiana (Vico Equense, 24-27 ottobre 1990). A cura di Alberto Postigliola. Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1995, in-8, br., pp. 472, (6). (*Fra i contributi: studi sulla storia del diritto e delle istituzioni; sulla giustizia criminale; sulla Rivoluzione francese; su teatro, musica e librettistica; letteratura di viaggio; produzione e commercio librario; italianistica, anglistica in Italia, slavistica, francesistica, ispanistica, ecc.*). € 22
3. [ABAEARDUS P.]. Lettres et épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Nouvelle édition. Tome premier [- tome second]. A Londres [ma: Paris, Cazin], 1780, voll. 2, in-18, pregevole leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, piatti inquadrati da cornice in oro, dorsi lisci con fregi in oro e titolo su doppi tasselli in pelle bicolore, tagli dorati, sguardie in carta spugnata rosa, segnapagine in seta, pp. XXIV, 234 - VIII, 240. *Con due antiporte incise in rame. Esemplare molto bello.* € 100
4. ABELHO A. Victorial. Ritmos & exaltação. [S.l.], Imprensa Baroeth, 1939, in-16, br. edit. decorata, pp. [64]. *Invio autografo dell'autore.* € 20
5. ABROGAZIONE (L') delle leggi razziali in Italia (1943-1987). Reintegrazione dei diritti dei cittadini e ritorno ai valori del Risorgimento. Prefazione di Giovanni Spadolini. A cura e con introduzione di Mario Toscano. Roma, (Eredi G. Bardi), 1988, in-8, br., pp. 265, (3). (*"Problemi e profili del nostro tempo"*, collana del Servizio Studi del Senato della Repubblica, N. 1). € 15
6. ACCADEMIE e Biblioteche d'Italia. A cura del Ministero della Educazione Nazionale. Anno XII, nn. 1 del febbraio 1938, 2 dell'aprile 1938, 3-6 dell'agosto 1938. Annata completa. Roma, Biblioteca d'Arte Editrice, 3 fascicoli legati insieme, br. fittizia, conservate tutte le coperte delle br. editoriali, pp. 424, [2], in numerazione continua. *Con illustrazioni su tavole f.t. In fine l'indice degli articoli contenuti nell'annata. Numerosi scritti di interesse bibliografico.* € 75
7. ACCESSORI FOTOGRAFICI ICA. [Dresda, Zeiss Ikon, c. 1925], in-8, br. edit. con ill. fotografica sulla coperta anteriore, pp. 56. *Catalogo illustrato. Allegato un opuscolo, in-16, pp. 12: Prezzi per accessori fotografici nel Catalogo 1925, in vigore dal 1 giugno 1927 fino a nuovo avviso.* € 90
8. ACITO A. La dottrina dello stato nel pensiero di Vincenzo Cuoco. L'uomo, le masse, le rivoluzioni, lo stato, le leggi, l'agricoltura, la storia, la religione. Milano, Sonzogno, [1937], in-8, br. edit., pp. 384, IX, [1]. *Con ritratto in antiporta.* € 20
9. AD ALESSANDRO LUZIO gli archivi storici italiani. Miscellanea di studi storici. Volume primo [- secondo]. Firenze, Felice Le Monnier, 1933, voll. 2, in-8 grande, br. edit. (tracce di nastro adesivo alle cuffie del volume primo), pp. 430 - 442, [2]. *Con due ritratti alle antiporte.* € 80
10. AGLIANO S. Questa Sicilia. Milano, A. Mondadori, 1950, in-8, br. edit., sovracc. incollata editorialmente al dorso, pp. 162, [4]. € 14
11. AGOSTINO (SANTO). Libro della correzione e della Grazia. Tradotto nella Lingua Italiana: Vi si aggiungono l'Analisi di esso Libro, ed i Sommarj della Dottrina contenuta in ciascun Capitolo. In Vicenza, Per Antonio Veronese, 1770, in-8, cartone coevo, pp. XX, 64. *Fregio al frontespizio*

- e una iniziale, incisi in legno. (Traccia di tarlo nel margine interno delle prime 3 carte).* € 95
12. **ALATRI P.** L'antifascismo italiano. Milano, Editori Riuniti, 1965, in-8, tela. edit. illustrata, pp. 1068, [4]. € 25
13. **ALDINGTON R.** The Colonel's Daughter. A Novel. London, Chatto & Windus, 1931, in-16, tela edit., titolo oro (scolorito), pp. 365. *Cerniere allentate. Modesto esemplare con cartellino della Birmingham Library, Margaret Street, Birmingham, applicato al piatto ant. (Prima edizione per l'opera di uno degli esponenti della corrente poetica dell' "imagismo", divenuto poi noto come scrittore e autore di una famosa biografia su Lawrence d'Arabia).* € 45
14. **ALDOVRANDI MARISCOTTI C.E.** Sull'utilità delle strisce di carta rette dove non bastino le seste, per eseguire facilmente, e praticamente le più difficili divisioni del circolo ed altre operazioni. Memoria (...). Firenze, Marenigh, 1816, in-16, br. fittizia, pp. 16. *Con una tavola ripiegata.* € 45
15. **ALFIERI V.** Commedie, dagli autografi laurenziani. Per cura di F. Maggini. Firenze, Le Monnier, 1926, in-16, br., pp. XXXV-522. (Vol. III delle Opere). € 19
16. **ALFIERI V.** Vita di Vittorio Alfieri, scritta da esso. Volume unico. Milano, Casa Editrice Italiana di M. Guigoni, 1867, in-16, leg. ottocentesca in mezza tela, pp. 464. *Consumzioni esterne.* € 16
17. **ALLENDE O., DE.** Pettoruti. Buenos Aires, Ediciones "Contrapunto", (1946), in-16, br., pp. (34). *Con 15 tavv. in b.n. ed ampia bibliografia. Allegato cartoncino che segnala il cambio di indirizzo dell'artista e suo biglietto da visita con lungo invio e firma autografa (probabilmente a noto critico d'arte italiano). Prima edizione di questa monografia dedicata ad uno dei più importanti pittori argentini del '900, legato da permanenze (dal 1913 al 1916 a Firenze, dove frequenta i Futuristi e tiene la sua prima mostra personale alla Libreria Gonnelli; dal 1918 al 1920 a Milano; nel 1924 è a Parigi...) ed amicizie ai maggiori esponenti delle avanguardie europee: futurismo, cubismo e metafisica.* € 200
18. **(ALLUVIONE DI FIRENZE).** La Nazione. Quotidiano. Direttore E. Mattei. Anno CVIII (1966): NN. 250-271 (6-30 novembre) & NN. 272-293 (1-27 dicembre) + Anno CIX: N. 261 (sabato 4 novembre 1967). Firenze, Stab. Tip. Soc. Edit. "La Nazione", 1966-67, 54 fascicoli complessivi, in-folio, da 12 a 16 pp. ciascuno. *Con ill. in b.n. Tutti i fascicoli nell'edizione del mattino tranne quelli di: domenica 14 e lunedì 21 e 28 novembre; lunedì 5, 12, 19 dicembre, che sono nell'edizione serale. Il numero speciale del 1967, stampato per l'anniversario del tragico evento, è composto da 4 fascicoli per un totale di 82 pagine. Assai interessante a livello documentario.* € 150
19. **ALMANACCO TOSCANO. 1838.** Firenze, Stamperia Granducale, 1838, in-12, leg. originale in piena pelle verde con titolo e motivi neorococò impressi in oro sul dorso, piatti inquadri da triplo filetto in oro con decorazione "a la cathédrale" impressa a secco nello specchio, tagli dorati, pp. 578. *Con due ritratti incisi in acciaio f.t. Lievi spellature.* € 120
20. **ALMANACH DE SAINT GERMAIN DES PRES.** Paris, L'Ermite, 1950, in-16, br. edit., sovracc. ill. a colori, pp. 313, [7]. *Con illustrazioni n.t.* € 14
21. **AMBROSI DE MAGISTRIS R.** Storia di Anagni. Volume primo. Anagni, Vincenzo Apolloni, 1889, in-8, leg. novecentesca in mezza pergamena con punte, piatti in carta decorata, pp. 373, 48. *Con illustrazioni n.t. e tavv. f.t. Un quaderno è doppio. L'introduzione e l'indice sono legati in fine. Manca vol. secondo.* € 70
22. **AMENDOLA G.** La categoria. Appunti critici sullo svolgimento della dottrina delle categorie da Kant a noi. Bologna, Stab. Poligrafico Emiliano, 1913, in-8, br. *Dorso restaurato. Invio autografo a Mario Puccini.* € 78
23. **ANACREONTE.** Anacreonte tradotto in versi italiani da varj. Con la giunta del te-

- sto greco, e della versione latina di Giosuè Barnes. In Venezia, appresso, Francesco Piacentini, 1736, in-4, piena pergamena coeva, tagli marmorizzati, pp. (6), 208. *Con ritratto in rame all'antiporta. Bell'esemplare. Traduzioni di Batolomeo Corsini, dell'abate Regnier, Alessandro Marchetti, Anton Maria Salvini e di alcuni poeti anonimi. Ex-libris araldico (Amadei Svajer).* € 300
24. **ANACREONTE.** Le Odi. Recate nuovamente dal greco in verso italiano. Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1817, in-16, cartonatura decorata moderna, pp. LIII, 191. *Con un ritratto in rame f.t. Esemplare alluvionato e restaurato (ondulato ma senza gore).* € 45
25. **ANACREONTE E SAFFO.** Odae Anacreontis et Sapphus latine et poetice redditae a Petro Aloysio Valentini in Romana Universitate (...). Florentiae apud Guillemum Piatti, 1843, in-4, privo di legatura, pp. XVI, 179. *Lievi bruniture o fioriture. Testo in greco con versione latina a fronte. Esemplare semi-sciolto, ma a pieni margini.* € 100
26. **ANCESCHI L.** Barocco e Novecento. Con alcune prospettive fenomenologiche. Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, in-8, br edit., sovraccoperta, pp. [6], 267, [3]. *"Biblioteca del Verri"*. € 25
27. **ANCESCHI L.** Pascoli verso il Novecento. Milano, all'Insegna del Pesce d'Oro, 1958, in-8, br edit., pp. 27, [3]. *"Fascicoli del Verri", 3. Stampato in 500 esemplari numerati (n. 138). Con invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 25
28. **ANCESCHI L.** Sui lirici greci. Saggio introduttivo alle traduzioni di Salvatore Quasimodo. Estratto dal volume n. 1. della collezione letteraria diretta da Ernesto Trecani. [Milano], Edizioni di Corrente, 1940, in-16, br. edit., pp. 28, [4]. *Prima edizione. Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié. Condizioni perfette.* € 80
29. **ANCONA L.** Lezioni di psicologia generale. (Con saggi). Milano, 1965, in-8, br, pp. 532. € 25
30. **ANCONETANI N.** Passeggiata sui tetti. Ancona, Edizioni "All'insegna del Cònero", 1930, in-16, br. edit., pp. 244, [8]. *Prima edizione.* € 20
31. **ANELLI L.** I sedici anni del governo dei moderati (1860-1876). Opera postuma, con ritratto e autografo e notizie della vita dell'autore. Como, edito a cura del Museo degli Esuli Italiani, 1929, in-8, br edit., pp. XXXV, [1], 194. *Con ritratto in antiporta e facsimile f.t.* € 24
32. **ANNALES** de l'Université de Grenoble. (Nouvelle Série). Section Lettres-Droit. Tomes XVI-XXI. Grenoble, Imprimerie Allier, 1939-1946, volumi 6, in-8, br € 70
33. **ANNALI** della R. Scuola Normale Superiore di Pisa. Filosofia - Filologia. Volumi I-XXVII. Pisa, Tipografia Nistri, 1873-1915., volumi 14, in-8, mezza tela con triplo cartello in pelle e iscrizioni oro sui dorsi. *Conservate le copertine editoriali. Mancano i seguenti volumi: II-VI, IX-X, XVI-XVII, XX-XXI, XXIV-XXVI.* € 350
34. **ANNALI** Manzoniani. A cura del Centro Nazionale di studi manzoniani. Milano, Casa del Manzoni, 1949, in-8, br edit., pp. 418, [2]. *Dall'indice: Alessandro Manzoni e il vocabolario milanese-italiano di Francesco Cherubini (G. Sforza), Criteri per un nuovo commento dei "Promessi Sposi", Sull'interpretazione di tre passi poetici manzoniani (F. Ghisalberti), ecc.* € 20
35. **ANNO** Santo. Giubileo del MCMLXXXV. A favore opera Istituto Madonna di Gallo. (Roma), Edizioni d'Arte OPI, (1974), voll. 2, in-4, cartonatura edit., titolo in oro, pp. 181, (9) - 196, (10). *Con numerose illustrazioni. A cura di Enrico Beltrame.* € 24
36. **ANNUAIRE** de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie. Année, I-IV, Seconde Série, tome I. Paris, 1866, volumi 15, in-4, br. € 450
37. **ANNUAIRE** des deux mondes. Histoire générale des divers états. 1855-1856. 1856-1857. 1857-1858. 1858-1859. 1860. 1861. 1862-1863. 1864-1865. 1866-1867. Paris, Bureau de La Revue des Deux Mondes, 1857-68, voll. 9, in-8, tela originale, titolo

- in oro al dorso, per oltre 8000 pp. complessive. 9 volumi di questo annuario storico-politico. € 200
38. **(ANONIMO).** Storia delle persecuzioni e guerre contro il popolo chiamato valdese che abita nelle Valli del Piemonte, di Angrogna, Luserna, S. Martino, Perosa e altre, a far tempo dall'anno 1555 fino al 1561. Versione italiana integrale. *In appendice: riproduzione del testo originale.* A cura di Enea Balmas e Carlo Alberto Theiler. Torino, Claudiana, 1975, in-8, br. edit. con sovracc., pp. 324, (4). *Con 2 cartine, 17 ill. f.t. ed una antica stampa in fac-simile. Edizione numerata (N. 442) pubblicata sotto gli auspici della Società di studi valdesi - Torre Pellice.* € 22
39. **ANTEREM.** Rivista di Ricerca Letteraria. Direttore F. Ermini. Numeri 51-61, 63, 66, 69, 70, 76, 77. Verona, 1996-2008, fascicoli 17, in-8, cartoncino editoriale. *Con illustrazioni.* € 35
40. **ANTHOLOGIE** du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'Ecole de Paris. Reproductions de Beaudin - Bonnard - Braque - Chagall - Chirico - Dali - Denis - Derain - Dufy - Ernst - Gauguin - Gris - La Fresnay - Laprade - Laurencin - Laurens - Léger - Maillol - Manet - Marcoussis - Masson - Matisse - Miro Pascin - Picasso - Redon - Rodin - Rouaul - Roux - Roy - Segonzac - Toulouse-Lautrec - Vlaminck - Vuillard. Avantpropos de C. Roger-Marx. "Comment j'ai fait mes livres" par H. Matisse. Catalogue établi par A. Skira. Genève, Editions Skira, 1946, in-8, br, pp. XXIV-118. *Con 91 tavv. in b.n.* € 24
41. **ANTOINE G.** Principi elementari di geografia ad uso de' giovanetti. Secondo le più recenti geografie, e gli ultimi cangiamenti politici [...] sesta edizione, aumentata e diligentemente sopra le altre migliorata. Bergamo, presso Vincenzo Antoine, 1818, in-16, cartonnatura coeva imitante un mezzo marocchino, pp. VIII, 271. *Con 7 piccole carte geografiche incise in xilografia n.t. Lievi consunzioni esterne.* € 50
42. **ANTOLOGIA** della critica americana del Novecento. A cura di Morton Dauwen Zabel. Vol. I [- II - III - IV]. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1957-1961-1962-1964, voll. 4, in-8, br. edit., sovraccoperte, pp. 346, [2] - 376, [2] - 401, [3] - 344, [2]. € 80
43. **ANTOLOGIA VIEUSSEUX.** Giornale di scienze, lettere e arti. Pubblicazione trimestrale. Direttore A. Bonsanti. Anni V-XXI. (1970-1985). NN. 17-79. Firenze, Arti Grafiche Mori, 1970-85, collezione a fascicoli. *Mancano i seguenti nn. 19-23, 26-35, 38-42, 50, 54-67, 70-71 e 75.* € 200
44. **ANTOLOGIA VIEUSSEUX.** Quadrimestrale. Direttore E. Siciliano. Nuova Serie anni I-VII. NN. 1-20. Firenze, Edizioni Polistampa, 1995-2001, annate 7 a fascicoli, in-8, br. *Mancano i numeri 8, 9, 11-13, 18.* € 150
45. **ANTON E.K.** Manuale-Ricettario. Malattie interne. Parte seconda. Traduzione Dr. Perugini Antonio, 1858. Manoscritto in chiarissima grafia, in-4, legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, tagli marmorizzati, pp. (2), 387, (52). *Solo seconda parte.* € 150
46. **APOLLONIO M.** Uomini e forme nella cultura italiana delle origini. Storia letteraria del Duecento. Seconda edizione accresciuta. Firenze, G.C. Sansoni, 1943, in-8, br., pp. XX, 383, (1). € 30
47. **ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO.** Diretto da Giacomo Devoto, Bruno Migliorini, Vittore Pisani - Giuseppe Vidossi, Carlo Alberto Mastrelli. Volumi LIII-LVI. Dedicati alla memoria di Benvenuto Terracini. Firenze, Casa Editrice Felice Le Monnier, 1968-1970, volumi 3, in-8, br. edit., pp. 240, 285, [3], 4, 326. € 60
48. **ARCHIVIO STORICO LOMBARDO.** Giornale della Società Storica Lombarda. Direttore E. Decleva. Serie XII volumi III-IV. Anni CXXII-CXXIII. Milano, Cisalpino, 1997-1998, volumi 2, in-8, br. € 60
49. **ARIAS F.** L'Imitation de la Sainte Vierge, dans un abrégé de sa Vie, de ses Verus, et des Mystères que l'Eglise célèbre en son honneur. Traduit de l'Espagnol [...] par le r.p. de Courbeville. Au Puy, de l'imprime-

- rie de J.B. La Combe, [fine del XVIII sec.], in-18, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, dorso liscio con titolo in oro su a tasselo e vasi di ispirazione neoclassica in oro in scomparti creati da filetti dorati, sguardie in carta spruzzata, pp. [4], 279, [3]. *Manca di circa 3 cm. alla cerniera anteriore (che resta solida).* € 40
50. **[ARTE DELLA SETA - FIRENZE].** Deliberazione de sig. riformatori dell'Arte di Porta Santa Maria quanto alle drapperie, nelle quali e lecito metter sete crude. Et circa le tasse da pagarsi per i merciai, che vogliono tenere a vendere drappi. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1577, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma Medici in xilografia sul front. Due esemplari censiti in ICCU.* € 250
51. **ARTE TIPOGRAFICA** dal 1500 al 1700: importante raccolta di motivi decorativi tipografici provenienti da libri antichi, fogli volanti ecc. Montati su cartoni sciolti e raccolti in quattro cartelle in mezza pergamena. La collezione è così composta: motivi decorativi tipografici (testate, finali, cornici, marche tipografiche) in xilografia e in rame, secoli XVI-XVIII: oltre 600 pezzi; motivi barocchi (mascheroni, cornici, stemmi, particolari di architetture o sculture) incisi in rame: 82 pezzi, di cui 56 firmati o nello stile di G. Mitelli; imprese, simboli, motti, emblemi, in xilografia o in rame, secoli XVI-XVIII: 31 pezzi; iniziali figurate, istoriate, decorate, incise in legno o in rame, alcune manoscritte, secoli XVI-XVIII: oltre 1000 pezzi; scene allegoriche, mitologiche, vignette, incise in rame o in xilografia, secoli XVI-XVIII: 61 pezzi; stemmi nobiliari o ecclesiastici, incisi in legno o in rame, secolo XVI-XVIII: 38 pezzi. *Collezione che costituisce un repertorio unico, oggi di difficilissima formazione.* € 1.980
52. **ASCARI T.** Notizie storiche della Rocca di Formigine. Modena, Società Tipografica Modenese, 1949, in-8, br., pp. 65, (3). *Con 20 ill. in b.n. nel t. (molte delle quali a testimonianza dell'aspetto della Rocca ed annessi prima e dopo i restauri).* € 20
53. **ATTI** del Congresso Internazionale di Studi Danteschi. A cura della Società Dante-sca Italiana e dell'Associazione Internazionale per gli Studi di lingua e Letteratura Italiana e sotto il patrocinio dei Comuni di Firenze, Verona e Ravenna. (20-27 aprile 1965). Firenze, G.C. Sansoni, 1965, voll. 2, in-8, br. edit., pp. VIII, [8], 395, [5] - [8], 576, [2]. € 50
54. **ATTI** della Accademia delle Scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Volumi 102-129. (1968-1995). Torino, 1969-95, collezione a fascicoli, in-8, br. *Manca gli anni 1979, 1981-1982, 1984-1986 ed i fascicoli 1 al 1980, 1 al 1987, 1 al 1990 e 2 al 1993.* € 350
55. **ATTI E MEMORIE. ARCADIA.** Accademia Letteraria Italiana. Serie 3 - Volumi VIII fascicoli 2-4, IX fascicoli 1-4, X fasc. 1. Roma, 1983-1997, volumi 5, in-4, br. Il volume IX fascicolo 1 contiene "Studi in onore di Giorgio Petracchi", il volume IX fascicoli 2-4 contengono "Convegno di Studi (15-18 maggio 1991 III centenario dell'Arcadia)". pp. 301 (3), 406 (2), 264 (2), VII, 490. € 80
56. **ATTI E MEMORIE** della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze. Nuova Serie volumi: XXXIX, (1968-69), XL (1970-72), LIII (1991). Città di Castello, Tibergraf, 1970-1993, volumi 3, in-8, br. pp. XXVIII, 344, (36), XXVI, 304 (2). *Con fotografie nel testo e f.t.* € 100
57. **AVANGUARDIA (L')** in rotativa, rivoluzione tipografica e dinamismo culturale in "Lacerba". Con uno scritto di Gloria Manghetti. Presentazione di Giorgio Luti. Impruneta, Festina Lente, [1991], una cartella di cartoncino contenente 14 carte sciolte. *Con 13 tavole realizzate in serigrafia su carta, incisioni delle cartiere Magnani di Pescia. Edizione di 200 esemplari numerati.* € 30
58. **AZEVEDO A.** Casa de pensao. Typos e factos. Edição popular (terceira). Rio de Janeiro, Faro & Lino, 1884, in-16, leg. coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, pp. 360. € 40
59. **AZZOLINO P.** Sul Veltro di Dante. Let-

- tera al chiarissimo marchese Gino Capponi. [Segue:]. Pensieri sullo spirito della Divina Commedia di Dante. Firenze, Stamperia di Luigi Pezzati, 1837, in-8, leg. moderna in mezza tela muta con punte, piatti in carta marmorizzata, pp. 78, [4], 37, [1]. *Con una tav. f.t.* € 40
60. **BACCHELLI R.** Lo spleen di Parigi e altre traduzioni da Baudelaire, con aforismi e fantasie di Riccardo Bacchelli, in memoria del poeta. Milano, Garzanti, 1947, in-8 piccolo, br. edit., pp. 383, [1]. *Prima edizione.* € 25
61. **BALABANOFFANGELICA.** Ricordi di una socialista. (Prefazione di Folco Testana). Roma, Donatello De Luigi, 1946, in-8, br. con sovracc., pp. 387, (1). *Prima edizione italiana. (Collezione "La Pleiade", V).* € 42
62. **BALBO C.** Delle speranze d'Italia. Edizione quinta, con appendici inedite. Firenze, Felice Le Monnier, 1855, in-16, leg. moderna in piena tela, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, titolo in oro su tassello in pelle nera al dorso, pp. [4], 511, [1]. € 14
63. **BALDINIA.** Ludovico della Tranquillità. Divagazioni ariostesche. Bologna, Nicola Zanichelli, 1933, in-8 piccolo, br. edit., pp. 122. *Prima edizione.* € 40
64. **BALDINIA.** "Quel caro magon di Lucia". Microscopie manzoniane. Con un disegno di Amerigo Bartoli. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi, 1956, in-16, br. edit., pp. V, [1], 169, [3]. *Con un disegno f.t. Accuratamente impresso dalla Stamperia Vildonega a Verona.* € 20
65. **BALZAC H., DE.** Un tenebroso intrigo. Scena della vita politica del signor di Balzac, Prima versione dal francese di Antonio Bassolini. Vol. I [- Vol. II]. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842, voll. 2 legati in 1, in-16, privo di legatura, pp. 163, [1] - 161, [1]. *Con 2 antiporte illustrate in xilografia. Prima edizione italiana: rara, non censita in ICCU.* € 90
66. **BANCO DI NAPOLI.** Bollettino dell'Archivio Storico. Periodico semestrale diretto da Fausto Nicolini. Numeri 1, 2, 7, 8. Napoli, 1950-1954, volumi 4, in-8, br. *Scritti di: Nicolini, Croce, Einaudi, Silvestri, Doria, Saponi.* € 100
67. **BANDO** contro a chi ammazza, o ferisce con archibusi a ruota d'ogni sorte. Pubblicato il dì 2 di Settembre 1579. In Firenze, appresso i Giunti, 1579, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Un solo esemplare censito in ICCU.* € 250
68. **BANDO** dell'appalto generale della Carta, Cenci, e Carnicci. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R., per i Tartini, e Franchi, 1722, in-4, privo di copertine, pp. 12. *In fine: "Tariffa de' prezzi, e pesi d'ogni qualità di Carta in Firenze" e "Tariffa de' prezzi, e pesi d'ogni qualità di Fioetti in Firenze".* € 220
69. **BANDO** dell'arme pubblicato nella città di Fiorenza il dì d'Aprile 1567. In Firenze, appresso i Giunti, 1567, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con marca tipografica dei Giunti in xilografia sul front. Due soli esemplari censiti in ICCU.* € 120
70. **BANDO** della zecca sopra le monete & scudi forestieri. Pubblicato il dì XVIII di maggio MDLII. In Fiorenza, appresso i Giunti, [c. 1570?], in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma Medici in xilografia sul front.* € 140
71. **BANDO** concernente i pagamenti de' cambi, e mercanzie. In Livorno, nella Stamperia di S.A.R., appresso Jacopo Valsisi, 1718, in-8, pp. 12. Stemma mediceo inciso in legno al frontespizio e una iniziale xilografica. Firmato in calce: Gio Battista Adami Cancelliere. Pubblicato, ed affisso a' luoghi soliti, e consueti di questa città di Livorno questo dì 5 settembre 1718, per Gio. Dom. Scardua, famiglia. € 65
72. **BANDO** e proibizione delle monete d'oro scarse, che l'oro non facci pagamento. Con la pubblicazione del Bando sopra le monete de 4 di Gennaio. 1635. Pubblicato il dì 9 Febbraio. 1635. Firmato in calce: M. Santi Cosci Cancelliere. Bandito per me Gio. Maria di Cammillo Orlandini Banditore, questo dì 9 di Febbraio. 1635. Che il detto Bando non si possa ristampare per

- mesi sei sotto pena dell'arbitrio di Lor Signorie Illustrissime. In Firenze, Per Zanobi Pigoni, 1645, in-8, pp. 9. *Stemma medico e una iniziale, incisi in legno.* € 80
73. **BANDO** et dichiarazione della misura dell'archibusetti a ruota & a fuoco di minor misura, pubblicato in Fiorenza sotto di 7. di febraio 1570. In Fiorenza, nella stamperia de' Giunti, [1570], in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Quattro esemplari censiti in ICCU.* € 200
74. **BANDO** generale della proibitione dell'Arme per la Città e Stato di Siena. Pubblicato il 14 di dicembre 1588. [Siena, s.n.t., c. 1588], in-4, privo di copertine, pp. [8]. *Con piccolo stemma mediceo in xilografia al recto della prima carta. Gora con perdita di carta al margine bianco esterno delle pagine. Due esemplari censiti in ICCU, la cui scheda riporta: "Materiale tipogr. di Luca Bonetti, Siena".* € 350
75. **BANDO** sopra il non poter portare arme. Bandito il di 2 di Gennaio 1551. In Fiorenza, appresso i Giunti, [c. 1577], in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Per la data di stampa presunta cfr. ICCU ITNICCU\CFIE\017768. Due soli esemplari censiti in ICCU.* € 140
76. **BANDO** sopra la generale revocazione, e abolitione di tutte le licenze dell'Armi da fuoco di qualsivoglia sorte, e state in qualunque modo concesse, eccettuato quelle, che si competono alli Signori Privilegiati. In Firenze, nella Stamperia di Sua Altezza Reale, per Jacopo Guiducci, e Santi Franchi, 1713, in-4, privo di copertine, pp. 7, [1]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front.* € 110
77. **BARBADORO B. - DAMI L.** Firenze di Dante. La città. La Storia. La vita. Dante. Seconda edizione a cura di Francesco Mazzoni. Con 16 tavole fuori testo a colori e 32 in nero. Firenze, Felice Le Monnier, 1965, in-8, br. edit., pp. VIII, 210, [2]. *Con tavv. f.t., in nero e a colori.* € 20
78. **BARBAGALLO C.** Le Origini della grande industria contemporanea (1750-1850). Saggio di storia economico-sociale. Venezia, "La Nuova Italia", 1929-30, voll. 2, in-8, br. edit., pp. VIII, 263, (1), (6), 417, (3). *Con bibliografia. (Collezione "Storici Antichi e Moderni" diretta da G. Maranini).* € 35
79. **BARBI M.** Con Dante e coi suoi interpreti. Saggi per un nuovo commento della Divina Commedia. Firenze, Le Monnier, 1941, in-16, br., pp. [8], 361, [3]. € 24
80. **BARBI M.** Dante. Vita, opere e fortuna. Con due saggi su Francesca e Farinata. Firenze, Sansoni, 1940, in-8, br. edit., pp. 270, [2]. € 15
81. **BARBI M.** La nuova filologia e l'edizione dei nostri scrittori, da Dante al Manzoni. Firenze, G.C. Sansoni, 1938, in-8, br. edit., pp. XLI, 259, [3]. € 24
82. **BARBIELLINI AMIDEIA.** (A cura di). Lettere inedite di medici e chirurghi piemontesi dei sec. XVI, XVII e XVIII. Torino, Tipografia Editrice Arduini, 1939, in-8, br. edit., pp. 44, [2]. *Edizione numerata di duecento esemplari (n. 94).* € 20
83. **BARELLAJ G.** Degli ospizi marini gratuiti per gli scrofolosi indigenti. Memoria letta alla Società medico-fisica fiorentina nell'adunanza del 12 giugno 1853. Firenze, coi tipi di Felice Le Monnier, 1853, in-8 piccolo, br. fittizia, pp. 31. *Con una illustrazione litografica in antiponta. Aloni alle prime carte. Ondulazioni. La Toscana fu la prima in Italia ad istituire fino dal 1853 un Ospizio marino sulle rive del Tirreno, a Viareggio. I buoni effetti colà ottenuti spinsero il dott. Barellaj a farsi apostolo di questa istituzione ed a percorrere l'Italia animando dappertutto i medici a farsene iniziatori.* € 50
84. **BARGELLINI P.** Cento tabernacoli a Firenze. Firenze, Banca Toscana, 1971, in-4, cartonatura edit., sovraccoperta, custodia, pp. 42 + 89 tavv. in nero e a colori. *Con una grande pianta della città ripiegata allegata sciolta. Edizione fuori commercio.* € 40
85. **BARGELLINI P.** Pena dell'Ottocento. (Brescia), Morcelliana, (1944), in-16, br. edit. (leggere tracce d'uso), pp. 241, (3).

- Con riproduzioni di incisioni di Pietro Parigi. Prima edizione.* € 30
86. **BARGELLINI P.** San Bernardino da Siena. II edizione riveduta. Brescia, Morcelliana, 1934, in-8 piccolo, br. edit. con figura sulla copertina anteriore, pp. 418. *Firma di possesso sul front.* € 15
87. **BARGELLINI P.** Sant'Antonino di Firenze. Brescia, Morcelliana, 1947, in-16, br. edit. (lieve restauro al dorso lungo la cerniera anteriore), copertina ant. figurata, pp. 326. [2]. € 15
88. **BARGELLINI P.** Volti di pietra. Disegni di Enrico Freyrie. Quinta edizione. Firenze, Vallecchi, 1943, in-16, br. edit., pp. 270. [2]. € 20
89. **[BARRUELA.]** L'Elviennesi o sia Lettere provinciali filosofiche tradotte dal francese. Tomo 1 [-3]. Napoli, Presso Vincenzo Orsini, 1786, voll. 3, in-8, bella leg. coeva in pieno vitello "radicato", dorsi lisci con fregi in oro, titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle bicolore, tagli spruzzati, pp. XX, 356 - LXIV, 271 - 290. *Qualche fioritura. Il tassello con il numero di tomo mancante al dorso del volume secondo. Prima edizione italiana.* € 200
90. **BASILICA (LA)** di San Petronio in Bologna. (2a edizione 2003). Volume primo. Testi di Luciano Bellosi, Franco Bergonzoni, Roberta Budriesi, Mario Fanti, (ecc.) Volume secondo. Testi di Amedeo Belluzzi, Daniele Benati, Maria Vittorio Brugnoli, Mario Fanti, Massimo Ferretti, (ecc.). Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, voll. 2, in-4, tela editoriale con titolo in oro, sovraccoperta illustrata, cofanetto, pp. IV, 318, (2) - IV, 350, (2). *Con moltissime illustrazioni, in nero e a colori.* € 200
91. **BASVILLIANA (LA)** di V. Monti. L'invito a Lesbia di Lorenzo Mascherone. I Sepolcri di Ugo Foscolo. I Sepolcri di Ippolito Pindemonte. Epistola di Giovanni Torti. Sermoni di Gasparo Gozzi. Il Mattino, il Mezzogiorno, il Vespro e la Notte di G. Parini. Inni sacri di Alessandro Manzoni. Milano, per Antonio Fontana, 1825, in-16, leg. coeva in mezza pelle, dorso con titolo in oro su tassello in pelle rossa e fregi dorati, piatti in carta marm., pp. VIII, 307, [1]. "*Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana*". € 40
92. **BATTAGLIA S.** Occasioni critiche (saggi di letteratura italiana). Napoli, Editore Liguori, 1964, in-8, tela edit., sovracc. in plastica trasparente, pp. 236. [2]. € 28
93. **BATTAGLINI M.** Istoria universale di tutti i Concilii generali, e particolari celebrati nella Chiesa. Nella seconda edizione accresciuta di quattrocentotré Concilij e di alcune Risposte a gli Argomenti che da medesimi Concilij ha tratti contro la Sede Apostolica Luigi Memburgh. Quarta edizione. In Venetia, presso Andrea Poletti, 1704, voll. 2 legati in 1, in-folio, cartonnatura originale ricoperta da una carta moderna (titolo manoscritto al dorso), pp. [44], 446 - [4], 468. *Con frontespizi in rosso e nero (ambedue con vignetta xilografica). Bell'esemplare, a pieni margini.* € 330
94. **BATTISTELLI V.** La moderna letteratura per l'infanzia. (Da Parravicini a Renato Fucini - Attraverso la letteratura infantile moderna - Racconti e letture d'indole storica. Biografie. Autobiografie - Questioni sociali - Racconti fantastici e romanzi d'avventure - Poesia. Umorismo. Libri di giuoco). Seconda edizione aggiornata. Firenze, Vallecchi, 1925, in-16, br., pp. 246, (2). (*Collana "La nostra scuola" a cura di E. Codignola, n. 18*). € 25
95. **BEETON I.** The book of Household Management (...) Entirely New Edition (...) Several Hundreds of New Recipes for English, French, German, Italian, American, Australian and Indian Cookery (...). London, Ward, Lock, Bowden & Co., 1892, in-8, leg. editoriale in mezza pelle rossa, titolo e ricchi fregi in oro al dorso, pp. XLVI, (6), 1644, (42, di pubblicità e catalogo editoriale). *Con centinaia di illustrazioni n.t., 13 belle tavole gastronomiche in cromolitografia f.t. (tra le quali 2 grandi tavole apparecchiate più volte ripiegate) e 68 illustrazioni a piena pagina in nero.* Buon esemplare. € 450

96. **(BEETON I., MRS.)** The Book of Household Management. (Several Hundreds of Recipes for English, French, German, Italian, American, Australian and Indian Cookery). London, Ward, Lock, Bowden & Co., 18.. (c. metà del sec. XIX), in-16, leg. in t. tela rossa, titolo oro al dorso, pp. XLI, (1), 1139. *Con centinaia di ill. in b.n. nel t. e 9 (su 12) tavv. f.t. a soggetto gastronomico in cromolitografia. Esemplare privo di occhietto, frontespizio (inizia alla p. VI) e di 3 tavv. a col.; presenta inoltre qualche reintegro marginale ad alcune carte, con minima perdita di testo.* € 120
97. **BEGUINA.** L'âme romantique et le rêve. Essai sur le Romantisme allemand et la poésie française. Nouvelle édition. Paris, Librairie José Corti, 1946, in-8, cart. edit., titolo oro, pp. XVII, 313, (1). € 25
98. **BELLOGUET R., DE.** Les Cimmériens. Ouvrage posthume publié par les soins de m. Alfred Maury, m. Henri Gaidoz. Paris, Maisonneuve et C., 1873, in-8, cartonatura muta moderna, pp. [6], XII, 119, [1]. "Ethnogenie gauloise", quatrième partie. € 45
99. **BELTRAMELLI A.** Fior d'uliva. Milano, Mondadori, (1925), in-16, br. edit. figurata da Cisari, pp. 276, (4). *Prima edizione.* € 25
100. **BELTRAMELLIA.** Il cavalier Mostardo. Roma - Milano, Edizioni A. Mondadori, [1922], in-8 piccolo, br. edit. con sovraccoperta illustrata (questa con mancanze marginali), pp. 559, [1]. *Un articolo di giornale sulla morte di Beltramelli applicato sulle pagine bianche che seguivano il frontespizio. Prima edizione.* € 22
101. **BENCOVICH ANNA.** L'Adriatico in fiamme. La tragedia dell'italianità in Dalmazia. Milano, Bottega del "900" Editrice, 1933, in-8, br. edit. (sgualciture), pp. 306. *Lievi mancanze al dorso. Con bibliografia. Invio autografo dell'autrice (invio in parte asportato, con perdita della parte superiore della pagina).* € 22
102. **BERNARD P.J.** Oeuvres complètes de Bernard. Nouvelle Edition. Avec figures. A Paris, chez Dufart, an 6 - 1798, 2 parti legate in un volume in-18, leg. del primo Ottocento in mezza pelle, dorso liscio con titolo in oro su tassello in pelle rossa e fascette dorate, piatti in carta "radicata", tagli marmorizzati, pp. 136 - [4], 118. *Con 4 graziose tavv. incise in rame.* € 80
103. **BERTARELLI L.V. - BOEGAN E.** Due-mila grotte. Quarant'anni di esplorazioni nella Venezia Giulia. Con 170 incisioni in nero; 200 tavole colorate, fuori testo, di sezioni o piante di grotte, schizzi geologici, ecc.; una carta speleologica della Venezia Giulia in due fogli alla scala di 1:100.000. Milano, Touring Club Italiano, 1926, in-8, tela edit. con illustrazione applicata sulla copertina anteriore, pp. 494. *Manca la "Carta della distribuzione delle grotte nella Venezia Giulia" in due fogli. Leggere tracce d'uso.* € 180
104. **BERTI D.** Il conte di Cavour avanti il 1848. A cura di Franco Bolgiani. [Milano], Fasani, 1945, in-8, leg. edit. in mezza tela, sovraccoperta (questa con lievi difetti marginali), pp. XXVIII, 414, [2]. *Con ritratto in antiporta e tavv. f.t. Margine interno dell'occhietto maldestramente rinforzato con nastro adesivo colorato.* € 14
105. **BERTI L.** L'imagismo. Con una piccola antologia. Padova, CEDAM, 1944, in-16, br. edit., pp. 120, [4]. *Prima edizione.* € 24
106. **BERTONI G.** Lingua e pensiero. (Studi e saggi linguistici). Firenze, L. S. Olschki, 1932, in-8, br., pp. 246, (2). *Prima edizione per quest'opera del filologo che fù docente a Friburgo e Torino e fondatore per Olschki dell'"Archivium romanicum".* € 33
107. **BERTONI G.** Lingua e poesia (saggi di critica letteraria). Firenze, Leo S. Olschki, 1937, in-8, br. edit., pp. 275, [5]. € 24
108. **BIANCHI O.** Scriviamo a Papini papinatamente... Trieste, Editrice "S-E-M-E-C", 1932, in-8 piccolo, br. edit., pp. 174. *Firma di possesso, qualche sottolineatura e nota marginale di Carlo Cortié.* € 19
109. **BIANCHINI G.** Dei Granduchi di Toscana della Reale Casa dei Medici. Ragionamenti storici [...]. Venezia, appresso Gio.

- Battista Recurti, 1741, in-folio, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, pp. XXIV, 192, [14]. *Con 9 bellissimi ritratti incisi in rame. Esempio in buone condizioni, ma al quale non sono stati legati l'antiporta (presente in fotocopia) e il ritratto n. 10 (di Ferdinando, figlio di Cosimo III).* € 1.500
- 110. BIANCO C.** (A cura di). Il Sommario della Santa Scrittura e l'ordinario dei cristiani [...] Con una introduzione di Johannes Trapman. Otto illustrazioni fuori testo e due nel testo. Torino, Claudiana, 1988, in-8, br. edit., pp. 206, [2]. *Con tavv. f.t.* € 20
- 111. BIBBIA (LA) SACRA.** Tradotta dai testi originali a cura dei professori di Sacra Scrittura O.F.M. Illustrata con 40 dipinti e 72 acqueforti e disegni di Rembrandt. Milano, Garzanti, 1964, volumi 2, in-4, legatura editoriale in mezza pelle, fregi oro sui piatti e sui dorsi, nervetti, nastri. *Con astucci di cartone. Dorso del volume secondo con difetti.* € 150
- 112. BIBLIOGRAPHY** of critical and biographical references. For the Study of Contemporary French Literature. NN. 2-5 (Supplement) Indi. French Bibliography NN. 6-34, (volumi II-VII), con Indici relativi ai voll. III-IV, V, VI. New York, Stechert - Hafner, 1950-1982, volumi 35, in-8, br. *Unito: Provençal supplement N. 1.* € 200
- 113. BIBLIOTECA PER RAGAZZI.** (Collana diretta da Mario Valeri). I racconti più belli. Bologna, O.D.C.U., s.d., volumi 10, in-8, br., con custodia in cartone editoriale. € 50
- 114. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.** Catalogue des ouvrages de Dante Alighieri conservés au département des imprimés. Extrait du tome XXXV du catalogue général des livres imprimées de la Bibliothèque Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, 1908, in-8, br. edit. (*manca l'angolo esterno basso della copertina posteriore*), pp. 55. € 25
- 115. BILANCIONI G.** Felice Fontana trentino e gli studi sull'anatomia e sulla fisiologia dell'orecchio e di altri organi del senso nella seconda metà del secolo XVIII. Roma, Editrice Leonardo da Vinci, 1930, in-8, br., pp. 70. *Con 6 tavv. in b.n. Estratto. Firma d'appartenenza: C. Cordié.* € 20
- 116. (BLAEU W.)** Stato della Repubblica di Lucca. (Amsterdam. c. 1640). Carta geografica originale, incisa in rame, cm. 50x38 + margini bianchi. *Coloritura successiva. Tre cartigli riccamente decorati, rispettivamente con titolo, scala della carta e dedica. Piccoli velieri nelle zone marine. In passe-partout.* € 600
- 117. BO C. BONTEMPELLI.** Padova, CEDAM, 1943, in-16, br., pp. 57, (3). Con nota bio-bibliografica. (Guide di cultura contemporanea, a cura di G. Flores D'Arcais - R. Mazzetti - G.C. Vigorelli, 2). € 20
- 118. BOCCACCIO G.** Decameron. A cura di Natalino Sapegno. Torino, UTET, 1956, voll. 2, in-8, tela edit. con fregi e titolo in oro sul dorso, sovraccoperta plastificata trasparente, pp. 475, 531. *Con 12 tavv. in b.n. f.t. e nota bio-bibliografica. ("Classici Italiani", collezione fondata da Ferdinando Neri, diretta da Mario Fubini, volume 13°).* € 25
- 119. BOCCACCIO G.** Decameron (...) accommodato ad uso delle scuole. Faenza, presso Pietro Conti, 1822, voll. 2, in-16, bella leg. coeva in mezzo vitello, dorsi lisci con titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli, fascette in oro, piatti in carta marmorizzata (consunzioni), pp. XXXIII, 284, (2) - 285, (3). *Con due antiporte incise in rame.* € 70
- 120. BOILEAU-D'ESPREAUX N.** Oeuvres de Boileau d'Espreaux. Tome premier [-tome second]. A Amsterdam, 1777, voll. 2, in-12 piccolo, pregevole leg. coeva in pieno marocchino rosso-bruno, piatti in quadrati da triplo filetto in oro, dorsi lisci con nervi simulati da filetti, titolo e fregi floreali impressi in oro negli scomparti, tagli dorati, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", segnapagina in seta, pp. [4], 204 - [4], 168. *Con un ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume.*

- Una antica firma di possesso asportata ai margini superiori dei frontespizi. Bell'esemplare.* € 90
- 121. BOILEAU-D'ESPREAUX N.** Oeuvres de Boileau Despreux. Edition stereotype [...]. Tome premier [- tome second]. Paris, Ed. Pierre et Firmin Didot 1800, voll. 2, in-12, leg. coeva in piena pelle "radicata" (consunzioni lungo i bordi dei piatti), pp. XXIII, 322 - [4], 330. *Qualche fioritura, levi mancanze ai dorsi.* € 45
- 122. BOISROBERT F.** Epistres en vers. édition critique avec un commentaire tiré de documents pour la plupart inédits par Maurice Cauchie. Paris, Librairie Hachette, 1921, voll. 2, in-16, br. edit., pp. XIII, 296, [8] - 404, [8]. *In testa al front.: Société de textes français modernes.* € 24
- 123. BOLLETTINO DEL C.I.R.V.I.** (Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia). Rivista interdisciplinare di storia della civiltà comparata, di ricerche e d'informazione scientifica. Direttore E. Kanceff. Anni I-XIX. (1980-1998). Moncalieri (Torino), 1980-1998, collezione a fasc., in-8, br. *Mancano i nn. 23, 26.* € 180
- 124. BOLLETTINO** del Centro di Studi Vichiani. Fondato da Pietro Piovani, diretto da Giuseppe Giarrizzo e Fulvio Tessitore. Anni I-X, XII-XIII, XVI + supplemento, XVII-XVIII solo supplemento, XX, XXI + Indice generale della seconda serie anni XI-XX (1981-1990). Napoli, Bibliopolis, 1971-91, volumi 17, in-8, br. con sovraccoperte. € 200
- 125. BOLLETTINO** del Club Alpino Italiano per l'anno 1886. Vol. XX. Num. 53. Torino, 1887, in-8, br. edit., pp. 284, (44). *Con 10 tavole f.t. tra le quali segnaliamo: panorami della catena del Monte Rosa, veduta della catena del Gran Paradiso dal Colle di Money al Colle di Grand Crou e un panorama in litografia delle Alpi Apuane ripiegato in fine. Fra le memorie contenute spiccano una particolareggiata descrizione delle Pale di San Martino, esperienze fatte col telegrafo ottico alpino e "Le leggende delle Alpi" di Maria Savi Lopez. Annata completa.* € 150
- 126. BORSA M.** La libertà di stampa. Milano, Edizioni "Corbaccio", 1925, in-8 piccolo, br. edit., pp. 217, [5]. *Coll. "Res Publica", VII.* € 20
- 127. BOSCO U.** Dante vicino. Contributi e letture. Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1966, in-8, leg. edit. in cartoncino, pp. 420, [4]. € 25
- 128. BOSCO U.** Saggi sul Rinascimento italiano. (Sulla letteratura del Rinascimento - Il Boccaccio e il Rinascimento - Sul Tasso - Gusto letterario primo- rinascimentale di Galileo - Filologia petrarchesca). Firenze, Le Monnier, 1970, in-8, br., pp. XXXII, 236, (4). *Con ritratto fotografico e bibliografia degli scritti dell'autore (di cui si allega biglietto autografo di ringraziamento). Esemplare numerato (N° 347) di una edizione realizzata in onore di Umberto Bosco a cura degli amici (v. tavola gratulatoria all'inizio del volume).* € 27
- 129. BOTTA C.** Storia dei popoli italiani dall'epoca della loro grandezza ai tempi de' romani fino al 1814. Di Carlo Botta. Undecima edizione italiana. Milano, Giuseppe Reina, 1847, in-8, leg. moderna in mezza tela con punte (mancanza al tassello in pelle con il titolo applicato al dorso), pp. [4], 503, [1]. *Firma di possesso sul front.: Carlo Cordié.* € 20
- 130. BOUGAINVILLE L.A.** Voyage en Océanie. (Voyage autour du monde sur la frégate du roi La Boudeuse et la flûte L'Etoile en 1766, 1767, 1768, 1769). Préface et notes de Raymond Chevrier. Paris, Editions Nicolas, 1946, in-8, br. edit. figurata, pp. 149, [3]. *Con tavv. f.t. Ingialliture.* € 28
- 131. BOUQUET M.-T.** Musique et musiciens à Turin, de 1648 à 1775. Memoria di Marie-Thérèse Bouquet. Torino, Accademia delle Scienze, 1968, in-8, br. edit., pp. [8], 217, [3]. *Con indice dei nomi propri in fine.* € 25
- 132. (BOURSCHEID J.W., VON).** Grande tactique et manoeuvres de guerre, suivant les principes de Sa Majeste prussienne (...) traduit de l'allemand (...). Cologne, chez la Veuve Metternich, 1780, voll. 2, legati in 1, in-4, leg. coeva im mezza pelle (spel-

- lature ed erosioni al dorso), pp. (2), XXXVIII, (4), 116, (4) - (2), LXX, (16). *Vignetta al frontespizio, alcuni fregi, 10 (su 12) grandi tavole ripiegate incise in rame da Croisey e una tabella ripiegata. Mancano le tavv. n. 2 e 4.* € 285
133. **BOZZANO E.** Popoli primitivi e manifestazioni supernormali. Prefazione e classificazione analitica di Gastone De Boni. Verona, Edizioni L'Albero, 1941, in-8, br edit. (lieve difetto al dorso), pp. 346, (4). *Con ritratto in antiporta. Prima edizione. "Collana di Studi Metapsichici", 1.* € 50
134. **BRAGAGLIA G.** Replica di Anton Giulio Bragaglia al Don Sturzo del teatro italiano. Testo completo uscito con qualche parte mancante nel "Film" del 31 maggio 1941. [S.l., s.n.t., c. 1941], in-16, br edit., pp. 19, [1]. *In copertina: "Bozze di stampa".* € 30
135. **BREVE** storia del conflitto italo-etiope attraverso i documenti. Milano, Istituto per gli studi di Politica Internazionale, 1936, in-8, br., pp. 173, (3). *Con ritratti.* € 25
136. **BROD M.** Franz Kafka. (Una biografia). Di Max Brod. Con un autografo e tre disegni di Kafka. [Milano], Arnoldo Mondadori Editore, 1956, in-8, cartonatura edit., pp. 325, [9]. *Prima traduzione in lingua italiana, di Ervino Pocar. "Biblioteca Moderna Mondadori".* € 25
137. **BROGLIE A.L.V. DUC, DE.** Souvenirs. 1785-1870. Paris, Calmann Lévy, 1886, voll. 4, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. [8], VII, 391, [3] - [4], 493, [3] - [4], 426, [2] - [4], VII, 367, [3]. *Prima edizione.* € 100
138. **BROSSES C., DE.** Lettres familières sur l'Italie. Publiées d'après les manuscrits. Avec une introduction et des notes par Yvonne Bezar. Tome premier [- tome second]. Paris, Firmin-Didot et C.ie, 1931, voll. 2, in-8 piccolo, br edit., pp. LI, [1], 528 - [4], 658. *Con tavv. f.t.* € 45
139. **BRUGNOLI P. - MARCHI G.P. - CAMBRUZZI R. - CASALI S.** Le case del Capitolo Canonico presso il Duomo di Verona. Ricerca storica con una proposta di intervento. Verona, Istituto di Credito Fondiario delle Venezie, 1979, in-4, tela edit., custodia, pp. 263, [9]. *Con numerose illustrazioni n.t.* € 40
140. **BRUNELLI G.A.** François Villon. Con bibliografia e indici a cura di P. Morabito. Milano, Marzorati, 1961, in-8, br edit., pp. [6], 298, [2]. € 20
141. **BRUNI L.** Le Historie Florentine [tradotte da Donato Acciaiuoli]. Firenze, Bartolommeo de Libri, 5 giugno 1492, [Legato con:] **BRACCIOLINI P.** Historia Florentina [tradotta da Jacopo di Poggio]. Firenze, Bartolommeo de Libri, 3 settembre 1492. Voll. 2 legati in 1, in-folio, legatura settecentesca in piena pergamena, titolo in oro su tassello in pelle applicato al dorso, cc. [222] - [116]. 40 linee, carattere tondo. *Spazi per iniziali con lettere guida. Salvo un restauro reintegrativo alla carta L4 della prima opera con perdita di poche parole nelle ultime 3 linee di testo, pochi influenti forellini di tarlo alle prime carte e qualche lieve brunitura, bell'esemplare. Alcune antiche note manoscritte sui margini. Ex-libris sul contropiatto anteriore. Si tratta della seconda edizione (la prima fiorentina) dei primi testi di storia fiorentina impressi a stampa (la prima edizione: Venezia, 1476). Goff B1248, IGI 2203 (I); Goff P874, IGI 7941.* € 10.000
142. **BRUSCOLO (IL).** Giornale politico settimanale del popolo. Gerente-responsabile: Alfredo Bussotti. Disponibili i seguenti: Anno II: NN. 10, 24, 26, 42, 48 - Anno III: NN. 20, 23 - Anno IV: NN. 2, 4, 5, 7, 9, 11. Firenze, Tip. Cooperativa, poi: Tip. O. Paggi, (ufficio redazionale: P.zza S. Firenze), 1902-1904, 13 fascicoli, br. edit., pp. 14, (2) ciascuno (un numero doppio). *Con vignette satiriche nel t. e pubblicità. Alcune copertine con mancanze marginali e tracce di fango. Urticante (come da testata) foglio d'impronta repubblicana, anti-giolittiana e anticlericale, si connota per la polemica combattività su temi sia a carattere nazionale (suffragio universale, divorzio, istruzione laica) che locale (funzione educativa del comune, municipaliz-*

- zazione dei servizi pubblici, autonomia finanziaria dallo stato centrale, ecc.) *Fra i collaboratori: Vamba (L. Bertelli), R. Ton-di, S. Alessandri, O. Masini, E. Socci, E. Meoni, O. Zuccarini...* € 150
143. **BUCCI F.** Sulla costruzione di baracche e capannoni per i condannati addetti ai lavori all'aperto. Risposta data a taluni quesiti della direzione generale delle carceri da Filippo Bucci [...] Con 8 tavole. Civitavecchia, Tipografia del Bagno Penale, 1881, in-8, br. edit., pp. 30, [2]. *Con 8 tavv. litografiche ripiegate f.t. Qualche mancanza al dorso.* € 140
144. **[BUHL J.S.]** Abschaffung der Hut, Trift und Brache in den S. Coburgischen Landen nach den Vorschlägen des Herrn Geheimen Rathes von Schubart, als eine Folge von den Fragen an das Publikum nebst einer aktenmäßigen Beschreibung von dem Verfahren der H. S. Coburg-Saalfeldischen Rentcammer bei Vertheilung der Schäferreien. Coburg, R.A.W. Ahl, 1785, in-8, cartonatura del primo ottocento (leggeri aloni marginali), titolo in oro su tassello al dorso, filetti, tagli rossi, pp. 292, (2). *Con prospetti ripiegati. Ingialliture ad una carta. Opera sul regime dei terreni, a pascolo ed agricoli, nella regione di Coburgo.* € 130
145. **BULFERETTI L.** L'assolutismo illuminato in Italia. (1700-1789). Milano, Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, 1944, in-8 piccolo, br. edit., pp. 562, [2]. *Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 20
146. **BULLETIN** de la Société d'Etudes Dantesques du Centre Universitaire Méditerranéen: NN. IV, VI-XI, XIV et XV. Nice, Annales du Centre Universitaire Méditerranéen, 1955-1966, sono 8 fascicoli, in-8, br. € 50
147. **BURCKHARDT J.** La civiltà del Rinascimento in Italia. Traduzione italiana di D. Valbusa. Quarta edizione accresciuta per cura di G. Zippel. Firenze, Sansoni, 1943, in-8, br., edit., pp. XXX, 701, [3]. *Copertina di Lloyd.* € 15
148. **BURDACH K.** Riforma. Rinascimento. Umanesimo. Due dissertazioni sui fondamenti della cultura e dell'arte della parola moderne. Traduzione di Delio Cantimori. Firenze, Sansoni, 1935, in-8, br. edit., pp. XVII, [1], 172, [2]. € 25
149. **BÜRGER G.A.** Lenore. München und Berlin, Heinrich F. S. Bachmair, s.d. (primi sec. XX), in-8, cartoncino edit., pp. 13, (2). *Elegante edizione su carta vergata, in 500 esemplari.* € 22
150. **BUSTICO G.** La vita e l'opera di Vincenzo Monti. Milano, Luigi Trevisini, 1928, in-8, br., pp. 175. *Con 22 tavv. in b.n. (alcune legate fuori posto) e bibliografia. Dorso diviso. Firma d'appartenenza: C. Cordié.* € 23
151. **BUZZI P.** Germano Buzzi. Alessandria, Unione Tipografica Editrice O. Ferrari, 1935, in-8, br. edit., pp. 15. *Con illustrazioni. Prima edizione, non censita in Gambetti - Vezzosi.* € 80
152. **CABINET (LE)** secret du Parnasse. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues pour servir de Supplément aux Oeuvres dites complètes des poètes français: François de Malherbe et ses escoliers [...]. Paris, Au Cabinet du Livre, 1932, in-8, piccolo, br. edit., pp. 246, [2]. *Con un'acquaforte in antiporta. Tiratura limitata e numerata (n. 1529).* € 24
153. **CACCIAA.** La congiura dei Fieschi. Azione storica [...]. Torino, Stab. Tip. Fontana, 1952, in-16, tela moderna, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. VIII, 246. € 40
154. **CACCIAE.** Tecnica e valori dal Manzoni al Verga. Firenze, L. S. Olshki, 1959, in-8, br., pp. IX, 284, (2). *(B.A.R., Serie I, Vol. 99).* € 23
155. **CAJUMIA.** I cancelli d'oro. (Profili e parabole). Milano, "Corbaccio", 1926, in-16, br., pp. 195, (5). *Mancanza al dorso. Firma d'appartenenza: C. Cordié, e qualche nota di sua mano. (Cultura Contemporanea, X). Prima edizione.* € 25
156. **CALAMANDREI P.** Scritti e inediti celliniani. A cura di Carlo Cordié. Firenze, "La Nuova Italia", 1971, cartonatura edit., sovraccoperta in plastica trasparente, pp. XXXVII, [1], 404, [4]. € 40
157. **[CAMBIAGI G.]** L'antiquario fiorentino

- o sia guida per osservar con metodo le cose notabili della città di Firenze. Seconda edizione corretta, e di copiose notizie accresciuta. In Firenze, nella Stamperia Granducale, l'anno 1771, in-8 piccolo, leg. di poco successiva in mezza pergamena, doppio tassello in pelle bicolore con titolo e data impressi in oro, pp. 327, [1]. *Con una pianta della città incisa in rame ripiegata f.t. Bell'esemplare.* € 280
- 158. CAMERANO L. - PARDO E.** La biologia. Medicina e chirurgia. 68 figure nel testo. (*Segue:*) **MOLINARI E.** La chimica e le sue applicazioni. Con 97 figure nel testo. Milano, Vallardi, (primi del '900), voll. 2 legati in 1, in-4, legatura in mezza pelle blu con punte, dorso a 5 nervi, titolo e fregi in oro, pp. VIII, 244 - II, 220. *Con illustrazioni n.t. Mancano 2 carte al primo titolo (pp. 131-134). Collana "Il Secolo XIX nella vita e nella cultura dei popoli".* € 40
- 159. CAMPO C.** De longe, versos de Caetano Campo, com ilustracoes do autor, escritpos e desenhadas em Lisboa no ano de mil novecentos vinte e tres. Lisboa, Portugalia Editora, 1923, in-16, br. edit. (lievi tracce d'uso), pp. 62, [2]. *Prima edizione. Invio autografo dell'autore. Firma di possesso e nota di acquisto di Carlo Cordié.* € 50
- 160. CAMUSA.** L'étranger. Roman. Paris, Galimard, 1947, in-16, bella cartonatura edit. decorata a colori (Mario Prassinis), pp. 168, [4]. *Seconda edizione (riemissione della seconda edizione, uscita tre anni prima), in 1020 esemplari numerati (la numerazione prosegue dai 960 della prima emissione). Esemplare "sur chataignier", n. 1296. Salvo il titolo scritto a penna sulla copertina anteriore, ottime condizioni.* € 120
- 161. CANTIMORI D.** Bernardino Ochino uomo del Rinascimento e riformatore. Pisa, Tipografia Editrice Pacini Mariotti, 1929, in-8, br. edit., pp. 40. *Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 22
- 162. CANTIMORI D.** Conversando di storia. Bari, Editori Laterza, 1967, in-8, br. edit., sovraccoperta, pp. 209, [3]. € 14
- 163. CANTIMORID.** Italiani a Basilea e a Zurigo nel Cinquecento. Roma, Cremonese Editore, Bellinzona Ist. Edit. Ticinese, 1947, in-8, br. edit., pp. 89, [3]. *"Quaderni italo-svizzeri", 8.* € 24
- 164. CANTIMORI D.** Niccolò Machiavelli: il politico e lo storico. Estratto dal volume quarto "Il Cinquecento". Garzanti, 1966, in-8, br. edit., pp. 54. *Con illustrazioni. Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 25
- 165. CANTIMORI D.** Profilo di Giorgio Biondrata Saluzzese. Estratto dal "Bullettino Storico-Bibliografico Subalpino". Torino Società Industriale Grafica Fedetto, 1936, in-8, br. edit., pp. 51, [1]. € 20
- 166. CANTIMORI D.** Studi di storia. I: Divagazioni sullo storicismo. Approssimazioni marxiste. II: Umanesimo, Rinascimento, Riforma. III: Critici, rivoluzionari, utopisti e riformatori sociali. Commenti, letture, aporie. Torino, Giulio Einaudi, 1976, voll. 3, in-16, br. edit., pp. 867 in paginazione continua. *Reprints Einaudi.* € 25
- 167. CANTIMORI D.** Ulrico von Hutten e i rapporti tra Rinascimento e Riforma. Pisa, Tipografia Editrice Pacini Mariotti, 1930, in-8, br. edit., pp. 79, [5]. *Annali della R. Scuola Normale Superiore. Firma di possesso e note a margine di Carlo Cordié.* € 24
- 168. CAPONETTO S.** Aonio Paleario (1503 - 1570) e la Riforma Protestante in Toscana. Con 18 illustrazioni fuori testo. Torino, Claudiana Editrice, 1979, in-8, cartoncino editoriale, pp. 255, [1]. *Con tavv. f.t. Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 20
- 169. CAPPONI G.** Storia della Repubblica di Firenze di Gino Capponi. Firenze, Barbèra, 1930, voll. 2, in-8 grande, br. edit., pp. XXI-II, [1], 667, [1] - XIX, [1], 632, 8. *Con ritratto in antiporta al primo volume. Qualche fioritura alla brossura del volume secondo.* € 90
- 170. [CARACCIOLI L.A.]** Lettres a une illustre morte, décédée en Pologne depuis peu de temps; ouvrage du sentiment, ou l'on trouve des anedoctes aussi curieuses qu'in-

- téressantes. Par l'auteur des *Caracteres de l'amitié*. A Paris, chez Bailly, libraire, quai des Augustins, a l'occasion, 1770, in-12, leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nrvi con titolo e fregi in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", pp. 476, [4]. *Prima edizione. Lievi consunzioni al dorso.* € 200
171. **CARCANO G.** Damiano. Storia d'una povera famiglia. Milano, Borroni e Scotti, 1850, voll. 2, in-16, mezza pelle coeva, con nervature, titolo e fregi in oro, tagli azzurri, sguardie marmorizzate, pp. 284 - 312. *Con due antiposte incise in rame da Gandini. Prima edizione. Ex-libris Caproni.* € 190
172. **CARETTI L.** Filologia e critica. Studi di letteratura italiana. Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi, 1955, in-8, br edit., pp. 218, [4]. € 30
173. **CARLI G.R.** Delle opere (...). Tomo XVI: Intorno alla difficoltà di ben tradurre. Intorno all'età e scritti di Esiodo. Intorno alla Teogonia, o generazione degli Dei. La Teogonia, ovvero la generazione degli Dei tradotta in versi italiani per la prima volta col testo greco di contro e con annotazioni. L'Andropologia, o sia della società e della felicità, canti tre. Milano, nell'Imperiale Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1787, in-8, leg. coeva in mezza pelle, filetti, titolo e numero di volume in oro su doppio tassello (bicolore) al dorso, tagli gialli, sguardie in carta marmorizzata, pp. [8], 340. *Con tre tabelle più volte ripiegate. Titoli in se completi, ma singolo volume delle "Opere".* € 80
174. **CARMIGNANI R.** Storia del giornalismo mazziniano. Volume I (1827 - 1830). Pisa, "Domus Mazziniana", 1959, in-8, br edit., pp. 316. *Con tavv. f.t. Unico volume pubblicato.* € 20
175. **CARO A.** Lettere del commendatore Annibal Caro. Distribuite ne' loro varj argomenti colla vita dell'Autore scritta da Anton Federigo Seghezzi. Volume primo (-terzo). Milano, dalla Societa Tipografica de' Classici italiani, 1807, voll. 3, in-8, cartone editoriale (tracce di usura, senza man-
- canze), pp. LXIX, 371 - 386, (2) - 462. *Voll. 1-3 delle "Opere".* € 80
176. **CARTA** gommata in rotoli. S.A. Ferdinando Dell'Orto. Milano, via Melloni 36. Milano, S.A. Ferdinando Dell'Orto [primi anni '30 del '900], in-16, cartoncino pubblicitario che si apre "a trittico" rivelando nella parte interna 13 specimen (campioni di carte colorate o con marchi di ditte). *Sulla copertina posteriore veduta della fabbrica di carta Dell'Orto. Molto piacevole e in ottime condizioni.* € 30
177. **CASAMASSIMA E.** [A cura di]. I manoscritti della Biblioteca Comunale di Poppi (secoli XII-XVI). Un esperimento di catalogazione diretto da Emanuele Casamassima. Revisione del catalogo di Guglielmo Bartoletti e Ilaria Pescini. Firenze - Milano, Giunta Regionale Toscana - Editrice Bibliografica, 1993, in-4, leg. edit. in cartoncino, pp. XVII, [1], 148, [8]. *Con numerose tavv. in nero. Inventari e Cataloghi Toscani / 42.* € 20
178. **CASASANTA M.** As razoes de minas. Belo-Horizonte, 1932, in-8, br edit. (qualche difetto marginale), pp. XXX, 227, [5]. € 30
179. **CASTILLE H.** Jerome Bonaparte. Paris, E. Dentu, 1859, pp. 64, con ritratto inciso in acciaio e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) M. Baroche. Paris, E. Dentu, 1859, pp. 64, con ritratto e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) M. Mocquard. Paris, Dentu, 1859, pp. 59, con ritratto e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) Mazzini. Paris, Dentu, 1859, pp. 62, mancano il ritratto e il fac-simile. (*Legato con:*) François-Joseph. Paris, Dentu, 1860, pp. 62, con ritratto e fac-simile f.t. 5 titoli legati in un volume, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. *Opere che fanno parte della collana "Portraits Historiques au dix-neuvième siècle".* € 38
180. **CASTILLE H.** Lamennais. Paris, F. Sartorius, 1857, pp. 60. Con un ritratto inciso in acciaio e un fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) Le comte de Chambord. Paris, F. Sartorius, 1857, pp. 60. Senza ritratto e fac-simile. (*Legato con:*) Guizot. Paris, F. Sar-

- torius, 1857, pp. 60. Con un ritratto in acciaio e un fac-simile f.t. (*Legato con:*) Madame de Stael. Paris, F Sartorius, 1857, pp. 60, con un ritratto in acciaio e un fac-simile f.t. (*Legato con:*) Le général Changarnier. Paris, F. Sartorius, 1857, pp. 63, con un ritratto in acciaio e un fac-simile ripiegato. 5 titoli legati in un volume, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. *Opere che fanno parte della collana "Portraits Historiques au dix-neuvième siècle"*. € 40
- 181. CASTILLE H.** Le cardinal Antonelli. Paris, E. Dentu, 1859, pp. 59, con ritratto inciso in acciaio e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) Le Général de Pimodan. Paris, E. Dentu, 1860, pp. 61, con ritratto e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) Les Frères Péreire. Paris, Dentu, 1861, pp. 64, con ritratto e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) Le père Felix. Paris, Dentu, 1861, pp. 61, con ritratto e fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) M. Rattazzi. Paris, Dentu, 1862, pp. 62, con ritratto e fac-simile f.t. 5 titoli legati in un volume, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. *Opere che fanno parte della collana "Portraits Historiques au dix-neuvième siècle"*. € 40
- 182. CASTILLE H. M.E.** de Girardin. Paris, F. Sartorius, 1858, pp. 64. Con un ritratto inciso in acciaio e un fac-simile ripiegato. (*Legato con:*) P.-J. Proudhon. Paris, F Sartorius, 1858, pp. 60. Con un ritratto inciso in acciaio. (*Legato con:*) Lafayette. Paris, F. Sartorius, 1858, pp. 63. Con un ritratto in acciaio e un fac-simile f.t. (*Legato con:*) Victoria. Paris, F. Sartorius, 1858, pp. 60, con un ritratto in acciaio. (*Legato con:*) Edgar Quinet. Paris, F. Sartorius, 1858, pp. 62, (2), con un ritratto in acciaio e un fac-simile ripiegato. 5 titoli legati in un volume, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso. *Opere che fanno parte della collana "Portraits Historiques au dix-neuvième siècle"*. € 40
- 183. CATALDO A.** Il Ruzzante (Angelo Beolco). Milano, L. F. Cogliati, 1933, in-8, br. edit., pp. 150, [2]. € 35
- 184. CATTEAU-CALLEVILLE J.P.** Tableau général de la Suede. Lausanne, Mourer, 1790, volumi 2 in 1, in-8, mezza pelle coeva, titolo e fregi oro, pp. XII-174. *Fenditura al dorso. Prima edizione. Brunet, n° 27631.* € 300
- 185. CAVOUR C.** Epistolario. (1815-1840). A cura di C. Pischetta ed altri. Bologna, Firenze, Zanichelli, Olschki, 1962-1990, volumi 12 in 13 tomi, in-8, br. *Pagine circa 5000.* € 450
- 186. CAVOUR C.** Epistolario. Volume XIV (1857). A cura di Carlo Pischetta e Rossana Roccia. Firenze, L.S. Olschki, 1994, voll. 2, in-8, br., pp. X, 724, (2). € 50
- 187. CAVOUR C.B.** Cavour agricoltore. Lettere inedite di Camillo Cavour a Giacinto Corio. Precedute da un saggio di Ezio Visconti. Firenze, G. Barbèra, 1913, in-8, br. edit., pp. 390, [2]. *Sciolti e con mancanze al dorso.* € 14
- 188. CAVOUR C.B.** Discorsi scelti di Cavour. Raccolta stata pubblicata per la prima volta nel fascicolo di gennaio-febbraio-marzo 1925 della rivista di cultura e d'arte L'Esame. A cura e con introduzione di Massimo Lelj. Milano, Bottega di poesia, 1925, in-8 grande, br. edit., pp. XXXV, 316. *Lievi difetti esterni.* € 14
- 189. CECCHI E.** I cipressi di Bolgheri. A cura di Eugenio Montale e Vittore Branca. Firenze, Felice Le Monnier, 1969, in-6, br. edit., pp. 194, [6]. *Prima edizione. Collezione In Ventiquattresimo, Nuova serie, diretta da E. Montale e V. Branca.* € 30
- 190. CECCHI E. - SAPEGNO N.** (A cura di). Storia della letteratura italiana. (Milano), Garzanti, 1965-69, volumi 9, in-8, tela editoriale con impressioni in oro e sopraccoperte a colori, in scatole di cartone. pp. XV, 785, 773 (3), 911, 824 (4), 941 (3), 1084, 1119, 822 (2), 938 (2). *Con oltre mille illustrazioni e più di 400 tavole a colori. Stato di nuovo.* € 300
- 191. CECCUTI C.** La penna e la spada. L'Unità d'Italia fra Torino e Firenze. Firenze, Banca CR Firenze, 2010, in-4, cartonatura edit., sovraccoperta, pp. 254, [2]. *Con decine di illustrazioni a colori.* € 25

- 192. CELLINI B.** La vita di Benvenuto Cellini. Con introduzione e commento di Enrico Carrara. Nuove edizione a cura di G.G. Ferrero. Ristampa. Torino, UTET, 1965, in-8, tela edit. con fregi e titolo in oro sul dorso, sovraccoperta plastificata trasparente, pp. 569, [3]. *Con tavv. f.t. "Classici Italiani", collezione fondata da Ferdinando Neri, diretta da Mario Fubini.* € 20
- 193. CENCI G.** Dominicae a Paradiso Florentinae fundatrici Monialium Optima Sanctis. Crucis oratio [...] habita a Iulio Cincio romano Sac. [...]. Florentiae, apud Semartelios, 1631, in-4, br. decorata settecentesca, pp. 8. *Con frontespizio architettonico inciso in rame. Pubblicazione non presente in ICCU.* € 280
- 194. CENNI Q.** [A cura di]. I Granatieri. Numero unico illustrato [dell'Illustrazione Militare Italiana] di Quinto Cenni. Milano, Stab. Antonio Vallardi, 1887, in-folio, leg. di poco successiva in mezza tela, conservate le belle copertine (anteriore e posteriore) in litografia della br. edit., pp. 20. *Con numerose ill. n.t. e 1 tav. a doppia pagina in cromolitografia f.t., raffigurante le uniformi del reggimento.* € 90
- 195. CENTENAIRE (LE)** de Rimbaud. [In:] La Grive, n. 83, 27 année, octobre 1954. Mezieres, 1954, un fascicolo in-8, br. edit., sovraccoperta con ritratto, pp. 35, [1]. *Con ill. n.t., tavv. f.t. e un ritratto a colori di Fernand Léger allegato sciolto. Testi di G. Duhamel, A. Maurois, J-L. Barrault, A. Beguin, T. Tzara, ecc.* € 40
- 196. CENTO (LE)** Città d'Italia illustrate. Milano, Sonzogno-Matarelli, s.d. (1924), fascicoli 1 - 300, in-4, br. *Raccolti in 6 cartelle editoriali, in tela rossa, titolo oro, piatti riquadrati da stemmi. Con centinaia di illustrazioni da foto originali, di notevole interesse documentario, dati i cambiamenti avvenuti nel corso degli anni. Ottimo stato di conservazione.* € 800
- 197. CENTORIO DEGLI ORTENSIA.** Il primo discorso di messer Ascanio Centorio sopra l'ufficio d'un capitano generale di esercito al signor marchese di Peschara. (*Legato con:*) Il secondo discorso di guerra di di m. Ascanio Centorio al s. duca di Savoia. (*Legato con:*) Il terzo discorso di guerra di m. Ascanio Centorio nel quale si tratta della qualità, ufficio, et autorità d'un mastro di campo generale. Al s. duca di Parma et di Piacenza. (*Legato con:*) Il quarto discorso di guerra, di m. Ascanio Centorio: nel quale si tratta del modo che deve tenere una città che aspetta l'assedio intorno (...) all'illust. et reverendiss. monsignor Alessandro cardinal Farnese. (Segue:) Il quinto et ultimo discorso di guerra del signor Ascanio Centorio (...) In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1557-1562, parti 5 in 2 volumi in-4, legature non uniformi: il primo volume contenente le prime 4 parti in mezza pelle settecentesca con punte, piatti in carta decorata, il secondo volume, contenente la quinta parte in pergamena settecentesca, tagli azzurri, pp. (12), 20 - (16), 54, (2) - (16), 62, (2) - (20), 117, (3), l'ultima bianca - (24), 285, (3). *Con marche tipografiche, iniziali e fregi incisi in legno. Il volume in pergamena è un poco più corto e presenta un minimo restauro al frontespizio. Nel complesso ottime condizioni di conservazione. Prima edizione.* € 700
- 198. CERVANTES M., DE.** Comedias y Entremeses. Tomo I [- tomo V]. Madrid, Espasa-Calpe, 1940-1921-1921-1922-1922, voll. 5, in-16, br. edit., pp. 194, [2] - 295, [9] - 317, [3] - 310, [10] - 303, [1]. "*Collección Universal*". I volumi appartengono a diverse ristampe della stessa edizione. € 50
- 199. CHAMBAUD L. - ROBINET J.B.** Nouveau dictionnaire françois-anglois, et anglois-françois. Contenant la signification et les differens usages des mots, [...] le tout recueilli des meilleurs auteurs anglois et françois. De Mr. Louis Chambaud; corrige & considerablement augmente par lui & par Mr. J.B. Robinet. Tome premier [- Vol. II]. A Paris, chez C. Panckoucke, a Amsterdam et Leipzig, chez Arkstee et Merkus a Rotterdam, chez H. Beman., 1776, voll. 2, in-4, leg. coeva in piena pelle (spellature), dorsi a 5 nervi con titolo e fregi in

- oro, sguardie in carta marmorizzata, pp. VIII, 744 - IV, 606. € 150
- 200. CHAMPION P.** François Villon. Sa vie et son temps. [...] Deuxième édition avec un nouvel avant-propos. Tome premier [- tome second]. Paris, Librairie Honoré Champion, 1933, voll. 2, in-8, br edit., pp. XIX, VIII, 332 - 450. *Con 4 tavole fuori testo.* € 45
- 201. CHANSON (LA)** d'Aspremont. Chanson de geste du XIIe siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall. Edité par Louis Brandin. Deuxième édition revue. Paris, H. Champion, 1923-24, voll. 2, in-16, br, pp. XI, 203, (7), 4, 210, (6), 4. *Nota bibliografica e glossario. (Les Classiques français du Moyen Age, nn. 19 e 25).* € 20
- 202. CHATEAUBRIAND F.A., DE.** Supplemento all'opera intitolata di Buonaparte e dei Borboni, del signore de Chateaubriand. [S.l., s.n.t.], 1814, in-8, br. muta coeva, pp. 38. € 25
- 203. CHATEAUBRIAND F.A., DI.** Di Buonaparte, dei Borboni e della necessità di schierarci intorno ai nostri Principi legittimi per la felicità della Francia e dell'Europa. Genova, Bonaudo, 1814. *(Unito): SUPPLEMENTO* all'opera intitolata: Di Buonaparte e de' Borboni di M. Chateaubriand. Traduzione dal Francese. Italia, s.n.t., 1814, due fascicoli in-16, copertine mute, pp. 52 - 32. € 50
- 204. CHATEAUBRIAND F.R.** Vita di Rancé. Scritta dal visconte di Chateaubriand. Prima versione italiana. Con prefazione, note critiche ed illustrative di Francesco Predari. In Milano, presso gli editori Ronchetti e Ferreri, 1844, in-8 piccolo, br edit., pp. XVI, 271, [1]. € 25
- 205. CHIARAD.** La evoluzione spontanea sorpresa in atto mediante la congelazione (...) Con 6 tavole dal vero 9/10 della grandezza naturale e testo illustrativo. Milano, Tip. dei Fratelli Rechiedei, 1878, in-folio (cm. 57.5x39). *Pubblicazione a fogli sciolti contenuti in una cartella editoriale in mezza tela con punte, pp. XVI + 6 grandi tavole litografiche (3 in cromolitografia) riproducenti un feto. Testo in italiano ed in inglese. Domenico Chiara fu direttore della Regia Scuola di Ostetricia in Milano.* € 250
- 206. [CHIARI P.]** La filosofessa italiana, o sia le avventure della marchesa N.N. Accresciuta d'un quarto tomo. Con le aggiunte fatte dall'Autore a ciascuno de' tomi precedenti. Tomo secondo. Parma, Carmignani, 1765, in-8, cartone coevo, pp. 240. *Con antiporta incisa in rame. Solo un volume (su quattro).* € 25
- 207. CHIOMENTI VASSALLI D.** I fratelli Verri. Milano, Casa Editrice Ceschina, 1960, in-8, br edit., sovraccoperta, pp. 253, [3]. *Con 30 tavole.* € 14
- 208. CHOCHOD L.** Occultisme et magie en Extrême-Orient. Inde - Indochine - Chine. Avec 47 figures et des tableaux. Paris, Payot, 1943, in-8, br edit., pp. 404, [12]. € 20
- 209. CHURCH F.C.** I riformatori italiani. Traduzione di Delio Cantimori. [Milano], Il Saggiatore, 1967, voll. 2, in-16, br edit., pp. 408, [8] - 285, [1]. € 25
- 210. CINQUECENTO (IL).** (Scritti di: F. Chabod, E. Cecchi, A. Bosanti, P. Calamandrei, F. Flora, Ch. de Tolnay, V. Mariani, M. Apollonio, L. Becherucci, R. Almagià). Firenze, Sansoni, 1955, in-8, br., pp. VII, 216, (4). *Volume (terzo della serie) stampato a cura della Libera Cattedra di storia della Civiltà Fiorentina (Unione Fiorentina), in cui sono raccolte le conferenze tenute all'associazione.* € 20
- 211. CIONE E.** Napoli e Malaparte. Napoli, Pellerano - Del Gaudio, [c. 1950], in-16, br edit., sovraccoperta, pp. 75, [5]. € 15
- 212. CIPRIANI L.** Avventure della mia vita. Pubblicate ed annotate da Leonardo Moradini. Volume primo. (1812 - 1848). Volume secondo (1849 - 1871). Bologna, Nicola Zanichelli, 1934, voll. 2, in-8, br edit., sovraccoperte, pp. VII, [1], 220, [4] - [4], 211, [5]. *Con ritratti alle antiporte e un facsimile f.t. Lievi mancanze alla sovraccoperta del secondo volume.* € 28
- 213. CITTADELLA CASTRUCCI F.** (Patrio Lucchese). Poesie. (Acura di R. Trenta). Con notizie della vita di F.C.C., rac-

- colte da Cesare Lucchesini. Lucca, Bertini, 1815, in-8, cartone marmorizzato coevo. pp. 102. *Prima edizione.* € 50
- 214. CLASSICI DELL'ARTE.** Biblioteca universale delle arti figurative diretta da P. Leccaldano poi G. Malaspina. Numeri 1-107. Milano, Rizzoli Editore, 1966-82, volumi 105 (un volume con numerazione doppia), in-4, tela editoriale a colori. *Manca il n. 94. Opera riccamente illustrata con tavole a colori fuori testo e in bianco e nero nel testo.* € 650
- 215. CLAUDEL P.** Conoscenza dell'Est. Nella versione di Gian Felice Ponti. Milano, Schwarz Editore, 1946, in-8, br. edit., pp. 145, [5]. *Qualche ingiallitura.* € 30
- 216. CODIGNOLA E.** Il problema dell'educazione nazionale in Italia. (La preparazione della riforma - La riforma scolastica del fascismo - La politica scolastica del fascismo - Problemi didattici). Seconda edizione riveduta e corretta. Firenze, Vallecchi, 1930, in-8, br., pp. 353, (7). *Collana "La nostra scuola" a cura di E. Codignola, n. 30. (In questo volume sono raccolti articoli e scritti del periodo di realizzazione della riforma Gentile).* € 20
- 217. COLARDEAU C.P.** Oeuvres de Colardeau de l'Académie Française. Tome premier [- tome quatrième]. Paris, chez Pillot et Pillot jeune, 1803, voll. 4, legati in 2 in-16, leg. in mezza pelle, titolo e fregi in oro sui dorsi, piatti in carta radicata, pp. [4], 179, [3] - [4], 179, [1] - [4], 178 - [4], 198, [2]. *Con un ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume.* € 200
- 218. COLLODI C.** (Carlo Lorenzini). Occhi e nasi (ricordi dal vero). Seconda edizione. Firenze, Felice Paggi, 1881, in-16, leg. coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, pp. 242. *Seconda edizione dello stesso anno della prima.* € 85
- 219. COLLODI C.** (Carlo Lorenzini). Storie allegre. Libro per i ragazzi. Illustrato da E. Mazzanti. Seconda edizione. Firenze, Bemporad, s.d., in-16. *Privo della copertina, scompleto e sciolto.* € 80
- 220. [COLLODI C.]** Carlo Lorenzini. Un Romanzo in vapore. Da Firenze a Livorno. Guida storico-umoristica. Firenze, Mariani, 1856, in-16, br. edit., con copertina figurata (mancante della copertina posteriore). *Con graziose vedutine e vignette incise in legno. Parenti: Rarità bibliografiche dell'ottocento: « "Un Romanzo a Vapore" e il dramma "Gli amici di casa" pubblicati entrambi nel 1856, sono i due primi libri del Collodi" ».* € 500
- 221. COLOMBI E.** Genova e la Svizzera. Per una maggiore reciproca collaborazione. Genova, Emiliano degli Orfini, 1938, in-16, br., pp. 216. *N° 2 di una edizione in 15 esemplari su carta speciale, con invio autografo dell'autore a Federico Caproni. "Cronache di politica e di economia", 5. (Si allega estratto di Colombi sul medesimo argomento).* € 120
- 222. COMES O.** Crittogamia agraria. Napoli, Marghieri, 1891, in-8, br. pp. 600 + VIII tavole fuori testo. *Sciolto, mancante delle copertine e della tavola n. VIII.* € 150
- 223. COMISSO G.** Approdo in Grecia. Bari, "Leonardo da Vinci", 1954, in-4, cartone editoriale, pp. 100. *Con 77 tavole in gran parte da foto di F. Maraini. Prima edizione.* € 65
- 224. COMMISSIONE PER LO STUDIO AGROLOGICO DELLATRIPOLITANIA.** La Tripolitania settentrionale. Volume I: relazione a S.E. il prof. P. Bertolini Ministro delle Colonie. (Con I carta e XL tavole fuori testo). Volume II: studi complementari e illustrativi della relazione [...]. (Con 6 tavole fuori testo). Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C., 1913, voll. 2 legati in 1, in-8 grande, lussuosa legatura coeva in mezza pergamena con punte, dorso a 5 nervi con titolo su doppio tassello in pelle e fregi in oro negli scomparti, pp. XXXVI, 431 [1] - XI, [1], 343, [3]. *Con una grande carta geogr. ripiegata in fine al primo volume, tavv. f.t. come da front. e ill n.t. Esemplare molto bello.* € 140
- 225. COMPARATISTICA.** Annuario italiano diretto da E. Caramaschi. Anni I-VI. Firenze, Olschki, 1989-1994, annate 6, in-8, a fascicoli. € 120
- 226. COMUNITÀ.** Rivista di informazione cul-

- turale fondata da Adriano Olivetti. Direttore R. Zorzi. Anni XXXV-XXXIX, XLII, XLIV-XLV. Milano, 1981-19902, volumi 7, in-8, cartoncino editoriale figurato a colori. € 200
227. **CONTINI G.** Saggio d'un commento alle correzioni del Petrarca volgare. Firenze, G. C. Sansoni, 1943, in-16, br., pp. 59, (3). *Macchia alla cop. ant. (Biblioteca del Leonardo, XXVIII). Prima edizione.* € 28
228. **CONTINI G.** Un anno di letteratura. Firenze, Felice Le Monnier, 1942, in-8, br. edit., pp. 168, [6]. *Prima edizione. Tiratura di 1000 esemplari più 100 non numerati, per il servizio stampa (esemplare di quest'ultima serie).* € 45
229. **CORDIE' C.** Ricerche stendhaliane. Napoli, Morano, 1967, in-8, br., pp. 664, (2). (*Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Magistero, vol. XI.*)^a € 28
230. **CORNEILLE P.** Oeuvres de Pierre Corneille précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle. Paris, Jouvett & C. ie 1886, in-8, belle leg. coeva in mezzo marocchino rosso con punte, dorso a 5 nervi con titolo in oro, piatti in carta marmorizzata, sguardie in carta "a coda di pavone", taglio superiore dorato, segnapagina in seta, pp. [4], XII, 758, [2]. *Con ritratto in antiporta e 11 tavv. f.t. incise in acciaio e protette da veline. Esemplare molto bello.* € 90
231. **CORRADINI E.** La Patria lontana. Romanzo. Milano, Treves, 1910, in-16, br. edit., pp. [8], 258. *Prima edizione, secondo migliaio.* € 35
232. **COSI' P.** Guida pratica con tante idee per la casa. (Novara, I.G.D.A.), Idea Donna, (1986), voll. 6, in-4, simil-pelle edit., titoli in oro, per circa 1700 pp. complessive. *Con moltissime ill. a colori e cartamodelli allegati sciolti.* € 50
233. **COSMO U.** Guida a Dante. Torino, Francesco De Silva, 1947, in-8, br. edit., sovraccoperta, pp. 202, [2]. *Con ritratto dell'autore in antiporta. Invio autografo di Franco Antonicelli a Carlo Cordié.* € 20
234. **COURTEN, DE, C.** Milano romantica e la Francia della Restaurazione (1815-1830). Milano, EdizioniAlpes, 1925, in-8, br., pp. 282, (6). *Copertina di Veneziani. Dorso difettoso, con tracce residue da nastro adesivo.* € 15
235. **CRISTALLO (IL).** Rassegna di varia umanità. Direttore G. Negri. Anni XXXIX-XLIX. Bolzano, Centro di cultura Alto Adige, 1997-2008, collezione a fascicoli, in-8, cartoncino editoriale. *Mancano i seguenti fascicoli: 1-2 agli anni 1997, 1998, 2000, 2 al 2002 e 2003, 2-3 al 2007 e 2008. Mancano per intero gli anni: 1999, 2001, 2005 e 2006.* € 30
236. **CRISTIANI L.** L'Eglise à l'époque du Concile de Trente. [S.l.], Bloud & Gay, 1948, in-8, br. edit., pp. 495, [1]. € 15
237. **CRISTO** davanti ad Hannah. Da Lucas Cranach [Kronach, 1472 - Weimar, 16 ottobre 1553]. Xilografia. Copia in controparte di una xilografia di Cranach il Vecchio, della celebre serie "Passio D.N. Iesu Christi Venustissimis Imaginibus Eleganter Expressa ab Luca Cranogio" del 1509. mm. 250x170. Impressa su carta seicentesca. *Monogramma di Cranach inciso in lastra nella parte bassa dell'immagine.* € 300
238. **CRITICA STORICA.** Rivista trimestrale diretta da A. Saitta. Anni XXIV-XXVI-II. Roma, 1987-1991, annate 5, in-8, a fascicoli. *Mancano i nn. 2 al 1987, 4 al 1989, 2 al 1991.* € 50
239. **CROCE B.** Per la storia del comunismo in quanto realtà politica. In appendice la "terza via". Bari, Gius. Laterza, 1943, in-8, br. edit., pp. 36, [4]. € 15
240. **CRON CLARA.** Eva, oder Ein seltsames Vermächtniss. Erzählung für die reifere weibliche Jugend. Leipzig und Berlin, Verlag und Druck von Otto Spamer, 1882, in-8, bella legatura in tela edit. verde oliva con titolo riccamente ornato in oro ed in quadrato in ovale da fregi angolari e filetto a greca continua, fregi (un po' scoloriti) in oro al dorso e a secco al piatto post., sguardie in carta verdolina marezzata, tagli marmorizzati, pp. 178, (6). *Con vignetta al frontesp. e 40 ill. in b.n. nel t. e f.t.* € 29

241. **CULLEN BRYANT W.** [A cura di]. L'Amérique du Nord pittoresque. Etats-Unis et Canada. Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américain sous la direction de W. Cullen Bryant, traduit, revu et augmentée par Bénédicte-Henry Révoil. Illustré d'un nombre considerable de gravures et d'une carte des Etats-Unis. Paris, A. Quantin, G. Decaux, 1880, in-4, bella leg. edit. in mezzo marocchino rosso, dorso con titolo, cornici e fregi in oro, piatti in tela rossa con ricchissime decorazioni in nero ed oro, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, pp. [4], 779, [1]. *Con centinaia di ill. xilografiche n.t., anche a piena pagina, e una carta geografica a colori a doppia pagina. Bell'esemplare.* € 220
242. **CULTIVATEUR (LE)** Anglois, ou oeuvres choisies et d'économie rurale et politique, d'Arthur Young. Traduit de l'anglois par les CC. Lemarre, Benoist et Billecocq; avec des Notes par le citoyen Delaulze, coopérateur du Cours d'Agriculture de l'abbé Rozier. Paris, Chez Maradan, 1800-1801, volumi 18, in-16, mezza pelle ed angoli, con cartelli in pelle e fregi oro sui dorsi. *Con una carta geografica acquarrellata, vedute e tavole di attrezzi agricoli incisi in rame. In totale sono 73 tavole. Qualche macchia d'umido marginale per circa 100 pagine del volume 17. Al volume III mancano le tavole I a IV* € 830
243. **CULTIVATEUR (LE)**, journal des progrès agricoles, fondé en 1829 et adopté en 1835 comme Bulletin du "Cercle Agricole de Paris". Années XIV-XX. Paris, à la Direction du Journal, 1842-1848, annate 7, in-8, ben rilegate in mz. pergamena ed angoli, con doppio cartello bicolore ai dorsi. *Graziosa incisione di soggetto campestre ai frontespizi.* € 260
244. **CULTURE.** Annali dell'Istituto di Lingue della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano. Direttore L. Terzo. Anni I-XVIII (1987-2004). Milano, Edizioni Unicopli, Montedi, 1987-2004, collezione a volumi, in-8, cartoncino editoriale. *Mancano i seguenti anni: 1991, 1997.* € 120
245. **CUREAU DE LA CHAMBRE M.** Les caracteres des passions. Par le s.r de la Chambre, medecin de Monseigneur le Chancelier. A Amsterdam, chez Antoine Michel, 1658, in-12, leg. della fine del Settecento in mezza pelle, dorso liscio con titolo e anno d'edizioni in oro su doppio tassello in pelle bicolore, filetti a catenella in oro, sguardie e tagli marmorizzati, pp. [24], 599, [1]. *Con frontespizio calcografico. Buon esemplare.* € 180
246. **CUTOLOA. L.** "Officium parvum Beatae Mariae Virginis" donato da Ludovico il Moro a Carlo VIII re di Francia. Milano, Istituto di Biblioteconomia e Bibliografia "Ulrico Hoepli", 1947, in-8, br edit., pp. 52, [4]. *Con antiporta a colori e numerose ill. in nero n.t. Edizione di 300 esemplari numerati (n. 227).* € 30
247. **D'AMICO J.** [A cura di]. Petrarch in England. An anthology of Parallel Texts from Wyatt to Milton. Edited with an introduction by Jack D'Amico. Ravenna, Longo Editore, 1979, in-8, br edit., pp. 202, [6]. € 14
248. **D'ANCONAA.** Federico Confalonieri, su documenti inediti di archivj pubblici e privati. Seconda edizione. Milano, Flli Treves, 1898, in-16, leg. moderna in piena tela, pp. XIX, [1], 478, [2]. *Con ritratto in antiporta.* € 20
249. **D'ANCONAA.** Ricordi ed affetti. In memoria d'illustri italiani. Ricordi di maestri, amici e discepoli. Ricordi di storia contemporanea (con saggi di poesia popolare). Ricordi autobiografici ed affetti domestici. Milano, Flli Treves, 1902, in-16, leg. moderna in mezza tela con punte, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, conservate all'interno le copertine della brossura edit., pp. [6], 442, [2]. *Danneggiata l'ultima carta d'indice.* € 20
250. **D'ANCONAA.** Scipione Piattoli e la Polonia. Con un'appendice di documenti. Firenze, G. Barbèra, 1915, in-8 piccolo, br edit., pp. IX, [1], 368. *Con due ritratti f.t.* € 80
251. **D'ANNUNZIO G.** La fiaccola sotto il moggio [...]. Milano, Flli Treves, 1905, in-

- 16, modesta leg. successiva in piena tela, conservata all'interno la copertina anteriore della broccatura editoriale, pp. 151, [3]. *Con copertina e fregi di A. De Karolis. Prima edizione. Invio autografo di D'Annunzio datato giugno 1905 sulla prima pagina bianca. Ondulazioni e tracce d'umidità.* € 180
- 252. D'ARONCO G.** Bibliografia ragionata delle tradizioni popolari friulane. (Contributo). Appendice agli "Annali della Scuola Friulana". Udine, 1950, in-8, br edit., pp. 167, [5]. € 34
- 253. D'ARONCO G.** Dodici canti popolari raccolti in provincia di Udine. Inchiesta effettuata sotto gli auspici della società filologica friulana e del provveditorato agli studi di Udine. Udine, Società Filologica Friulana, 1952, in-8, br. edit., pp. 68, [4]. € 28
- 254. D'AZEGLIO M.** I miei ricordi [...] Settima edizione. Firenze, G. Barbèra, 1876, voll. 2, in-16, leg. moderna in piena tela, titolo in oro su tasselli in pelle ai dorsi, conservate all'interno le copertine editoriali dei due volumi, pp. XIV, 399, [1] - XI, [1], 492. € 45
- 255. DAL FABBRO B.** Avvertimento intorno alla poesia. [Milano], Corrente Edizioni, 1941, in-16, br. edit., pp. XXXV, [3]. *Prima edizione di opera prima, con nvio autografo dell'autore. Edizione di 200 esemplari numerati (n. 70).* € 160
- 256. DALL'OGGIO E.** Coscienza. Milano, "Corbaccio" dall'Oglio editore, 1943, in-16, br. edit., pp. 14, [2]. "Res publica", quaderni politici economici e sociali, I. *Scritto che causò la condanna dell'autore da parte di tribunali della Repubblica Sociale Italiana e la sua fuga in Svizzera.* € 35
- 257. DANTISCO L.G.** Galateo Espanol. Estudio preliminar, edicion, notas y glosario por Margherita Morreale. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1968, in-8, br. edit., pp. VIII, 383, [3]. *Con tavv. f.t.* € 30
- 258. DE AMICI F.** Il Libro della Donna. Milano, C. Aliprandi, s.d. (fine sec. XIX), in-16, mz. tela ed angoli, pp. 208. *Con ritratto dell'autrice ed ill. nel testo.* € 30
- 259. DE ANGELIS M.** (A cura di). Melodramma, spettacolo e musica nella Firenze dei Lorena. Francesco I - Pietro Leopoldo - Ferdinando III (1750-1800). Repertorio. Volume II (477-892). Firenze-Milano, Giunta regionale toscana - Editrice Bibliografica, 1991, in-4, br edit., pp. (479). *Con 12 ill. in b.n. in tavv. f.t., ed indici vari (fra cui: delle prime assolute, delle compagnie, degli stampatori, ecc.); statistica delle rappresentazioni effettuate nei teatri fiorentini, ed elenco delle Accademie e compagnie con relativi luoghi teatrali.* € 22
- 260. DE LOLLIS C.** Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia. Edizione definitiva. Com appendice di altri scritti colombiani e con prefazione di R. Almagià. Milano-Roma Società Editrice La Cultura, 1931 (ma i dati editoriali originari sono stati sostituiti con etichette dell'editore R. Carabba), in-8, br. edit. (qualche mancanza al dorso), pp. XXVI, [4], 425, [1]. *Con tavv. f.t. Da segnalare che la Società Editrice La Cultura usava la marca tipografica con lo struzzo che sarebbe stata adottata pochi anni dopo da Einaudi. Opere di Cesare De Lollis, tomo I.* € 30
- 261. DE MADDALENA A.** (A cura di). "Millain the great". Milano nelle brume del Seicento. Coordinamento del volume Aldo De Maddalena. (Milano), CARIPLA, (1989), in-4, tela editoriale, sovraccoperta, custodia, pp. 446. *Con numerose illustrazioni a colori.* € 50
- 262. DE MAS E.** L'attesa del secolo aureo (1603-1625). Saggio di storia delle idee del secolo XVII. Firenze, Leo S. Olschki, 1982, in-8, br. edit., pp. 315, [1]. € 40
- 263. DE ROBERTIS D.** Cino e Cavalcanti o le due rive della poesia. [Estratto dagli Studi medievali]. Torino, Vincenzo Bona, [c. 1952], in-8, br. edit., pp. numerate da 55 a 107, [3]. *Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 20
- 264. DE ROBERTIS G.** Saggio sul Leopardi. Firenze, Vallecchi, 1944, in-16, br., pp. 246, (6). *Prima edizione in volume.* € 27

265. **DE RUBERTIS A.** Gioberti e la Toscana. Firenze, Felice Le Monnier, 1933, in-8 piccolo, br. edit., pp. [4], 270, [2]. *Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 14
266. **DE SANCTIS F.** Saggi e scritti critici e vari. Volume primo [- volume ottavo]. Milano, Edizioni "A. Barion", 1936-1938, voll. 8, in-8 piccolo, br. edit., per oltre 3000 pp. complessive. € 40
267. **DE WITT A.** Incisioni italiane del Quattrocento. Scelte ed annotate da Antony De Witt. Firenze, La Nuova Italia, 1963, in-folio, tela edit., sovraccoperta, pp. [2], 16, [2] + LXII tavv. con belle riproduzioni di incisioni, [14]. € 60
268. **DEBENEDETTI G.** Saggi critici. Nuova serie. (...Svevo e Schmitz - "Corse al trotto" di E. Cecchi - Il "Palio" di Palazzeschi - "L'amante fedele" di Bontempelli - "L'Imbroglione" di Moravia - Il "Poema Africano" di Marinetti - "Iride" di Bacchelli..) Seconda edizione notevolmente accresciuta. Milano, Mondadori, 1955, in-16, cartone edit. con sovracc., pp. 412, (2). (*Biblioteca Contemporanea Mondadori*", 21). € 30
269. **DEBENEDETTI S.** Gli studi provenzali in Italia nel Cinquecento. Torino, E. Loescher, 1911, in-8, br., pp. 304. € 34
270. **DEBENEDETTI S.** Testi antichi siciliani. Torino, Giovanni Chiantore, 1931, in-8, br. edit., pp. 45, [3]. "*Opuscoli di Filologia Romanza*", II. € 20
271. **DEFOE D.** La vita e le strane avventure di Robinson Crusoe di York, marinaio, raccontate da lui stesso. Versione di Ida Alberti. Prima edizione integrale con 33 tavole a colori fuori testo. Torino, Società Subalpina Editrice, 1940, in-8 grande, leg. non editoriale in piena tela, titolo in oro al dorso, pp. X, 496, [4]. *Con ill. come da front.* € 20
272. **DEL MIGLIORE FL.** Firenze città nobilissima illustrata da Ferdinando Leopoldo Del Migliore. Prima, seconda, e terza parte del primo libro. In Firenze, nella Stamp. della Stella, 1684, in-4, legatura di poco successiva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso, pp. [20], 480, [4], 481-571, [9]. *Con 5 tavole incise in rame f.t. Esemplare appartenuto al senatore fiorentino Filippo Buonarroti, erudito e antiquario vissuto fra Seicento e Settecento. Copia in ottime condizioni di conservazione, ma alla quale non sono state legate le ultime 4 carte che recavano una "Tavola delle famiglie fiorentine e forestiere". Sono per altro presenti tutte le 5 tavole f.t., caratteristica piuttosto rara (ICCU segnala solo 3 tavole). La pubblicazione non ebbe più seguito; cfr. British Library, Catalogue of seventeenth century italian books, v. 2 p. 574.* € 1.500
273. **DEL MONTE A.** La storiografia fiorentina dei secoli XII e XIII. Estratto dal Bollettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano, n. 62. Roma, Tipografia del Senato, 1950, in-8, br. edit., pp. numerate da 175 a 282, [2]. € 20
274. **DELFIOL R.** I Marescotti. Librai, stampatori ed editori a Firenze tra Cinque e Seicento. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1977, in-8, br. edit., pp. numerate da 147 a 204. *Con schede dei libri editi in fine. Estratto da "Studi Seicenteschi".* € 45
275. **DELL'ASTAB. (C.R.)** Sposizione del Salmo Miserere... Odi XL. Fondate sulle autorità della Sacra Scrittura, e de' SS. Padri, come apparisce dagli annessi Colloquj. In questa seconda impressione volgarizzati di contro al Testo latino, con aggiunta in fine di alcuni Inni sacri tradotti in lingua Toscana, ed altre sacre Rime dello stesso Autore. Roma & Firenze, Motücke, 1758, in-8, cart. coevo. *Alcune iniziali incise in legno. Frontespizio stampato in rosso e nero. Ingialliture nel margine di parte delle pagine.* € 78
276. **DESHARNES R.** Antonio Pitxot, pittore. Dipinti: 1966-1973. Presentazione di Salvador Dalì. (Milano), Fondazione Dalle Molle, 1974, in-4 piccolo, cartone edit., pp. 108, (2). *Con 75 ill. fra cui 14 a col. e cronologia dell'opera del pittore.* € 20
277. **DIANA A.** R.P.D. Antonini Diana (...) *selectiorum conscientiae casuum qui in resolutionibus moralibus (...) variisque tracta-*

- tibus elucidantur, compendium brevitate, perspicuitate & ordine absolutissimum a R.D. Alexandro Calamato (...) elaboratum (...). Venetiis, apud Iuntas, 1642, in-16, cartonatura originale, pp. (16), 431. *Traccia di tarlo al margine interno delle prime 10 carte (toccata qualche lettera)*. € 80
- 278. DIARIO** delle feste per lo scoprimento della facciata di S.M. del Fiore e il centenario di Donatello. (Firenze nel maggio 1887). Dal n. 1 al n. 30. Firenze, Tip. Editr. di A. Ciardi, (1887), in-folio, tela coeva (lieve mancanza al dorso), conservata la copertina anteriore editoriale illustrata, pp. (2), 42, 4, da 43 a 122. *Con illustrazioni e una tavola più volte ripiegata (descrizione del corteggio storico per il ricevimento del Conte Verde). Collezione completa. Timbretti araldici*. € 70
- 279. DIAVOLO ROSA (IL)**. Gazzettino umoristico - fantastico - sociale - illustrato. Anni 1881 dal fascicolo 27 al 52 (secondo semestre), dal 1882 al 1890 completi, 1891 manca il n. 4, 1892 manca il n. 52, 1893 completo. Torino, 1881-93, rilegati in 12 voll., in-4, leg. coeva in mezzo vitello verde con punte, titolo e filetti in oro al dorso. *Con centinaia di illustrazioni in cromolitografia (una illustrazione a colori sulla prima pagina e una a doppia pagina nelle pagine centrali di ogni fascicolo). Buone condizioni: solo un volume reca delle lievi tracce di umidità, rari strappetti senza alcuna perdita*. € 1.500
- 280. DICHIARAZIONI** sopra la legge de rescritti di sua eccell. illust. et decreti de sua magistrati. Fermata nel magnifico consiglio de quarant'otto il di 7. d'ottobre 1561 In Fiorenza, appresso i Giunti, [c. 1572, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma mediceo in xilografia al front. Per la data presunta di stampa crf. ICCU ITNCCU\FIE\017114*. € 100
- 281. DIDEROT D.** Das Theatre des Hermn Diderot. Aus dem Französischen. Wien, gedruckt bey Johann Thomas Edlen von Trattner, 1766, voll. 2 legati in 1, in-12, leg. coeva in mezza pelle (cerniere lise, ma ancora solide), dorso a 5 nervi con titolo su tassello in pelle rossa e fregi in oro negli scomparti, pp. 255 - 329. *Fioriture. Con due vignette incise in rame ai frontepizi*. € 150
- 282. DIDIER C.** Roma sotterranea. Volume primo [- quarto]. Milano, Francesco Pagnoni, [s.d.], voll. 4, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro sul dorso, pp. 156, [2] - 157, [3] - 150, [2] - 158, [2]. *Con 4 xilografie alle antiporte. Qualche consumazione esterna*. € 50
- 283. DOLLEANS E.** Histoire du mouvement ouvrier. I: 1830 - 1871. II: 1871-1936. III: de 1921 à nos jours. Paris, Armand Colin, 1948-1953, voll. 3, in-8, br edit., pp. 397, [3] - 402, [2] - 421, [3]. € 40
- 284. DONADONI S.** Stoffe decorate da Antinoe. Estratto da: Scritti dedicati alla memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1943), a cura dell'Università di Firenze. Firenze, Felice Le Monnier, 1945, in-4, br edit., pp. numerate da 111 a 155, [1]. *Con 5 tavv. f.t. in fine. Mancanze marginali - molto leggere - alle copertine*. € 60
- 285. DONATONE G.** La maiolica di Ariano Irpino. Cava dei Tirreni, Di Mauro Editore, (1980), in-4, cartonatura edit., sovraccoperta, custodia, pp. 203. *Con numerose illustrazioni in nero n.t. e 42 tavv. f.t. in nero e a colori. Bibliografia in fine*. € 75
- 286. DOPPIO (IL)** Pescatore di Chiaravalle. Astrologo. Fiere e Mercati-Cabala del Lotto. Anni 1893, 1939, 1940 e 1941. Milano, 1893-1941, voll. 4 riuniti in 1 volumetto, in-24, copertina fittizia. *Conservate le copertine editoriali (il primo con piccole mancanze). Con figure relative all'interpretazione dei sogni*. € 45
- 287. DUMAS A.** La Régence. Tome I [- Tome II]. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1849, voll. 2, in-16, leg. coeva in mezza tela, titolo e filetti in oro al dorso, pp. [4], 271, [1] - [4], 234. *Stesso anno della prima edizione*. € 140
- 288. DUPIRE N.** [1:] Jean Molinet. La vie. Les oeuvres. [2:] Etude critique des manuscrits et éditions des poesies de Jean Molinet. Paris, Librairie E. Droz, 1932, voll. 2, in-

- 8, br. edit., pp. VI, 365, [7] - 142, [4]. *Con una ill. in antiporta al primo volume.* € 70
- 289. EGIDI F.** Pittura e disegni metapsichici. Con 129 illustrazioni. Milano - Roma, Elli Bocca Editori, 1954, in-8, leg. edit. in piena tela, pp. 206, [2]. *Con 129 ill. su tavv. comprese nella paginazione.* € 20
- 290. EHRARD J.** [A cura di]. Le Collège de Riom et l'enseignement oratorien en France au XVIIIe siècle. [...] Maison Antoine Pandu, Riom. 28-30 mars 1991. [...] Postface de Dominique Julia. Paris, CNRS Editions, Oxford, Voltaire Foundations, 1993, in-8, br. edit., pp. 370, [2]. € 40
- 291. ESERCITO (CON L')** italiano in A.O. Pubblicazione quindicinale. Anno XIV E.F.: NN. 1-9 (luglio-dicembre 1936). Milano, Mondadori, 1936, fascicoli 9 raccolti in 2 voll., in-8, copp. fittizie (ma conservate le br. edit.), pp. 800. *Con ill. in b.n. (foto: "Luca", Sandri, Fabbri, Ottolenghi, Goldoni, Civilini, Bruni, ecc., fra cui una che ritrae il generale Santini a colloquio con l'accademico Marinetti), cartine, anche a col., e facsimili. Scritti di: A. Pavolini, C. Tomaselli, L. Barzini jr., A. Damiano, A. Cipolla, G. Artieri, M. Orano, F. Chiarelli, V. Beonio-Brocchieri, ecc.* € 135
- 292. ESSEBACA.** Les griffes. Cinquième édition. Paris, L'édition Moderne Ambert & C.ie, 1904, in-8 piccolo, br. edit. (difetto molto leggero al dorso), pp. 287. *Opera di argomento omosessuale. Un solo esemplare presente in ICCU (anch'esso con menzione di quinta edizione).* € 160
- 293. FANCIULLI (I)** celebri di tutte le nazioni negli ultimi tempi. Notizie biografiche di G.B. Noël. Seconda edizione con aggiunte. Milano, da Giocondo Messaggi, 1871, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata moderna, pp. 160. *Ondulazioni dovute ad umidità.* € 24
- 294. FARDELLIANA (LA).** Rivista quadrimestrale di scienze lettere ed arti. Direttore S. Girgenti. Anni I-XVIII. Trapani, Nuova Stampa, 1982-1999, volumi 18, in-8, br.
- Mancano i seguenti fascicoli: 1 al 1982, 1-2 al 1986, manca l'annata 1985.* € 100
- 295. FERRI DI S. COSTANTE G.** (Conte). Lo Spettatore italiano. Preceduto da un saggio critico sopra i filosofi morali e i dipintori de' costumi e de' caratteri. Milano, Società Tip. de' Classici Italiani, 1822, voll. 4, cartone marmorizzato, tagli gialli, pp. (8), 487,(1), 429, (3), 440, (3), 432. *Minime tracce d'usura alle cuffie e ai margini dei piatti. Prima traduzione italiana, a cura dell'autore medesimo.* € 75
- 296. FERRINI A.** Compendio di storia della Toscana, dall'origine degli Etruschi fino ai nostri tempi, dedicato ai giovanetti [...] Seconda edizione, emendata ed ampliata dall'autore medesimo. Firenze, Tipografia di Sansone Coen, 1840, in-8 piccolo, leg. coeva in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle applicato sul dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 247, [1]. *Con una tav. più volte ripiegata (quadro biografico dei più celebri toscani).* € 50
- 297. FERRINI R.** Elettricità e magnetismo. Nozioni fondamentali dell'elettrotecnica illustrate da una compendiosa esposizione delle principali applicazioni nell'attuale loro sviluppo. Seconda edizione interamente rifatta. Milano, Hoepli, 1986, in-8, br, pp. XV - 534. *Con 169 ill. in b.n. nel testo. Copertine controfondate, dorso rifatto.* € 30
- 298. FIAT.** Automotrice bimotores ALn668. Serie 1601-1633. Descrizione. Uso. Manutenzione. [S.l., FIAT, 1970], in-4, br. edit. illustrata, pp. [4], 10, 28, 27, [1]. *Con decine di ill. e schemi f.t.* € 20
- 299. FIGUIER L.** L'année scientifique et industrielle, ou exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et des principales applications de la science à l'industrie et aux arts [...] ving-cinquième année (1881). Paris, Hachette, 1882, in-16, br. edit. (ampia mancanza al dorso, legatura allentata), pp. [4], 562. *Con antiporta in xilografia raffigurante l'"Exposition Internationale d'Electricité".* € 28
- 300. FIGUIER L.** L'année scientifique et industrielle, ou exposé annuel des travaux

- scientifiques, des inventions et des principales applications de la science a l'industrie et aux arts [...] trente-troisième année (1889). Contenant le compte rendu de l'Exposition Universelle de 1889. Paris, Hachette, 1890, in-16, leg, coeva in mezzo marocchino, titolo e fregi in oro al dorso, pp. [4], 640. *Con antiporta in xilografia e due piante ripiegate in cromolitografia dell'Esposizione Universale. 110 pagine sono dedicate all'Esposizione.* € 50
- 301. FIGUIER L.** La terre et les mers, ou description physique du globe. Paris, Hachette, 1864, in-8, ben legato in mezza pelle ed angoli, con nervi, titolo e filettature oro al dorso, nastrino, pp. VIII, 580. *Con 20 carte e 170 ill. in b.n. da disegni di Giranlet, Lebreton ecc. Qualche spellatura. (Serie "Tableau de la Nature". Ouvrages illustrés à l'usage de la jeunesse).* € 60
- 302. FILASSIER J.J.** Eraste, ou l'ami de la jeunesse. Entretiens familiers (...) Nouvelle édition, considerablement augmentée. A Paris, chez Vincent, 1790, voll. 2, in-8, legatura coeva in piena pelle, nervature al dorso, titolo e filettature in oro, pp. VI, 526 - 384. *Con un planisfero inciso in rame ripiegato in antiporta.* € 150
- 303. FILI.** Rivista mensile dei lavori d'ago. Diretta da E. Rosselli. Anni 1937-1943 (nn. 43-120). Milano, Editoriale Domus, 1938-1943, annate 6 a fascicoli. *Mancano i seguenti nn.: 44-46, 48, 60, 69, 72, 94 e III.* € 100
- 304. FILICAIA V., DA.** Opere (...) Parte prima (e seconda). In Prato, per Vincenzio Vestri e Pellegrino Guasti, 1793, voll. 2, legati in 1, in-8, cartonatura originale ricoperta in epoca moderna da una carta decorata, titolo dattiloscritto su tassello al dorso, pp. XXXXVII, 200 - 296. *Gore e ingialliture. Piccola traccia di tarlo alle prime carte del vol. I. Esempolare a pieni margini.* € 100
- 305. FILIPPESCHI LUIGI.** (Ingegnere). Descrizione del trovato avente per titolo: Frenaurti automatico ferroviario. Firenze, li 15 luglio 1895, in-4, br. entro cartellina in cartone rosa, con nastrino tricolore al dorso. *Manoscritto di otto facciate, firmato in penna dall'Autore. Con una tavola ripiegata.* € 38
- 306. FINZI G.** Saggi danteschi. Torino, Ermanno Loescher, 1888, in-8 piccolo, br. edit. (dorso in buona parte mancante), pp. 148. *Legatura allentata.* € 25
- 307. FIRPO L.** Gli scritti di Francesco Pucci (esule eretico fiorentino: 1543-1597). Torino, Tip. V. Bona, 1957, in-8, br. edit., pp. 174, (2). *Con bibliografia sistematica degli scritti del Pucci. Minimo difetto al dorso. Estratto.* € 30
- 308. FIRPO L.** Il processo di Galileo. Firenze, G. Barbera, 1967, in-8, br., pp. 24. *Con 1 tav. Estratto con invio autografo dell'autore.* € 15
- 309. FIRPO L.** Vita di Giuseppe Pomba da Torino. Libraio, tipografo, editore. Torino, UTET, 1975, in-8, cart. edit., custodia, pp. 181, [3]. *Con tavv. f.t. e ill. n.t. "Strenna UTET" 1976.* € 28
- 310. FIRPO L.** (A cura di). Ambasciatori Veneti in Inghilterra. A cura di Luigi Firpo. Torino, UTET, 1978, in-8, cart. edit., custodia, pp. 157, [3]. *Con tavv. e ill. n.t. "Strenna UTET" 1978.* € 24
- 311. FIRPO L.** (A cura di). Henri Dunant e le origini della Croce Rossa. Torino, UTET, 1979, in-8, cart. edit., custodia, pp. 117, [3]. *Con tavv. f.t. e ill. n.t. "Strenna UTET" 1979.* € 20
- 312. FIRPO L.** (A cura di). Medicina medievale. Testi dell'Alto Medioevo - Miniature del codice di Kassel - Regole salutari salernitane - Incisioni del "Fascicolo de medicina" - Anatomia di Mondino de' Liuzzi (in facsimile). Torino, Strenna UTET, 1972, in-8, cart. edit. con astuccio, pp. 204, (2). *Con tavv. in b.n. e a colori.* € 22
- 313. FLAUBERT G.** Le memorie di un pazzo. Romanzo postumo. Prima ed unica traduzione italiana autorizzata. Napoli, Lubrano e Ferrara, 1909, in-16, br., pp. 128. *Prima edizione italiana.* € 50
- 314. FLAUBERT G.** Oeuvres de Gustave Flaubert: trois contes: Un coeur simple, La légende de Saint Julien l'Hospitalier, Hero-

- dias. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1925, in-16, bella leg. coeva in mezzo marocchino blu con punte, dorso con titolo e ricchi fregi in oro, piatti e sguardie in carta decorata a coda di pavone, taglio sup. dorato, pp. [4], 207, [3]. € 30
- 315. FLECHIER V.-E.** Oraisons funebres de Fléchier, Evêque de Nîmes. Tome I [- Tome II]. A Paris, chez Ant. Aug. Renouard, 1802, voll. 2, in-8 molto piccolo, pregevole leg. coeva in piena pelle "radicata", dorsi lisci con titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle rossa e fregi in oro in scomparti creati da filetti dorati, labbri dei piatti decorati, sguardie e tagli marmorizzati, pp. 274, [2] - 262, [2]. *Bell'esemplare*. € 60
- 316. FLORA F.** Ritratto di un ventennio. Con una lettera di Benedetto Croce. Napoli, Gaetano Macchiaroli Editore, 1944, in-8, br. edit., pp. 114, [2]. *Leggerissimi difetti al dorso*. € 24
- 317. FONDI R.** Un costruttore: Papini. Firenze, Vallecchi, 1922, in-8 piccolo, br. edit., pp. 206. *Ottime condizioni*. € 24
- 318. FONGARO A.** Bibliographie de Gide en Italie (1895-1963). Nouvelle édition. Florence, Institut Français, 2000, in-8, br. pp. 283, (5). *Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié*. € 30
- 319. FRANCESCHINI F.** Nuove istruzioni ed esperienze sull'allevamento dei bachi da seta e sul modo di prepararne il seme. Lucca, Tip. B. Canovetti, 1868, in-16, br. edit. con cornice tipografica, pp. 66, (2). *Con due tavv. litografiche piegate. Prima edizione. (Niccoli, p. 133)*. € 48
- 320. FRANCESCHINI G.** Gli "Annali di Recanati" di Monaldo Leopardi. Estratto dagli "Atti e memorie della Deputazione di Storia patria per le Marche" [...]. Ancona, Deputazione di Storia Patria per le Marche, in-8, br. edit., pp. 20. *Invio dell'autore a C. Cordié*. € 20
- 321. FRANGIPANI G.** Frate Francesco. In Firenze, Attilio Razzolini Editore (nella Stamperia del Lapi in Città di Castello), 1911, in-8, leg. edit. in cartoncino decorato, pp. 47, [1]. *Elegante pubblicazione im-*
- pressa su carta vergata con iniziali figurate e le pagine inquadrate da cornice xilografica in inchiostro rosso.* € 25
- 322. FRATI C.** I codici danteschi della Biblioteca Universitaria di Bologna. Con IV Appendici e XIV Facsimili. Firenze, Leo S. Olschki, 1923, in-8, br. edit., pp. VII, [1], 184. *Con ill. come da frontespizio. ("Biblioteca di Bibliografia Italiana", n. 1)*. € 60
- 323. FRATI E.** Edenia (Montecatini e i suoi bagni). Con prefazione di Orazio Grandi e numerose illustrazioni. Firenze, Attilio Razzolini Editore, 1911, in-8 piccolo, br. edit. decorata con piccola riproduzione fotografica sul piatto ant. (lievi mancanze al dorso, volume sciolto), pp. XVI, 318. *Con illustrazioni n.t.* € 55
- 324. FUBINI M.** Note sulla "Nencia" di Lorenzo il Magnifico. Firenze, Industria Tipografica Fiorentina, 1941, in-8, br. pp. 44, (4). *Invio autografo dell'autore a C. Cordié*. € 15
- 325. FUBINI M.** Saggi e ricordi. Milano-Napoli, R. Ricciardi, 1971, in-16, br. pp. VIII, 289, (3). *Esemplare con dedica ad personam (Carlo Cordié) a stampa*. € 20
- 326. FUBINI M.** Studi sulla letteratura del Rinascimento. Firenze, G.C. Sansoni, 1947, in-8, br. edit., pp. VI, 321, [1]. *Firma di possesso: Carlo Cordié*. € 30
- 327. GADDA C.E.** Novelle dal ducato in fiamme. Seconda edizione. Firenze, Vallecchi, 1953, in-16, br. edit., sovraccoperta, illustrata, pp. [6], 320, [6]. *Qualche difetto marginale alla sovraccoperta*. € 50
- 328. GALILEI G.** Opere di Galileo Galilei nobile fiorentino. Volume primo [-tredicesimo]. Milano, dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1808-11, voll. 13, in-8, leg. originali in cartoncino con titolo a stampa su tasselli in carta ai dorsi, per oltre 5000 pp. complessive. *Con 32 tavv. incise in rame f.t. compreso il ritr. in antiporta al vol. 1 (su 35: il volume 4 si interrompe a p. 384: mancano le ultime 10 carte e le 3 tavv. che erano poste in fine). Mancanze ai dorsi, qualche lieve alone, tre volumi parzialmente sciolti, tracce di tarlo alle prime ed*

- ultime carte di 3 volumi (in uno intaccate le tavole in fine).* € 600
- 329. GALLUPPI P.** Elementi di filosofia. Volume primo contenente la logica pura e la psicologia. Volume secondo contenente l'ideologia particolare e la logica mistica. Volume terzo contenente la filosofia morale. Quarta edizione. Milano, per Giovanni Silvestri. 1834, voll. 3, in-16, br edit., pp. 313 - 476 - 380. *Collana "Biblioteca Scelta". Cartellino "Enrico Crotti, librajo in Novara (...)"*. € 50
- 330. GALLUZZI R.** Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici. Firenze, Cambiagi, 1781, volumi 5, in-4, legatura ottocentesca in mezza pelle rossa con ricchi fregi e iscrizioni oro sui dorsi, piatti in cartoncino rosso zigrinato. *Completo delle 13 tavole incise in rame. Prima edizione. Esemplare stampato su carta celerstina. Leggeri aloni sul margine inferiore del primo volume.* € 2.500
- 331. GALVEZ M.** Ragazza alla Boca - Una santa creatura - Un uomo felice. (Prefazione di Mario Puccini. Traduzione di Dario Cini). Modena, Guanda, 1942, in-16, br con sovracc. illustrata a col. (Derrico), pp. 217, (3). *Mancanze al dorso della sovraccoperta. (Collana "Orizzonti", 4).* € 25
- 332. GANS E.** Ruckblicke auf Personen und Zustände, Berlin 1836. Neudruck. Herausgegeben, kommentiert und mit einer Einleitung versehen von Norbert Waszek. Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1995, in-8, tela edit., pp. LXXVI, XII, 466. *"Spekulation und Erfahrung", I, 4.* € 50
- 333. GAROSCIA A.** Pensiero politico e storiografia moderna. Saggi di storia contemporanea. 1. Pisa, Nistri - Lischi, 1954, in-8, br. edit., sovraccoperta, pp. 337, [3]. *Prima edizione.* € 24
- 334. GASPARRINI LEPORACET.** La società tipografica Beretta-Girardengo (1479-1492) nei documenti inediti coevi. (In Appendice I: Edizioni stampate da Giovanni Antonio Beretta e Francesco Girardengo durante gli anni in cui lavoravano in società/Opere stampate da Girardengo dopo lo scioglimento della società). Firenze, L.S. Olschki, 1948, in-4, br, pp. (31). *Mancanze al dorso. Estratto.* € 22
- 335. GENTILE G.** Il pensiero italiano del Risorgimento. Terza edizione accresciuta e riordinata. Firenze, G.C. Sansoni, 1940, in-8, br. edit., pp. XII, 432. *Vol. delle "Opere complete di Giovanni Gentile"*. € 22
- 336. GENTILE G.** L'eredità di Vittorio Alfieri. Venezia, "La Nuova Italia" Editrice, 1926, in-8, br. edit., pp. 196, [2]. *"Storici antichi e moderni". Ottimo esemplare.* € 40
- 337. GENTILE G.** La nuova Scuola media. Firenze, Vallecchi, 1925, in-16, br, pp. 404, (2). *Dorso diviso. Collana "La nostra scuola" a cura di E. Codignola, n. 28.* € 20
- 338. GENTILE G.** Studi sul Rinascimento. Seconda edizione riveduta e accresciuta. Firenze, G.C. Sansoni, 1936, in-8, br edit., pp. [8], 311, [5]. *Vol. delle "Opere complete di Giovanni Gentile". Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 20
- 339. GEORGE S.** Poesie. Traduzione e prefazione di Leone Traverso. Modena, Guanda Editore, 1939, in-16, br. edit., pp. 138, [2]. Prima edizione italiana, a tiratura numerata (n. 94), con la sigla manoscritta del traduttore. *Collezione Fenice, diretta da Attilio Bertolucci, n. 1.* € 60
- 340. GEORGE SAND** et son temps. Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par Elio Mosele. Verona, Centro Interuniversitario di Ricerche sul "Viaggio in Italia", 1994, voll. 3, in-8, br. edit., pp. LVI, 1520, (8). *Con ill. in b.n. f.t., facsimili, bibliografia delle opere di Annarosa Poli. (Collezione "Dimensioni del Viaggio/Dimensions du Voyage" diretta da E. Kanceff, n. 3).* € 68
- 341. GESSNER S.** La mort d'Abel. Poème en cinq chants, traduit de l'allemand de m. Gessner par m. Huber. Nouvelle édition. Avec figures dessinées par Binet et gravées par Blanchard. Tome premier [- tome seconde]. Paris, Imprimerie de Patris, 1796, in-8 piccolo, leg. del primo Ottocento in mezza pergamena (consunzioni), pp. XXVI, 112, [2] - 200, [2]. *Con ritratto in antiporta al primo volume e 7 tavv. incise*

- in rame f.t. Quarto volume delle "Oeuvres"*. € 80
- 342. GETTO G.** Manzoni europeo. Milano, U. Mursia, 1971, in-8, cartone edit. con sovracc., pp. 411, (3). (*Biblioteca europea di cultura, diretta da L. Anceschi - G. Getto - F. Simone, vol. 9*). € 30
- 343. GHETTI W.** Storia della Marina Italiana nella Seconda Guerra Mondiale. Milano, De Vecchi, (1968), voll. 2, in-8, simil-pelle editoriale, sovraccoperte, cofanetto, pp. 948, (4), in numerazione continua. *Con numerose illustrazioni da foto d'epoca*. € 80
- 344. GHEZZI N. (S.J.)**. Dell'origine delle fontane e dell'addolcimento dell'acqua marina. Lettere. In Venezia, Presso Simone Occhi, 1742, in-8, pergamena coeva, titolo e fregi oro, sguardie in cartoncino marmorizzato, tagli rossi. pp. XVI-404. *Frontespizio stampato in rosso e nero, con fregio. Antiporta allegorica. Prima edizione. Riccardi, pag. 595. (Fori di tarlo non deturpanti, con lievi perdite di testo su alcune carte)*. € 500
- 345. GHISALBERTI F.** Il Manzoni georgofilo e i suoi appunti inediti sulla nomenclatura botanica. Nota del s.c. Fausto Ghisalberti. Milano, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere, 1957, in-8, br. edit., pp. numerate da 1059 a 1105. *Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié. Allegata una lettera autografa dell'autore, sempre a Cordié*. € 20
- 346. GIANNONE P.** Istoria civile del Regno di Napoli di Pietro Giannone giureconsulto ed avvocato napoletano con accrescimento di note, riflessioni, medaglie e moltissime correzioni [sic] date e fatte dall'autore e che non si trovano nella prima edizione. Haia, a spese di Errigo Alberto Gosse e Comp., 1753, voll 4, in-4, leg. coeva in piena pergamena (qualche restauro alla pergamena del quarto volume), pp. XXXII, 524 - VIII, 573, [3] - VIII, 564 - XII, 560. *Con un ritratto in antiporta e 1 tav. f.t nel primo volume. [Segue:] GIANNONE P. Opere postume di Pietro Giannone, in difesa della sua Storia Civile del Regno di Napoli: con la di lui professione di fede. [...] Nuova edizione aumentata. Palmyra, all'insegna della Verità, 1760, in-4, leg. coeva in piena pergamena, pp. 300, 96, 38. Edizione probabilmente stampata a Lucca, cfr. M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati, p. 159. Per quanto riguarda l'edizione dell'"Istoria civile" si tratta, secondo Benedetto Croce, della migliore edizione (cfr "Storia del regno di Napoli". Ex-libris Massimo Paradiso*. € 980
- 347. GIARDINI C.** La commedia degli inganni. Con Arlecchino Re degli Azzecagarbugli. Illustrazioni di Brunetta. Milano, Valentino Bompiani, 1939, in-8, cart. edit. sovraccoperta illustrata (questa priva della copertina anteriore), pp. 207, [5]. *Con ill. in nero e a colori*. € 20
- 348. GIGLI G.** (Pubblico Lettore nell'Università di Siena). Lezioni di Lingua Toscana. (Italiana). Coll'aggiunta di tre Discorsi Accademici. E di varie Poesie Sagre, e Profane del medesimo non più stampate. Raccolte dall'Abate G. Catena, Senese. Quarta edizione corretta, e migliorata. In Venezia, Pasquali, 1751, in-8, pergamena coeva, pp. 235. *Lieve difetto alla copertina posteriore. Leggera traccia d'umidità alle ultime 10 carte. Marca tipografica col motto: "La felicità delle Lettere"*. € 130
- 349. GIORDANO M.** La cultura in barocco. Milano, Edizioni de "L'Italia Grafica", 1952, in-8, br., pp. 61, (3). *Edizione fuori commercio con invio autografo dell'autore*. € 20
- 350. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA.** Direttori G. Bertoni, M. Calcaterra, Fubini. Volumi CIX - CXLVII. Numeri 325-326, 355, 392, 422, 458-459. Torino, Chiantore, Loescher, 1937-1970, annate a fascicoli, in-8, br € 300
- 351. GORRIERI E.** La Repubblica di Montefiorino. Per una storia della Resistenza in Emilia. Bologna, il Mulino, 1966, in-8, similpelle edit. con sovracc., pp. 745, (3). *Con una cartina piegata. (Collana "La specola contemporanea")*. € 17

- 352. GOURDAULT J.** L'Italie. Illustrée de 450 gravures sur bois. Paris, Librairie Hachette, 1877, in-4 grande, leg. edit. in mezzo marocchino verde, titolo e ricchi fregi in oro al dorso, piatti in tela verde anch'essi riccamente decorati in oro con stemma sabauda al centro, tagli dorati, pp. VIII, 743, [1]. *Delle 450 incisioni xilografiche, tutte nel testo, oltre 90 sono grandi panorami e vedute a piena pagina di località italiane. Qualche fioritura interna.* € 280
- 353. GRANDIT.** Una negletta edizione londinese della "Commedia" che rispecchia gli animi frementi dei tre più grandi esuli italiani: Dante, Foscolo, Mazzini. Torino, T.E.C.A., 1965, in-4, br., pp. 15. Con 20 ill. in b.n. nel t. *Estratto (che narra la genesi, le avventurose vicende, ed i dettagli tecnici dell'edizione inglese della "Commedia" illustrata da Foscolo e apparsa presso l'editore Rolandi a Londra nel 1842-43 grazie all'interessamento dell'esule Mazzini).* € 19
- 354. GRANDVILLE.** Scene de la vie privée des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de moeurs contemporaines. Publiées sous la direction de M.P.-J. Stahl avec la collaboration de Messieurs De Balzac, L. Baude, E. de la Bédollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. Paris, J. Hetzel, 1842, voll. 2, in-8 grande, legatura coeva in mezzo marocchino verde, dorso a 4 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti, pp. (8), 386 (6) - (4), 390, (6). *Con 201 tavole f.t. incise in xilografia, protette da veline (96 nel primo volume, 105 nel secondo) e vignette n.t. Margine esterno bianco delle prime due carte del primo volume rinforzato. Leggere fioriture. Prima edizione.* € 550
- 355. GRASSELLIE.** (Colonnello). Sommario di cultura militare. "Credere, obbedire, combattere". Vol. I°: Insegnamento di 1° grado. Vol. II°: Insegnamento di Secondo grado. Milano, Editrice "Alba", 1936, voll. 2, in-8, br. con sovracc., pp. III, 248, [2] - 280. *Con ritratti, figure nel t., cartina e bibliografia.* € 22
- 356. GREGO A.** Remo Maun, avvocato. Romano. Milano, "Alpes", 1931 (in copertina ed in fine: 1930), in-16, br. edit., (lievi tracce d'uso), pp. 286, [2]. *Prima edizione. Si tratta di un titolo che fu completamente dimenticato (nonostante una buona recensione di Montale) e che è stato riscoperto con la ristampa del 1995 di Marietti. Il personaggio principale è un raffinato ebreo antisemita, nel clima di disfacimento morale della borghesia di quegli anni.* € 50
- 357. GUALTERIO F.A.** Gli ultimi rivolgimenti italiani. Memorie storiche con documenti inediti. Volume primo: parte prima, parte seconda, documenti. Volume secondo, parte prima: le riforme. Firenze, Le Monnier, 1850-51, voll. 4, in-8, br. editoriale (lievi mancanze ai dorsi e, marginali, alle coperte) pp. (4), 669, (3) - (6), 618, (2) - XXXII, 552, (2) - XV, 595, (3). *Prima edizione. Sulla coperta posteriore del volume secondo parte prima (le riforme) è annunciata una parte seconda, quindi un altro tomo, ma anche l'esemplare descritto in ICCU è come il nostro.* € 160
- 358. GUIDA** per il grande Serraglio di A. Bach. Il più grande Serraglio d'Europa. Contiene una raccolta ricchissima di moltissime specie di animali. Monaco (Baviera), Tipografia Giuseppe Schreiber, [c. 1883], in-8, br. edit. (illustrazioni xilografiche sulla copertina), pp. 17, [1]. *Con illustrazioni di animali in xilografia n.t. Breve guida illustrata (contiene anche il programma degli spettacoli) di questo incrocio tra un circo e uno zoo.* € 40
- 359. GUIZOT M.** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée a mes petits-enfants. Paris, Librairie Hachette, 1877, voll. 5, in-4, legatura coeva in mezzo marocchino, titolo e riquadri in oro al dorso, (tre cerniere usurate), pp. IV, 578, (2) - (4), 574, (2) - (6), 564, (2) - (6), 570, (2) - (10), 598, (2). *Con centinaia di illustrazioni xilografiche.* € 200
- 360. GUNDOLFF G.** Goethe. I volume [- II volume - III volume]. Milano, IEI, 1945-

- 1947, voll. 3, in-8, br. edit., pp. XIII, [1], 380, [4] - 443, [9] - 431, [9]. € 90
- 361. HAEDER H. - WEBBER E.** Macchine a vapore. Turbine a vapore. Con 1822 incisioni e 209 tavole. Milano, Hoepli, 1911, in-24, tela editoriale. pp. 627, tagli rossi. *Manuali Hoepli.* € 25
- 362. HAUFF W.** Lichtenstein. Romantische Sage. Stuttgart, Rieger'sche Verlagsbuchhandlung, 1884, 2 tomi in un volume, in-16, leg. edit. in tela con fregi in nero su fondo marrone alla cop. ant. e al dorso, con titolo entro cartiglio oro, fregi impressi a secco alla post., tagli marmorizzati, pp. 430, (2). *Minima mancanza al margine esterno del frontespizio. Suggestiva vedutina di carattere romantico (maniero a piccolo su rupe sovrastante una vallata) incisa all'antiporta. (Sämmtliche Werke, fünfter Band).* € 20
- 363. HAUFF W.** Sämmtliche Werke mit des Dichters Leben von Gustav Schwab. Ester Band [- vierter Band]. Stuttgart, Rieger, 1884, voll. 4, in-16, tela edit. decorata, pp. 420 - 410 - 382 - 456, [2]. *Con 4 antiporte incise in acciaio. Primi 4 volumi delle Opere.* € 30
- 364. HAÜY R.J.** Traité élémentaire de Physique. Avec 24 Planches renfermant 157 Figures. A Paris, de l'Imprimerie de Delance et Lesueur, An XII-1803, volumi 2, in-8, legatura ottocentesca in mezzo marocchino, con nervature, titolo oro, pp. XXXIV, 426, III, 447. *Completo delle 24 tavole incise in rame da Gossard, Sellier fils e Van Maelle. Prima edizione. Ottimo esemplare di questa opera di uno dei fondatori della cristallografia.* € 660
- 365. HEINE H.** Heines Werke. Herausgegeben von Ernst Elster. Zweite kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. Erster Band [- vierter Band]. Leipzig, Bibliographisches Institut, [primi del '900], voll. 4, in-8 piccolo, tela editoriale rossa con titolo in oro sui dorsi, pp. 512 - 410 - 462, [2] - 566, [2]. *Con tavv. e facsimili f.t. Firma di possesso e alcune note di Carlo Cordié.* € 40
- 366. HERMES.** Zeitschrift für Klassische Philologie. Herausgegeben von K. Büchner
- H. Diller, H. Nesselhauf. 91. Band (1963) - 107. Band (1979). Wiesbaden, F. Steiner Verlag GMBH, 1963-1979, annate 16 ben rilegate in tutta tela bleu, con cartelli in pelle rossa e scritte oro sui dorsi. *Conservate le copertine di ogni fascicolo. Manca l'annata 1975.* € 700
- 367. HERMETA.** Le gerarchie angeliche. Nota elogiativa di Carlo Betocchi. Pisa, Stamperia di Colombo Cursi, 1966, in-16 (in realtà un foglio di dimensioni A4 ripiegato due volte), br. edit., pp. [4]. *Copertina incisa in legno da Pietro Parigi. 54° libretto della rivista maremmana "Mal'aria". Tiratura di 500 copie su carta da pacchi delle librerie Di Stefano.* € 20
- 368. HERMITE (L') DE SOLIERS J.B.** La Toscane françoise contenant les eloges des plus illustres Florentins qui ont resté affectionnés à cette couronne. [Parigi, s.n.t.], 1656, in-4, ben legato in tutta pergamena moderna con filettature a secco, titolo calligrafato sul dorso. cc. [96]. *Frontespizio allegorico e 14 grandi stemmi incisi in rame. Brunet, III-1045, cita l'opera, ma in altra edizione, con titolo e data diversi.* € 950
- 369. INDULGENZE** della corona del Signore. (In fine: In Venetia, per Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, ad instantia di don Sebastiano da Fabriano monaco camaldolese, 1581), in-8 piccolo, bella brosurina settecentesca con ricchissime decorazioni floreali beige in rilievo su fondo a foglia d'oro, pp. [8]. *Pagine inquadrate da cornice xilografica; xilografia con crocifissione a carta A1 verso, altre 2 xilografie al recto e al verso di carta A4. Solo un altro esemplare conosciuto in Italia (censito da Edit16 alla Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma).* € 1.200
- 370. INGHILLERI DIVILLADAURO NELLY.** Dino Campana. Il suo significato ed il suo valore nello svolgimento della poesia italiana contemporanea. [S.l.], Il Girasole, 1948, in-8 piccolo, br. edit., pp. 54, [2]. Edizione limitata a 300 esemplari numerati (n. 172). *Invio autografo dell'autrice a Carlo Cordié.* € 30

371. **INNOCENTI P.** Toscana seicentesca fra erudizione e vita nazionale. La dispersione della biblioteca Berti a Firenze. Estratto da: Studi di Filologia Italiana. Firenze, Accademia della Crusca, [1977], in-8, br edit., pp. numerate da 97 a 190, da 505 a 514. *Con tavv. f.t. Invio autografo dell'autore a Carlo Cordié.* € 24
372. **ITALIANISTICA.** Rivista di letteratura italiana. Diretta da F. Del Beccaro e R. Negri. Anni I-X. (1972-1981) Milano, Marzorati, 1972-1981, annate a fascicoli. *Mancano i seguenti numeri: 3 al 1974, 1979 e 1981, 1 al 1980.* € 60
373. **ITALICA.** The Quarterly Bulletin of the American Association of Teachers of Italian. Edited by R. Altrocchi, H.D. Austin, J. Van Hornie. Vols. XXVIII-XXXVI. Evanston, Northwestern University, 1951-1959, annate 8, a fascicoli, in-8, br. *Mancano i seguenti fascicoli: 3 al 1951, 1 al 1953, 4 al 1954, 1 e 4 al 1956, 2 e 5 al 1959 e 2-4 al 1959. Manca l'annata 1957.* € 60
374. **JACOB P.L.** (Bibliophile). (Paul Lacroix). Les vieux conteurs français, revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notices historiques, critiques et bibliographiques. Paris, Société du Panthéon Littéraire, 1841, in-4, mz. pelle coeva, titolo e filetti in oro al dorso (spellature), pp. XXXVII, (3), 658. *Qualche naturale fioritura o brunitura.* € 100
375. **JACOB W.** An historical inquiry into the production and consumption of the precious metals (...). London, John Murray, 1831, voll. 2, in-8, cartonatura originale, (lievi difetti al dorso del vol. I), pp. XVI, 380 - XI, 415. *Prima edizione. Ex-libris Comitibus Revedin.* € 200
376. **JAHIER P.** Con me e con gli alpini. Primo quaderno. Firenze, Libreria della Voce, 1919, cartonatura decorata coeva, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, conservate all'interno entrambe le copertine della brossura editoriale, pp. 192. *Prima edizione.* € 60
377. **JOUANNIN J.M. - GAVER J., VAN.** Turquie. Paris, Firmin Didot Frères, 1840, in-8, cartonatura coeva con le coperte della br. editoriale a tre colori rimontate, (lievi difetti), pp. (4), 462, (2). *Con 97 tavole incise in acciaio f.t. (1 carta geografica, una pianta di Costantinopoli). Collana "L'Univers Pittoresque", Europe, tome 9.* € 330
378. **JOURNAL DES SAVANTS.** Année 1841. Paris, Imprimerie Royale, 1841, un volume in-4, leg. coeva in mezza perg. con punte, titolo in oro su tassello in pelle verde al dorso, pp. 768. *Con alcune tavv. f.t.* € 150
379. **KADEN W.** Pompejanische Novellen und andere. Stuttgart, Verlag von Adolf Bonz & Comp., 1882, in-16, tela edit. con fregi in nero ed oro, pp. X, [2], 462, [2]. € 30
380. **KAFKA F.** Diari. 1910-1923. A cura di Max Brod. Con un'introduzione di Remo Cantoni e due facsimili. Traduzione di Ervino Pocar. I [-II]. [Milano], Arnoldo Mondadori Editore, 1960, voll. 2, in-8, cartonatura edit., pp. XXXVIII, 325, [3] - 368, [14]. *"Biblioteca Moderna Mondadori".* € 15
381. **KAFKA F.** La metamorfosi. Racconto. Traduzione di Rodolfo Paoli. Firenze, Vallecchi Editore, 1934, in-16, br edit., pp. 197, [3]. *Prima edizione italiana. Firma di possesso sulla copertina anteriore: C. Cordié.* € 45
382. **KRAUSS J.U.** Historische Bilder Bibel vorstellend die Geschichte der H. Patriarchen und Erz-Vater der Richter unter dem Volk Gottes [...]. Augsburg, J.U. Krauss, 1702, in-8, legatura coeva in piena pelle (leggere mancanze), pp. da 7 a 188 di testo, precedute da 185 tavv. incise in rame (su 188: mancano le tavv. n. 20, 128 e 188). *Mancano anche le prime 3 carte di testo. Venduto come raccolta di tavole.* € 300
383. **KRIMER** [Cristoforo Mercati]. Sodalizio con Viani. Seconda edizione. Roma - Milano, Tumminelli & C. Editori, 1938, in-16, br. edit., sovraccoperta, pp. 231, [1]. *Con numerose tavv. f.t. Bell'esemplare.* € 80
384. **LA BOLINA J.** [A.V. Vecchi]. Storia del

- mare. Con prefazione di Pino Fortini, capitano di porto. Torino, G.B. Paravia, 1923, in-8, leg. di poco successiva in mezza pelle con punte (carta marmorizzata sui piatti più moderna), conservata all'interno la copertina anteriore della br edit., pp. XXI-II, [1], 306, [2]. *Ondulazioni dovute ad umidità. Invio autografo dell'a.* € 40
- 385. LA FONTAINE J., DE.** Fables de La Fontaine, avec notes et soixante-quinze figures gravées sur bois. A Paris, chez Crapelet, 1830, voll. 2, in-24, graziosa legatura coeva in piena pelle rossa decorata "alla cattedrale": piatti inquadriati da filetto a doppio filo in oro con finestra bifora neogotica impressa a secco nei campi, dorso a quattro nervi con titolo e fregi in oro, dentelles interne, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, pp. [4], 336 - [4], 464. *Con ill. n.t. Strappo al frontespizio del vol. II con perdita che interessa anche parte della data. Firma di possesso: Ludmila Holynska contessa di Carpegna e Scavolino. Qualche abrasione (una più grave con perdita di pelle al piatto post. del vol. I) e una lieve fenditura (2 cm) alla cerniera posteriore del vol. II.* € 90
- 386. LA NOUE J.B.S., DE.** Choix de pieces de théâtre de La Noue. A Londres; et se trouve a Paris, chez Cazin, 1787, in-18, leg. coeva in pieno vitello, piatti inquadriati da cornice "a catenella" in oro, dorso liscio con titolo su tassello nero e fregi in oro in scomparti creati da filetti, dentelles interne, sguardie. in carta marmorizzata "a pietra", tagli dorati, pp. [4], XX, 281, [1]. *Con ritratto inciso in rame all'antiporta.* € 90
- 387. LABRIOLAA.** Salvate l'Italia (dopo il fascismo). Roma, Editrice Faro, 1945, in-8 piccolo, br. edit., 139, [1]. € 25
- 388. LADENARDA E.** Feticisti carduccini. Con lettere di Mario Rapisardi e Pierre Gauthiez. Palermo, G. Pedone Laurile, 1912, in-8, piccolo, br. edit., pp. 389, [5]. *Lievi difetti esterni.* € 80
- 389. [LARROQUE N.H.]** Fragmens d'Histoire et de litterature. A la Haye, chez Adrian Moetiens, 1706, in-12, leg. coeva in piena pelle (piatto anteriore staccato, spellature), pp. [4], 244, [10]. *Prima edizione.* € 150
- 390. LATINI B.** Il tesoro di m. Brunetto Latino fiorentino precettore del divino poeta Dante, nelqual si tratta di tutte le cose che a mortali se appartengono. (In fine: Vinegia per Marchio Sessa, nel anno del Signore 1533 [...]), in-8 piccolo, leg. settecentesca in piena pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, tagli azzurri, cc. [8], 249. *Con frontespizio inquadriato da cornice figurata in xilografia (cornice che contiene anche la marca edit. del Sessa). Esemplare nel quale non è stata legata l'ultima carta che recava una marca tip. Due minime tracce di tarlo alla carta II3.* € 600
- 391. LE SAGE A.R.** Histoire de Gil Blas de Santillane [...] précédée d'une étude littéraire, avec 300 illustrations sur bois, dessins de mm. Philippoteaux et Pellicer, gravure de Ch. Barbant. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, [1884], in-4, mezza pelle rossa coeva, titolo e filetti in oro al dorso (erosioni ai bordi dei piatti), pp. XIII, 808. *Con antiporta e centinaia di illustrazioni xilografiche n.t. (anche a piena pagina). Qualche fioritura interna.* € 90
- 392. [LEGATURA].** Instructions pour éclairer les ames pieuses dans leur boutes et pour les rassurer dans leurs chaintes par le rp. Quadrupani, Barnabite, traduit de l'italien [...]. Paris, A. Vatou, 1857, in-24, pregevole leg. coeva in pieno vitello "radicato", dorso liscio con titolo su tassello in pelle rossa e fregi in oro in scomparti creati da tripli filetti dorati, sguardie e tagli marmorizzati, pp. LIII, [1], 330. *Bell'esemplare.* € 40
- 393. [LEGATURA].** La nouvelle abeille du Parnasse, du choix de morceaux tirés de nos meilleurs poètes; a l'usage de maisons d'éducation. A Paris, chez le Prieur, 1818, in-8 molto piccolo, leg. coeva in pieno vitello "radicato", dorso liscio con tassello in pelle rossa, e fregi in oro in scomparti creati da doppi filetti dorati, sguardie in carta marmorizzata, pp. 285, [1]. *Con una incisione in rame all'antiporta.* € 40

394. [LEGATURA]. Manuel des personnes pieuses; ou recueil de prières choisies pour entretenir la piété des fidèles avant et après la réception des Sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, et pour d'autres besoins. Septième édition. A Paris, chez Adrien Le Clere, 1817, in-8 piccolo, pregiata leg. coeva neoclassica in pieno vitello "radicato", piatti inquadriati da piccola cornice in oro a tralci di vite, dorso liscio con titolo su tassello in pelle rossa e fregi ovali in oro in scomparti creati da motivi a greca accostati a festoni in stile Impero, dentelles interne, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, segnapagine in seta, pp. [4], 427, [1]. *Con una incisione in rame all'antiporta. Ottime condizioni.* € 80
395. [LEGATURA]. Ufficio della B. Vergine Maria dedicato a S. Anna madre dell'istessa Vergine Maria. In Roma, ad Istanza di Giov. Maria Salvioni, 1707, in-8, magnifica legatura coeva rococò in piena pelle color tabacco: piatti riccamente ornati da cornici concentriche impresse a rotella e a piccoli ferri, al centro degli specchi grande losanga formata da ferri vegetali, dorso a 6 nervi con scomparti riccamente decorati da motivi fitomorfi, sguardie marmorizzate, tagli dorati, custodia in pelle spruzzata decorata con filetti a secco (alla custodia manca una base), pp. 448, XIII. *Con vignetta al frontespizio e 14 belle tavv. incise in rame su disegni di G. Passarius da B. Fariat, Van Westerhout, J. Freij, H. Frezza, I.C. Allet. Bellissimo esemplare. Gli Uffizi della B. Vergine del Salvioni, varie volte stampati nel corso del secolo, sono fra i più bei libri di preghiere del Settecento.* € 600
396. [LEGATURA]. Opere di Giuseppe Parini. Pubblicate per cura di Francesco Reina. Volume I. Milano, dalla Società Tipogr. de' Classici Italiani, 1825, in-8, bella leg. coeva in piena pelle verde con decorazioni neoclassiche in oro: piatti inquadriati da cornice a volute fitomorfe, dorso liscio con titolo, numero di volume e ferro a forma di ape in oro in scomparti creati da doppi filetti dorati, sguardie in carta marmorizzata, pp. XXXIV, 358. *Lievi spellature. Contiene: Vita di Giuseppe Parini, Il Giorno, Odi, Canzonette, Sonetti, Poesie piacevoli, Poesie varie, Frammenti.* € 120
397. LEGATURA. Petit missel. Livre d'église. Paris, Louis Janet, [c. 1836], in-12, pregevole leg. coeva non firmata ma nello stile di Thouvenin, in piena pelle castano-bionda: piatti interamente decorati da larga fascia in oro a motivi vegetali, conchiglie e filetti, al centro dello specchio grande piastra impressa in nero, dorso a quattro nervi con titolo e fregi in oro, tagli dorati, dentelles, sguardie in carta moirée, pp. 232. *Con frontespizio e 4 tavole in litografia accuratamente aquerellati a mano d'epoca, anche con ritocchi in oro. Tutte le pagine inquadrate da cornice a motivi fitomorfi. Delizioso volume di preghiere che si rifà ai libri d'ore gotici.* € 280
398. LEGGE dell'illustriss. et eccellentissimo sig. il signor duca di Fiorenza. In commodo di quelli, che volessino edificare per tutto il suo felice stato, passata nel suo consiglio de 48. il di 28. di gennaio 1550. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, [c. 1580], in-4, privo di copertine, pp. [8]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Piccolo foro con perdita di poche lettere sull'ultima carta. Per la data di stampa presunta cfr. ICCU ITNCCUNLIAE\042133.* € 200
399. LEGGE, et Ordini sopra la materia delli ori, et arienti falsi. Publicata il di 10 di Settembre 1580. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1580, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma mediceo sul front. Tre esemplari censiti in ICCU.* € 220
400. LEGGE Generale dell'Armi, riformata d'ordine di S.A.S. e delle Serenissime Turchi, da Magnifici SS. Otto di Guardia, e Balia della Città di Firenze. Il di 7 di Novembre. 1623. In Firenze, per Pietro Cecconcelli, 1623, in-4, privo di copertine, pp. 42, [6], l'ultima carta bianca. *Con stemma mediceo in xilografia sul front.* € 220
401. LEGGE sopra i mallevadori da darsi da Camarlinghi, e Ministri, che maneggiano denari, e effetti, tanto del Principe, quanto

- del Pubblico, e sopra l'obbligo de' medesimi Camarlinghi, e Ministri, ottenuta nel Supremo Magistrato il di' 7 aprile 1684. In Firenze, nella Stamperia di S.A.S., e ristampata l'anno 1737, in-4, privo di copertine, pp. 8. *Con stemma in xilografia sul front.* € 90
- 402. LEMMI F.** La politica estera di Carlo Alberto nei suoi primi anni di regno. Firenze, F. Le Monnier, 1928, in-16, br., pp. VIII, 317, (3). *Con ill. in b.n. f.t. Esemplare autografato dall'autore.* € 15
- 403. LENSI ORLANDI G.** Le ville di Firenze di qua d'Arno. Le ville di Firenze di là d'Arno. [Seconda edizione completamente rinnovata con 235 illustrazioni e 9 itinerari]. Firenze, Vallecchi, 1965, voll. 2, in-8 grande, piena tela editoriale, sovraccoperta, cofanetto, pp. XXIV, 156, [2] - [6], 218, [2]. *Con illustrazioni su tavv. f.t.* € 175
- 404. LEONARDO (IL).** Rassegna bibliografica mensile diretta da G. Prezzolini, L. Russo, G. Gentile. Anno I 1933 solo fasc. 1, anni VIII-XVI (1937-1947). Firenze, Sansoni, 1933, 1937-47, annate 9 a fascicoli, in-4, br. (*Gli anni 1944-45 non furono pubblicati*). € 180
- 405. LEROY M.** Histoire des Idées sociales en France I: de Montesquieu à Robespierre. II: de Babeuf a Tocqueville. III: d'Auguste Comte a P.-J. Proudhon. Paris, Librairie Gallimard, 1946-1950-1954, voll. 3, in-8, br. edit., pp. 283, [5] - 347, [5] - 395, [5]. "*Bibliothèque des Idées*". € 40
- 406. [LESUIRE R.M.]** Le crime, ou Lettres originales contenant les aventures de Cesar de Perleucour par l'auteur de l'aventurier francois et du philosophe parvenu. A Bruxelles, chez du Jardin, a Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1789, voll. 4 legati in 2, in-8 piccolo, cartonatura coeva, pp. 250, [2] - 228 - 228 - 216. *Prima edizione.* € 200
- 407. LETTERA** scritta da Livorno ad un amico a Firenze per raggiugliarlo della festa della Cuccagna. In Lucca, per Domenico Ciuffetti, 1732, in-4, privo di copertine, pp. 8. *Due soli esemplari censiti in ICCU.* € 600
- 408. LIRICI** del Cinquecento. A cura di Daniele Ponchiroli. Torino, UTET, 1958, in-8, tela edit. con fregi e titolo in oro sul dorso, sovraccoperta, pp. 629, [3]. *Con tavv. f.t. "Classici Italiani", collezione fondata da Ferdinando Neri, diretta da Mario Fubini.* € 20
- 409. LISI N.** Diario di un parroco di campagna. Firenze, Vallecchi, 1942, in-16, br. edit., con sovraccoperta di Pietro Parigi (questa con qualche mancanza), pp. 247, [1]. *Prima edizione.* € 35
- 410. LISTA G.** Marinetti. Paris, Editions Seghers, 1976, in-16, br., pp. 203, (1). *Con ill. in b.n., nota biografica e bibliografia (comprendente anche filmografia e discografia).* € 15
- 411. LOMBROSO G.** Vita di Lombroso. Milano, Istituto Italiano per il Libro del Popolo, [s.d.], in-16, cartonatura edit., pp. 180. € 20
- 412. LONGHIR.** (A cura di). Proporzioni. Studi di storia dell'arte. I: 1943. II: 1948. III: 1950. IV: 1963. Firenze, Sansoni, 1943-1948-1950-1963, voll. 4, in-8, leg. edit. in cartoncino, pp. 102, [2] + 95 tavv. - 188, [4] + 219 tavv. - XV, 230, [6] + 245 tavv. - 270, [2] + 199 tavv. *Tutto il pubblicato.* € 140
- 413. LUTI G.** Narrativa italiana dell'Otto e Novecento. Firenze, Sansoni, 1964, in-16, br., pp. 454, (4). *Prima edizione con invio autografo dell'autore.* € 30
- 414. LUZIM.** Un'illusione platonica e altri saggi. Firenze, Edizioni di Rivoluzione, 1941, in-16, br. edit., pp. 112, [2]. *Prima edizione, della tiratura fuori numerazione e commercio destinata al servizio stampa. Ottimo esemplare.* € 200
- 415. LUZIO A.** Studi e Bozzetti di Storia Letteraria e Politica. (G. Acerbi e la Biblioteca Italiana - Amarilli Etrusca - Carlo Porta massone - Manzoni e Diderot - L'Antologia del Vieusseux - La Giovine Italia e la Giovane Europa - Il Carteggio Verdi - Maffei - Garibaldi a Varese - I Musei del Risorgimento - La Roma di Pio IX...). Milano, L. F. Cogliati, 1910, voll. 2, in-16, br. edit., pp. XII, 467 - 525, (3). *Con com-*

- plessive 23 ill. in b.n. e 6 facsimili. Entrambi i volumi sciolti e con mancanze ai dorsi.*
€ 25
- 416. LUZZATTO A. - MORTARA OTTOLENGHI L.** *Hebraica Ambrosiana. I. Catalogue of Undescribed Hebrew Manuscripts in the Ambrosiana Library by Aldo Luzzatto. II. Description of decorated and illuminated Hebrew Manuscripts in the Ambrosiana Library by Luisa Mortara Ottolenghi.* Milano, Edizioni il Polifilo, 1972, in-4, tela edit. con sovraccoperta, custodia, pp. [16], 163. *Con tavv. in nero e a colori f.t. Prima edizione, in tiratura limitata di 650 copie.* € 90
- 417. LUZZATTO G.L.** Albrecht Dürer. Roma, A.F. Formiggini, 1924, in-16, cartonatura edit. decorata, pp. 67, [1]. *Con ritratto e nota bibliografica. Collezione "Profili", N. 72.* € 14
- 418. LUZZATTO G.L.** Vincent van Gogh. Modena, Guanda Editore, 1936, in-8 piccolo, br. edit., sovraccoperta (questa con lievi difetti marginali), pp. 213, [3]. *Con antiporta a colori e tavv. f.t.* € 20
- 419. MABLY G. BONNOT, DE.** Scritti politici [...] a cura di Aldo Maffey. Volume primo [- volume secondo]. Torino, UTET, 1961, voll. 2, in-8, tela edit. rossa con titolo e fregi in oro sul dorso, pp. 532 - 662. *Con tavv. f.t. "Classici della politica", collezione fondato da Luigi Firpo.* € 40
- 420. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Chi ha fatto trenta faccia trentuno. Firenze, Galleria Pananti, 1980. *Raccolta di 31 incisioni su linoleum di Mino Maccari, tirate in 70 esemplari numerati e firmati dall'autore. Conservate in una cartella editoriale in tela, chiusura con nastrino. Due carte di testo seguite dalle incisioni, tutte numerate (n. 47) e firmate a matita da Maccari. Stato di nuovo.* € 850
- 421. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Otto incisioni di Mino Maccari. Firenze, Galleria Pananti, 1978. *Raccolta di 8 incisioni su linoleum a colori di Mino Maccari, tirate in 50 esemplari numerati e firmati dall'autore. Conservate in una cartella editoriale in tela. Due carte con i dati ti-*
- pografici seguite dalle incisioni, tutte numerate (n. 19) e firmate a matita da Maccari. Stato di nuovo.* € 500
- 422. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Linoleografia a colori di soggetto erotico raffigurante una donna nuda, una scrofa e un satiro, mm. 257x310 + margini bianchi. *Senza titolo, anni '70 del XX sec. Firma dell'artista in basso a destra; a sinistra la notazione manoscritta di tiratura (sempre di Maccari) n. "18 su 48". Non censita in Meloni.* € 250
- 423. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Linoleografia a colori raffigurante quattro cavalieri medievali, pronti a combattere a cavallo dei propri destrieri mm. 495x210 + margini bianchi. *Senza titolo, anni '70 del XX sec. Firma dell'artista in basso a destra; a sinistra la notazione manoscritta (sempre di Maccari) "p. di st." (prova di stampa). Non presente in Meloni.* € 300
- 424. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Linoleografia a colori raffigurante un uomo che dorme circondato da una serie di volti (raffigurazioni di sogni?), mm. 550x400 + margini bianchi. *Senza titolo, fine anni '70 - inizi anni '80. Firma dell'artista e numerazione a matita (26/39). La tiratura dei linoleum è stata eseguita su torchi a mano da Nemo Galleni di cui il foglio reca il timbro a secco. Non presente in Meloni.* € 450
- 425. MACCARIM.** [Siena 1898 - Roma 1989]. Linoleografia a colori raffigurante una donna vista di spalle con una stufa sulla sua sinistra e un uomo di fronte, mm. 335x290 + margini bianchi. *Senza titolo, anni '70 del XX sec. Firma dell'artista in basso a destra; a sinistra la notazione manoscritta (sempre di Maccari) "p. di st." (prova di stampa). In cornice, con vetro. Non presente in Meloni.* € 350
- 426. MACHIAVELLI N. [MACHIAVEL]** *Oeuvres complètes. Texte présenté et annoté par Edmond Barinco. introduction par Jean Giono.* Paris, Gallimard, 1952, in-16, pelle edit., titolo e fregi oro al dorso, sovraccoperta con ritratto dell'autore, na-

- strini, custodia, pp. XIX, [1], 1639, [1]. "Bibliothèque de la Pléiade". € 80
427. **MAFFEI S.** La Merope, tragedia. Dedicata a' Sig. convittori del Real Collegio Cicognini. Prato, presso Vincenzo Vestri stampatore, 1786, cartoncino giallo coevo. *Perfetto esemplare di uno dei primi libri stampati in Prato. (Sconosciuto al Fumagalli).* € 182
428. **MAFFEI S.** Opere del Maffei. Tomo III [-tomo XXI]. In Venezia, presso Antonio Curti q. Giacomo, [ultimo vol.: Giustino Pasquali q.m Mario], 1790, voll. 19, in-8, leg. del primo ottocento in mezza pelle "radicata", titolo e fascette in oro ai dorsi, piatti in carta marmorizzata, per oltre 6000 pp. complessive. *Con tavv. f.t. incise in rame. Mancano i primi due volumi. Condizioni decisamente buone tranne che per il vol. XVI che reca tracce d'umidità piuttosto marcate. Edizione a cura di Andrea Rubbi. Fra le opere contenute segnaliamo: Della Formazione de' fulmini, Dell' antica condizion di Verona, Verona illustrata, Dell' istoria di Verona, Degli scrittori veronesi, Opuscoli di Scipione Maffei relativi alla verona illustrata, La Merope, Le Cerimonie, La fida ninfa, Il raguet, Della scienza chiamata cavalleresca, Storia teologica delle dottrine e opinioni corse nei primi cinque secoli della chiesa ecc., ecc.* € 1.500
429. **MAGALOTTI L.** Relazioni d'Inghilterra 1668 e 1688. Edizione critica di editi e inediti a cura di Anna Maria Crinò. Firenze, Olschki, 1972, in-8, br., pp. 249, (3). *Con 16 tavv. in b.n. (Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria": Studi", XXIII).* € 25
430. **MAIER B.** La personalità e la poesia di Cecco Angiolieri. (Studio critico). Bologna, Editore Cappelli, 1947, in-8 piccolo, br. edit., pp. 184. € 35
431. **MANDALARI M.** (A cura di). In memoria di Francesco De Sanctis [...]. Napoli, Cav. Antonio Morano Editore, 1884, in-8 grande leg. coeva in piena tela, titolo e fregi in oro, legate all'interno le copertine della br. edit. illustrate in cromolitografia, pp. XXX, 192. *Con ritratto in antiporta. Testi di Pianciani, Costantini, Santangelo, Vera, Bovio, Arbib, Zumbini, Persico, Carracciolo di Sarno, Marino, Bonari, Amore, Farini, Fortunato, Marselli, Cairoli, Napodano, Indelli, Depretis, Alfieri, Villari, Fierro, Fiorentino, De Luca. Tiratura di lusso, su carta grande, con le copertine in cromolitografia.* € 100
432. **MANN T.** La Morte a Venezia. Seguita da Fiorenza. (Traduzioni di A. Scalero e B. Giachetti Sorteni). Milano, Edizioni del Quadrante, 1930, in-16, br., pp. 247, (7). *Bella copertina a col. di Dudovich. Prima traduzione italiana. (Collezione "Romantica", II). Firma d'appartenenza: Carlo Cordié.* € 80
433. **MANUZIO A.** Vita di Cosimo de' Medici, primo Gran Duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. In Bologna, [Aldo Manuzio il Giovane], 1586, in-folio, leg. moderna in pelle (pelle della legatura settecentesca parzialmente riapplicata sul dorso e sui piatti), pp. [6], 188. *Con frontespizio calcografico, una carta geografica della Toscana incisa in rame n.t. e 6 grandi iniziali figurate. Non è stata legata la carta [croce]4 che era bianca e le ultime 2 carte (la penultima bianca, l'ultima contenente un'errata).* Renouard, p. 238. € 1.800
434. **MANZONIA.** Carteggio (1803-1831). A cura di Giovanni Sforza e Giuseppe Gallavresi. Milano, U. Hoepli, 1912-1921, voll. 2, in-16, br., pp. XX, 610, (2), XXIV, 760, (2). *Con complessivi 16 ritratti e 2 facsimili in b.n. f.t. Dorso diviso, con mancanze al vol. II. (Vol. IV: parte prima e seconda delle "Opere").* € 80
435. **MANZONI A.** I Promessi Sposi. (Tomo I: Testo critico della edizione definitiva del 1840 & Storia della Colonna Infame. Testo del 1840 con suo apparato critico - Tomo II: Testo critico della prima edizione 1825-27 - Tomo III: Fermo e Lucia. Prima composizione del 1820-1823 & Appendice storica su La Colonna Infame. Primo abbozzo del 1823). Milano, A. Mondadori, 1954, voll. 3, in-16, solida leg. moderna

- in t. tela azzurra con tassello in pelle (erosioni), titolo oro ai dorsi, pp. XII, (4), 989, (5) - (8), 892, (2) - (10), 1036. *Con un facsimile. Volume II di "Tutte le Opere" a cura di A. Chiari e F. Ghisalberti nella collezione dei Classici Mondadori-Fondazione Borletti.* € 40
436. **MARANGONI M.** Arte Barocca. Revisioni critiche. Firenze, Vallecchi, 1927, in-16, br., pp. X, 251, (7). *Con 40 tavv. in b.n.* € 30
437. **(MARCHAND J.H.)** Testament Politique de M. de V***. (Voltaire). A Geneve, 1771, in-24, mezza pergamena ottocentesca, pp. 110. *Scritto pubblicato dal Marchand (Barbier, 17684): dovrebbe trattarsi di un ampliamento di quello satirico pubblicato la prima volta nel 1762 con titolo simile.* € 100
438. **MARIA DI FRANCIA.** I Lai di Maria di Francia. Traduzione di Ferdinando Neri. Torino, Chiantore, 1926, in-8, br. edit. decorata, sovraccoperta, pp. XXXV, 421, [3]. *Con tavv. f.t.* € 45
439. **MAROT C.** Oeuvres de Clément Marot. Nouvelle édition [...] avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots par P.-R. Auguis Tome premier [- tome cinquième]. Paris, Constant-Chantpie, 1823, voll. 5, in-16, br. edit., pp. CXVI, 288 - 408 - 370 - 348 - 349, [1]. *Con ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume. Primi due volumi sciolti, con mancanze ai dorsi.* € 120
440. **MAZZINI G.** Il bambino nell'arte musicale, visto da un medico. Prefazione del Maestro F. Balilla Pratella. Bergamo, I.I.A.G., 1941, in-8, cart. edit., pp. XX, 128. *Con 86 ill. in b.n. e bibliografia. Asportata la cuffia sup. Invio autografo dell'autore a U. Ojetti e lettera dattiloscritta al medesimo con preghiera di recensione, in allegato.* € 75
441. **MAZZINI G.** Lettres de Joseph Mazzini a Daniel Stern. (1864-1872). Avec une lettre autographiée. Paris, Librairie Germer Bailliere, 1872, in-16, tela moderna, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, conservate all'interno le copertina della brossura editoriale, pp. XI, [1], 162. *Con un facsimile f.t.* € 40
442. **MAZZONI G.** Versi. In Livorno, coi tipi di Francesco Vigo, 1880, in-8, br. edit., pp. [4], 30, [2]. *Prima edizione di opera prima, con invio autografo dell'autore. Lieve mancanza al dorso.* € 85
443. **MÉLANGES** d'histoire du Moyen Age, dédiés à la mémoire de Louis Halphen [...] préface de Charles-Edmond Perrin. Paris, Presses Universitaires de France, 1951, in-8, br. edit., pp. XXIII, [1], 713, [3]. *Con ritratto in antiporta.* € 25
444. **MÉLANGES** d'Histoire et de littérature, offerts a monsieur Charles Gilliard [...] a l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire. Laussane, F. Rouge, 1944, in-8, br. edit., pp. XXXII, 717, [1]. *Edizione di 600 esemplari numerati. Con tavv. f.t.* € 45
445. **MELANGES** de linguistique et de littérature romanes offerts a Mario Roques [...] Tome I. Tome II. Tome III. Tome IV. Bade, Editions Art et Science, 1950-1952, voll. 4, in-8, br. edit., pp. XXXVII, [1], 279, [1] - XV, [1], 324 - 311, [5] - 302, [10]. *Con ritratto in antiporta al primo volume.* € 50
446. **MÉLANGES** de philologie, d'histoire et de littérature offerts à Henri Hauvette. Paris, Les Presses Françaises, 1934, in-8, br. edit., sovracc. in carta velina leggera semitrasparente, pp. XXXIX, [1], 845, [3]. *Con ritratto in antiporta.* € 45
447. **MELANGES** de philologie, d'histoire et de littérature offerts à Joseph Vianey. Paris, Les Presses Françaises, 1934, in-8, br. edit., pp. XVI, 513, [3]. € 40
448. **MÉLANGES** de philologie et d'histoire. Publiés a l'occasion du cinquantenaire de la Faculté des lettres de l'Université Catholique de Lille. Lille, Facultés Catholiques, 1927, in-8, br. edit., paginazione varia (13 saggi, ciascuno con propria numerazione delle pagine). *Strappetti alla copertina anteriore.* € 15
449. **MÉLANGES** de philologie romane et de littérature medievale. Offerts a Ernest Hoepffner [...] par ses élèves et ses amis.

- Paris, Societe d'Edition: Les Belles Lettres, 1949, in-8, br. edit., pp. XII, 390, [2]. *Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 25
- 450. MÉLANGES** offerts a M. Abel Lefranc, professeur au collège de France [...] par ses élèves et ses amis. Paris, Librairie E. Droz, 1936, in-8, br. edit., pp. XXXV, [1], 506. *Con ritratto in antiporta. 44 contributi dei migliori specialisti di storia letteraria francese (Doutrepont, Vianey, Renaudet, Jourda, Chamard, Plattard, Droz, etc.).* € 30
- 451. MELLINI G.L.** Giovanni Pisano. Fotografia di Aurelio Amendola. [Milano], Electa Editrice, [s.d.], in-4, tela edit. con sovraccoperta, custodia, pp. 257, [3]. *Con moltissime ill. in nero. Edizione speciale per i laboratori chimico-farmaceutici A. Menarini di 1000 esemplari numerati.* € 40
- 452. MENCKEN J.B.** De la charlatanerie des savans, par monsieur Menken. Avec des remarques critiques de differens auteurs. A la Haye, chez Jean van Duren, 1721, in-16, piena pelle coeva, pp. (38), 242, (38). *Con vignetta incisa in rame al frontespizio. Manca l'antiporta incisa (riprodotta in fotocopia). Lievi aloni. Difetti agli scomparti superiore e inferiore del dorso, qualche tarletto esterno, spellature, cerniera anteriore debole. Prima traduzione francese (l'originale, in latino, è del 1715) di questo curioso trattato che affronta la ciarlataneria in molti campi: accademie letterarie (in particolare italiane), medicina, massoneria, università, ecc.* € 180
- 453. MENZINI B.** Poesie di Benedetto Menzini fiorentino. Diviso in due tomi. Tomo I [- tomo II]. In Nizza, presso la Società Tipografica, 1782, voll. 2, in-12, leg. della prima metà dell'800 in mezza pelle (manca lo scomparto inferiore del dorso al primo volume), pp. 438, [2] - 407, [1]. € 80
- 454. MERCANTIL.** Michelangelo. Illustrazione del Castello di Caprese. Firenze, G. Pellas, 1875, pp. 50. (*Legato con:*) **CAVALLOTTI F.** Per la inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi in Firenze. Firenze, Civelli, 1890, pp. 30. (*Legato con:*)
- GOTTI A.** A proposito di Michelangelo lettera all'illustre uomo Felice Cavallotti. Firenze, Civelli, 1890, pp. 21. (*Legato con:*)
- MICHELANGELO BUONARROTI** (Il Giovine). Sonetto inedito sovra la sua galleria. Firenze, tip. Bencini, 1875, pp. 11. (*Legato con:*) **GUASTI G.** Il ritratto migliore e autentico di M. Buonarroti. In Firenze, 1893, pp. XXXVIII, (3), con un ritratto in antiporta. (*Legato con:*) **PARRINI C.** (A cura di). Relazione del centenario di Michelangelo Buonarroti nel settembre del 1875. Firenze, Civelli, 1876, pp. 237. (*Legato con:*) **FORESIA.** Sul David di Michelangelo. Firenze, a spese, dell'Autore, 1872, pp. 16. (*Legato con:*) **FORESI A.** Uova di Pasqua offerte ai signori Cavalcaselle, Milanese, Gamurrini e Mayer Uno scarabeo parlante. Firenze, tip. del Vocabolario, 1873, pp. 56. (*Legato con:*) **FORESIA.** Baiata al cavaliere dottor Gaetano Milanese a proposito d'un dipinto di Andrea Verrocchio. Firenze, a spese dell'Autore, 1871, pp. 59. 9 titoli legati in un volume, in-8, leg. novecentesca in mezza tela con punte, sul dorso il titolo "Miscelanea Michelangelo" in oro. *Timbretti araldici.* € 130
- 455. MERCATO (IL) RUSSO.** Organo Ufficiale dell'Istituto Economico Italiano per la Russia. Periodico mensile. Direttore: P. Pupino- Carbonelli. Anno I: NN. 2, 3 (novembre-dicembre 1924) - Vol. I (1925): NN. 4, 6, 7-8, 10, 11, 13-15 - Voll. II & III (1926): NN. 1, 2, 4, 7-12 - Anno IV (1927): NN. 1-12. Milano, Tip. "Poliglotta" per: "Istituto Economico Italiano per la Russia" (poi: Compagnia Industriale Commercio Estero), 1924-27, 31 fascicoli raccolti in 3 voll., in-8, copp. fittizie (ma conservate le br. edit.), da 23 a 40 pp. ciascuno + pagine di pubblicità (con testo italiano-cirillico). *Con ill. in b.n.. Segnaliamo: E. Mariani: Il "Nuovo Corso" di Trozki & Genesi e struttura del Partito Comunista Russo; F. Marinotti: Il problema dell'esportazione del grano russo; P. Scheffer: La rinascita dell'industria petrolifera russa; M. Vicich: La Condizione giuridica degli stranieri*

- nella Unione dei Soviet; M. Segre: *L'organizzazione bancaria in Russia*; R. Suster: *La Russia dei Soviet e l'economia italiana*; G. Pizzuto: *Le vie di comunicazione tra l'Italia e l'U.R.S.S.*; A. Quintavalle: *La nuova letteratura russa*; N. Grinfeld: *La cinematografia nell'U.R.S.S., ecc.* € 280
456. **MERCURIO**. Mensile di politica, arti e scienze. Anno I. N. 1. 1° settembre 1944. N. 2. 1° ottobre 1944. N. 3, 1° Novembre 1944. N. 4. Dicembre 1944 (numero speciale). N. 5. Gennaio 1945. N. 6. Febbraio 1945. Roma, 1944-1945. 6 fascicoli in-8, br. edit. *Tra i collaboratori: Alvaro, Alba De Cespedes, Pratolini, Natalia Ginzburg, Moravia, Bassani, Piovene, Montale, Franco Calamandrei, Sibilla Aleramo. Con illustrazioni di Cagli, Tamburi, Severini, Guttuso.* € 140
457. **MEREDITH O.** (Edward Robert Bulwer Lytton, Earl of Lytton). The Poetical Works. Household Edition. Boston, James R. Osgood & Co., 1878, in-16, ben legato in mz. pelle coeva ed angoli grandi, piatti e sguardie in carta marmorizzata, come i tagli, tassello con titolo e fregi oro al dorso, pp. 406. *Ritratto in antiporta e 4 ill. Una dedica in penna (datata 1880). Ex libris A. McClellan Torrigiani Fry.* € 70
458. **MERY J. Héva**, par Méry. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1842, in-16, leg. coeva in mezza pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, pp. [4], 281. € 35
459. **MESSEDAGLIA L.** A proposito dei nomi del granturco. (Unito:) Per la storia delle nostre piante alimentari: 1. Il mais o granturco - 2. Il riso - 3. La segala - 4. I fagioli. Torino - Siena, Arti Grafiche P. Conti - Stab. Tip. S. Bernardino, 1935-1954, 5 estratti, in-8, br., pp. 15, 28, 30, (18), (17). € 25
460. **MESSEDAGLIA L.** Le piante alimentari del "Tacuinum sanitatis", manoscritto miniato della Biblioteca Nazionale di Parigi. Contributo alla storia dell'agricoltura e dell'alimentazione. (Unito:) A proposito dei miniatori del "Tacuinum Sanitatis". Venezia - Verona, Officine Grafiche C. Ferrari - "La Tipografica Veronese", 1937 e 1955, 2 estratti, in-8, br., pp. (111), 14. *Invio autografo dell'autore.* € 25
461. **MESSEDAGLIA L.** Notizie storiche sul mais. Una gloria veneta. Saggio di storia agraria. Venezia, Officine Grafiche C. Ferrari, 1924, in-8, br., pp. 168. *Con 19 tavv. in b.n. f.t. Estratto (dal Quaderno mensile dell'Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie, Anno III, N. 7).* € 22
462. **MESSEDAGLIA L.** "Schienale" e "morona". Storia di due vocaboli e contributo allo studio degli usi alimentari e dei traffici veneti con il Levante. (Unito:) A proposito di "schienale" e di "morona". Nuovi appunti. Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1941 & 1944, 2 estratti in-8, br., pp. 58, (24). *Invio autografo dell'autore su biglietto allegato.* € 20
463. **METASTASIO P.** Opere dell'abate Pietro Metastasio poeta cesareo. Tomo I [-tomo XIV]. Prato, dalla Tipografia di Luigi Vannini, 1823, voll. 14, in-12, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro si dorsi, per circa 400 pagine compressive. *Con ritratto in antiporta al primo volume e diverse tavv. incise in rame f.t. Lieve mancanza al dorso di un volume.* € 120
464. **MILES** [Giulio Bechi]. Tra il bianco e il nero. Bozzetti e scarabocchi di Miles (Ten. Giulio Bechi). Firenze, R. Bemporad & Figli, 1898, in-8, leg. coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, conservata all'interno la bella copertina anteriore illustrata a colori, pp. 256, [2]. *Con numerose figure n.t. Invio autografo dell'autore.* € 90
465. **MILNE W.C.** La vie réelle en Chine [...] traduit par André Tasset, avec une introduction et des notes par M.G. Pauthier Paris, Hachette, 1858, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. XXVIII, 548. *Con 3 carte geografiche ripiegate in fine.* € 60
466. **MINICUCCI M.J.** Roberto Ridolfi incunabolista. Contributo alla storia degli studi paleotipici in Italia. Firenze, L. S. Olshki, 1973, in-8, br., pp. 76. € 25
467. **MINTO ANTONIO** [Archeologo. 1880 - 1954]. Lettera manoscritta autografa, su

- una facciata, intestata R. Soprintendenza ai Musei ed agli Scavi Archeologici d'Etruria, indirizzata a Nello Puccioni e datata 17 novembre 1913. La lettera verte intorno alla pubblicazione della scoperta fatta con Puccioni di un grotta con resti neolitici a Maggiano (Lucca): "[...] ti pregherei di venire al museo [...] per discutere su questo programma nei riguardi della pubblicazione: io crederei per la lunghezza del lavoro che ci converrà pubblicarlo nei Monumenti Antichi dei Lincei [...]: a) Descrizione della grotta e storia del trovamento (che possiamo concertare in compagnia) b) Esame ed illustrazione del giacimento ossifero (N. Puccioni) c) Esame ed illustrazione dei manufatti (A. Minto) [...]".
€ 150
- 468. MISCELLANEA** di studi danteschi in memoria di Silvio Pasquazi. Volume I [- volume II]. Napoli, Federico & Ardia, 1993, voll. 2, in-8, br. edit., pp. XXVIII, 446 - da 447 a 910, [2]. *Con due ritratti alle antiposte.*
€ 40
- 469. MITFORD N.** Voltaire in love. New York, Harper & Brother, (1957), in-8, tela editoriale, pp. 320. *Con tavole f.t. e bibliografia.*
€ 40
- 470. MITTEILUNGEN** der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft. Herausgegeben von dem Redaktion - Ausschuss. Vols. XXVIII, XXX, XXXII-XXXIII, XXXV, XLII. München, 1910-24, volumi 5, in-8, br.
€ 130
- 471. MODERNISMO** antico e modernismo... moderno nella Chiesa di Dio. Ossia fine del Cristianesimo e ritorno dell'Ebraismo, vale a dire gli Intransigenti e gli Antisemiti enfoncés. Seguono due lunghe Note importantissime, più una terza Nota muta. Cassino, Editrice La STEM, 1908, in-16, br. edit., pp. 24.
€ 50
- 472. MOELLER A.** Traité pratique des eaux minérales et éléments de climatothérapie par le docteur Moeller Bruxelles, A. Mancaux, 1892, in-8, leg. coeva in mezzo marocchino, dorso a 5 nervi con titolo in oro e filetti a merletto dorati sui nervi, piatti in carta marmorizzata, pp. X, 542. € 70
- 473. MOMIGLIANO A.** Cinque saggi. Firenze, G.C. Sansoni, 1945, in-16, br. edit., pp. 175, [3]. *"Biblioteca del Leonardo", XXXI.*
€ 14
- 474. MOMIGLIANO F.** Carlo Cattaneo e gli Stati Uniti d'Europa. Secondo migliaio. Milano, F.lli Treves, 1919, in-16, br., pp. 66, (10). *Con nota bibliografica. (Collezione "Le pagine dell'ora").*
€ 15
- 475. MONTANELLI G.** Introduzione ad alcuni appunti storici sulla rivoluzione d'Italia. A cura di Alberto Alberti. Torino, Chiantore, 1945, in-16, br. edit., pp. 377, [3]. *"Città del Sole", 3.*
€ 14
- 476. MUNTZ E.** Tapisseries, broderies et dentelles. Recueil de modèles anciens et modernes précédé d'une introduction par Eugene Müntz. Paris, Librairie de l'Art, 1890, in-4, leg. coeva in mezzo marocchino rosso, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, sguardie marmorizzate a coda di pavone, pp. [4], 43, [1]. *Antiposta + 96 tavv. in nero in fine.*
€ 60
- 477. MURATORI L.A.** Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750, compilati da Lodovico Antonio Muratori. Colle prefazioni critiche di Giuseppe Catalani, prete dell'oratorio di S. Girolamo della Carita. Tomo primo [-duodecimo]. In Monaco, nella stamperia di Agostino Olzati, 1761-1764, voll. 12, in-4, cartonatura coeva, salvo il vol. 11 che è in piena pergamena (sempre coeva). *Volumi 8, 9 e 10 danneggiati dall'umidità, con macchie di muffa e perdite di carta (non coinvolgenti il testo nei volumi 9 e 10 con perdite di testo nel vol. 8). Tarlo interlinea alle ultime carte del vol. XII, (intaccata qualche lettera). Esemplare a pieni margini (salvo il vol. 11 in pergamena che ha i tagli rossi).*
€ 500
- 478. [MURATORI L.A.]** Della regolata divozione de' cristiani. Trattato di Lamindo Pritanio. All'altezza Sereniss. di Maria Anna. Del Sac. Rom. Imperio Principessa di Liechtenstein [...]. In Venezia, nella Stamperia di Giambattista Albrizzi, 1747, in-8, leg. coeva giansenista (senza alcuna decorazione) in pieno marocchino bruno a gra-

- na fine (spellature), tagli dorati, pp. [16], 384. *Prima edizione. Melzi, II, p. 64. In ICCU sono censiti tre esemplari con questa data, con impronte diverse. Il nostro ha l'impronta corrispondente a quella di ITNCCUMODE036599 (2 sole copie segnalate nel Catalogo Unico).* € 240
- 479. MURATORI L.A.** La filosofia morale, esposta e proposta ai giovani (...). Seconda edizione. In Verona, nella Stamperia di Angelo Targa, 1737, in-4, piena pergamena coeva, pp. (16), 452, XXX. *Titolo calligrafato sul dorso. Veduta dell'arena di Verona incisa in rame sul frontespizio. Bell'esemplare.* € 220
- 480. MUSEO** scientifico, letterario artistico ovvero scelta raccolta di utili e svariate nozioni in fatto di scienze, lettere ed arti belle. Opera compilato da illustri scrittori italiani. Anno primo, 1839. Anno secondo, 1840. Anno terzo, 1841. Anno sesto, 1844. Anno settimo, 1845. Torino, Stabilimento Tipografico Fontana, 1839-45, voll. 5, in-8, br. fittizia, pp. (6), 416 - (8), 416 - (8), 416 - (8), 416 - (8), 416. *Con moltissime ill. xilografiche. 5 annate complete. Qualche restauro al primo volume.* € 200
- 481. MUTI G.M.** L'ozio in trattenimento (...). Venezia, per Antonio Bortoli, 1705, in-16, cartonatura coeva, pp. 176. *Fregi e iniziali incise in legno.* € 70
- 482. NALDI G.** Raccolta di trattati e regole di astronomia di vari autori con operazioni aritmetiche eseguite da me Gaetano Naldi per divertimento. ovvero per non stare in ozio, copiate per mio uso nell'anno 1870 e 1871. [Prob. Firenze], 1870-71, manoscritto cartaceo, in-8, leg. coeva in mezza pergamena, pp. [2], 223. *Steso in chiara grafia, con 4 disegni n.t. (notata una bella sfera armillare). Con moltissime notizie astronomiche.* € 200
- 483. NEAPOLITANA** praecedentiae coram Eminentiss. & Reverendiss. DD. S.R.R. Cardinalibus Congregationis Sacrorum Rituum. [S.l., s.n.t., XVII sec.], in-4 piccolo, cartonatura originale, pp. [40]. € 40
- 484. NICOLINI B.** Due lettere di Mino Celsi ad Isabella Bresegna. Bologna, Tamari, 1969, in-16, cartoncino bianco decorato a rilievo, pp. 17, (3). *Opuscolo tirato in 90 esemplari fuori commercio, pel 90° compleanno di Riccardo Ricciardi.* € 18
- 485. NICOLINI B.** Gli scritti galiane di Fausto Nicolini. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1974, in-8, br., pp. 49, (3). *Estratto.* € 14
- 486. NICOLINI B.** Una lettera inedita di Vittoria Colonna. Napoli, "Arte Tipografica", 1954, in-8, cartoncino edit., pp. 13, (3). *Opuscolo tirato in 75 esemplari fuori commercio, con invio autografo dell'autore a C. Cordié.* € 17
- 487. NICOLINI F.** Galiani adversus iluministas. Dialogo. Napoli, "Il Fuidoro", 1956, in-8, cartoncino edit., pp. 41, (7). *Con 5 ill. in b.n. ed un facsimile f.t. Qualche nota e correzione marginale in penna. Estratto (in 600 esemplari).* € 15
- 488. NICOLINI F.** Sugli studi omerici di Giambattista Vico. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1954, in-8, br., pp. (50). *Estratto.* € 13
- 489. NICOLINI F.** Una lettera al Convegno dei Cinque. Scritto inedito. Napoli, Natale 1974, in-8, cartoncino edit., pp. 19, (1). *Opuscolo a carattere di "pastiche" satirico, stampato come strenna natalizia per gli amici, in 46 esemplari fuori commercio.* € 23
- 490. NOMESEIUS N.** Parnassus poeticus, ex poetarum coryphaeis a Nicolao Nomeseio Charmensi Lotharingo primum singulari opera artificioque congestus; nunc vero ad optima exemplaria castigatus, & mendarum aliquot centuriis purgatus, ac purae suae lectioni restitutus, multoque auctior factus, cura & studio. Ioannis Buchleri a Gladbach. Cum indice locupletissimo [...] Pars posterior. [Legato con:] **BUCHLER J.** Officina poetica, in qua carminum appellationes, in novem genera distinctae [...] Opera m. Ioannis Bulchleri a Gladbach. Venetiis, apud Sebastianum de Combis, 1608, in-12, legatura coeva in in pergamena floscia, pp. [12], 465 - [6], da 7 a 116. *Manca il primo volume del Parnassus.* € 80

491. **NOVELLE** persiane divise in mille, ed una giornata. Tradotte in francese, e dal francese nel volgare italiano. Volume primo [- volume quinto]. Milano, dalla Tipografia di Pietro Agnelli, 1815, voll. 5 legati in 2, in-8 piccolo, leg. coeva in mezza tela, titolo in oro ai dorsi, pp. 160 - 156 - 168 - 168 - 186, [2]. *Lievi tracce d'uso esterne. Qualche fascicolo allentato.* € 90
492. **NUOVA ANTOLOGIA.** Rivista di scienze, lettere ed arti. Serie trimestrale fondata da G. Spadolini e diretta da C. Ceccuti. Voll. 553-589. Fascicoli 2149-2223. Firenze, Felice Le Monnier, 1984-2002, collezione a volumi, stato di nuovo. *Manca il solo fasc. 2222.* € 700
493. **NUOVA (LA) ITALIA.** 50 anni di attività editoriale: Venezia 1926 - Firenze 1976. (Catalogo per ordine alfabetico, introdotto da due saggi di E. Garin, e con divisione per libri scolastici, collane esistenti e cessate, riviste in corso e cessate). Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1976, in-8, tela edit., pp. LIII, (3), 428, (4) + 51 + (13) di listino prezzi. € 15
494. **NUOVA** provisione dell'Archivio Pubblico Fiorentino. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1585, in-4, privo di copertine, pp. [4]. € 140
495. **NUOVA RIVISTA EUROPEA.** Lettere e arti/Cultura e politica. Direttore G. Vigorelli. Anni II-VI (1978-1982). NN. 4-9, 12-16, 18, 21-28. Trento, Editrice Rapporti Europei, 1978-1982, collezione a fascicoli con copertine a colori e illustrate, in-8, cartoncino editoriale. (*Mancano i nn. 1-3, 10-II, 17, 19-20.*) € 100
496. **OMAGGIO** a Pietro Parigi. Firenze, Edizioni d'Arte Santacroce, [c. 1967], in-8, br edit., sovraccoperta illustrata, pp. 31, [1] + 8 tavv. f.t. in fine. *Con ill. anche n.t. Scritti di P. Bagellini, C. Betocchi, N. Lisi, D. Lotti. Con bibliografia essenziale.* € 20
497. **OMODEO A.** Il senso della storia. A cura di Luigi Russo. Torino, Giulio Einaudi, 1948, in-8, br edit., pp. 527, [3]. € 25
498. **OMODEO A.** L'opera politica del Conte di Cavour. Parte I (1848-1857). Volume I [- Volume II]. Firenze, "La Nuova Italia", 1940, voll. 2, in-8, br edit., sovraccoperta in carta velina semitrasparente, pp. [4], 297, [7] - 255, [7]. *Edizione di 1000 esemplari numerati.* € 40
499. **ORPHELINE [L']** angloise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglois de M. N.**** par Mr. De la Place. Tome 1. [-4]. A Londres e se trouve à Francfort, en Foire, chez J.F. Bassompierre, 1757, voll. 4, in-16, leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, pp. 241, [1] - 248, [2] - 214, [2] - 261, [1]. *Con 4 antiporte incise in rame. Opera tradizionalmente attribuita a Sarah Fielding.* € 350
500. **ORTA G., DA.** Dell'istoria de i semplici aromati. Et altre cose che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della medicina. Di don Garzia da L'Horto medico portoghese, con alcune brevi annotazioni di Carlo Clusio. Parte prima divisa in quattro libri. Et due altri libri parimente di quelle cose che si portano dall'Indie Occidentali. Con un trattato della neve & del bever fresco. Di Nicolo Monardes medico di Siviglia. Hora tradotti dalle loro lingue nella nostra italiana da M. Annibale Briganti, [...]. In Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1605, in-8, leg. coeva in piena pergamena, pp. [16], 525, [1]. *Non è stata legata l'ultima carta che era bianca (cfr. ICCU: ITNCCUSBLE001570). Con marca tipografica al front. e ill. xilografiche n.t. Piccoli restauri al front., qualche fioritura marginale.* € 900
501. **OSSERVAZIONI** meramente letterarie sul teatrale componimento intitolato Antonio Foscarini. Italia, 1827, in-8, br muta originale, cartellino applicato sulla coperta anteriore: "Trovasi in Firenze presso Paolo Malvisi libraio sulla piazza del Duomo n. 6243, presso il Canto della Via dei Servi", pp. 64. *Lievi difetti marginali alla brossura. Opuscolo che confronta - in merito a un'accusa di plagio - l'"Antonio Foscarini" del Niccolini con altri due testi: "Bianca e Montcassin" di Arnault e "Steno e Contarena" di Lugnani.* € 30

- 502. PAIDEIA.** Rivista letteraria di informazione bibliografica. Fondata da V. Pisani e G. Scarpato. Anni LIII-LVI. Brescia, Paideia, 1998-2001, volumi 4, in-8, br € 50
- 503. PALAZZESCHIA.** [Aldo Giurlani]. Bestie del 900. Firenze, Vallecchi, 1951, in-8, mezza tela editoriale, con sovraccoperta. *Con 30 incisioni originali su linoleum di Mino Maccari, a colori fuori testo e 16 in nero, di varie dimensioni, nel testo, più altre 4, a colori, ai due piatti e alla sovraccoperta. Edizione originale. (Meloni - Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni, nn. 439 a 486).* € 450
- 504. PAMPALONI G.** Italo Svevo. Roma, ERI, 1964, in-8, br. edit., pp. numerate da 43 a 109. "Terzo programma, quaderni trimestrali, 2, 1964". € 20
- 505. PAPINI G.** L'esperienza futurista. (1913-1914). Firenze, Vallecchi Editore, 1919, in-8 piccolo, br. edit., pp. 176, [4], 8. *Prima edizione. Ottimo esemplare.* € 100
- 506. PAPINI G.** L'imitazione del padre. Saggi sul Rinascimento. Firenze, Le Monnier, 1942, in-16, br., pp. VII, 169, (3). ("Biblioteca della Rinascita", 4). *Prima edizione in volume.* € 24
- 507. PAPINI G.** La teoria psicologica della previsione. [Estratto dall'Archivio per l'antropologia e l'etnologia, volume XXXII, fasc. 2, 1902]. [S.l., s.n.t., 1902], in-8, br. edit., pp. 27, [1]. *Prima edizione a sé stante del primo scritto filosofico di Giovanni Papini. Invia manoscritto dell'autore sulla copertina anteriore. Lieve mancanza marginale alla copertina anteriore. Rarissimo, non censito in ICCU.* € 300
- 508. PAPINI V.** La figura di Francesco Forti nel primo periodo del Risorgimento Italiano. Relatore: prof. Giorgio Spini. Firenze, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Magistero, 1964, in-4, br. edit., pp. VII, [2], 323, impresse solo al recto. *Con vere fotografie applicate su tavv. f.t. Testo dattiloscritto, che ebbe una pubblicazione a stampa nel 1967.* € 25
- 509. PARNY E.** La guerre des Dieux anciens et modernes. Poème en dix chants. A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, [primi dell'800], in-16, leg. ottocentesca in mezza tela, pp. 237, [1]. € 40
- 510. PASCOLI G.** Nell'anno mille. Sue notizie e schemi di altri drammi. Bologna, Zanichelli, 1924, in-16, br. edit. (copertina ant. decorata da De Carolis), pp. [8], 176, [4]. *Ristampa della prima edizione messa in commercio, del 1923. La prima edizione in assoluto di questo "piccolo dramma" era apparsa nel 1922, ma in forma privata, per le Nozze Marcovigi-Bonzanini.* € 24
- 511. PASQUALI G.** Socialisti tedeschi. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1919, in-8, br. edit. decorata, pp. 263, [1], 12. € 40
- 512. PATAROL L.** Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et Tyrannorum omnium. Tam in Oriente, quam in Occidente, a C.J. Caesare ad Carolum VI. Cum Eorundem Imaginibus, ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis (...) Editio Tertia. Venetiis, apud Jo. Baptistam Recurti, 1740, in-8, cartonatura originale ricoperta da una carta decorata moderna, pp. XXXX, 246, (14). *Con frontespizio in rosso e nero, antiporta e decine di riproduzioni di monete incise in rame. Esemplare a pieni margini.* € 250
- 513. PATIN G.** Lettres choisies de feu Mr. Guy Patin, Docteur en medecine (...) Augmentées de plus de trois cens lettres dans cette dernière edition: et divisées en trois volumes. A la Haye chez H. Van Bulderen, 1715, voll. 3, in-16, legatura coeva in pieno vitello, dorsi a 5 nervi con titolo e fregi in oro, tagli spruzzati, sguardie in carta marmorizzata, pp. (18), 430 - (2), 432 - (2), 444. *Difetto ad una cuffia, qualche spellatura. Celebre medico, Patin è famoso anche per queste lettere che furono raccolte dopo la sua morte. Testimoniano una abbondante corrispondenza con medici dell'epoca trattante sia di medicina pratica che d'erudizione scientifica. In Francia sono considerate interessanti anche dal punto di vista letterario.* € 250
- 514. PAULI S.** (della Congregazione della Madre di Dio). Orazioni. Aggiuntavi una nuova Orazione in lode di S.Gio. Nepomuce-

- no, recitata dall'Autore in Venezia nella Chiesa di S. Paolo. Seconda edizione. In Venezia, per Giuseppe Battinelli, 1743, in-8, pergamena coeva, cc. nn. 8, pp. 256, 18, 32. € 104
- 515. PAVOLINI C.** Cubismo, Futurismo, Espressionismo. Con XII tavole fuori testo. Bologna, Zanichelli, 1926, in-8, br edit., pp. [6], 193, [7]. *Con ill. come da frontespizio. Prima edizione.* € 150
- 516. PEARSE G. & HIRDE F.** The Romance of a Great Singer. A Memoir of Mario. (Count Giovanni de Candia). London: Smith, Elder & Co., 1910, in-8, tela edit., titolo oro, pp. X, 309, (3). *Con 9 tavv. f.t. Macchie alla cop. anteriore.* € 23
- 517. PEDRELLI CINO.** [scrittore, poeta]. 5 lettere (dattiloscritte con firma autografa di Pedrelli), ciascuna su una facciata, su carta intestata "Comitato per l'edizione nazionale degli scritti di Renato Serra", datate 30 ottobre, 20 novembre, 16 dicembre, 21 dicembre 1981 e 5 gennaio 1982. Tutte indirizzate a Carlo Cordié. Vertono intorno alla ricerca di alcuni inediti di Renato Serra. Sono presenti anche le fotocopie di due lettere (di Ugo Tommei e di Louis Chadourne) nonché la minuta dattiloscritta della lettera di risposta di Cordié a Pedrelli. € 70
- 518. PELLEGRINI S.** Studi rolandiani e trobadorici. Bari, Adriatica Editrice, 1964, in-16, cartone edit. con tassello in carta al dorso ed al piatto ant., pp. 232, (2). *Con bibliografia.* € 18
- 519. PENSIERO (IL) POLITICO.** Rivista delle idee politiche e sociali. Fondata da M. Delle Piane, L. Firpo, S. Mastellone, N. Matteucci. Anni I-XXXIV. Firenze, Leo S. Olschki, 1968-2001, annate 34 a fascicoli, in-8, br. edit. *Mancano: fascicolo 3 al 1968, fascicoli 1 al 1996 e 1997 e fascicoli 2-3 al 2001.* € 1.200
- 520. PER LA STORIA** di un tentativo di Enrico Cardile. Biblioteca Simbolista Latina, volume secondo. Messina, Paolo Trinchera, 1908, in-8, br. fittizia, pp. 69, [5]. *Invio autografo di Cardile a Pietro Mignosi. Un solo esemplare censito in ICCU.* € 80
- 521. PERUZZI DE' MEDICIR.** La morte del falco. Tragedia. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1905, in-8, cartonatura editoriale, pp. 65, (3). *Impresso in rosso e nero su carta grave. Legatura allentata.* € 40
- 522. PESCEZZI P. - SCALPELLIA.** La Resistenza racconta. Fatti e figure della guerra di Liberazione. Milano, Il Calendario del Popolo, s.d., in-8, cartone editoriale, pp. 527. *Con illustrazioni. (A fascicoli sciolti).* € 40
- 523. PESCEZZO N.** Discorsi popolari sulla utilità delle colonie agricolo-militari in Italia. Per Napoleone Pescezzo, ingegnere del Corpo R. del Genio Civile. Firenze, Stabilimento G. Pellas, 1868, in-8, br edit., pp. 197. *Con 4 tavv. in fine (2 in cromolitografia). Volume diviso in 2 blocchi. Fioriture esterne.* € 45
- 524. PETTINATO C.** I francesi alle porte d'Italia. Milano, Bompiani, 1934, in-8, br con sovracc. illustrata in tricromia, pp. 327, (5). *Dedica a stampa: Alla fedeltà delle colonie italiane di Tunisi, Nizza e Marsiglia. (Collana "Libri scelti", vol. XXVII).* € 18
- 525. PEZARD A.** Dans le sillage de Dante. Paris, Société d'Etudes Italiennes, 1975, in-8, br. edit., pp. XXIV, 574, [2]. € 80
- 526. "PICCOLO Teatro Stabile della Città di Firenze".** Via dell'Oriuolo, 33. Due album a soffietto, in-4, contenenti materiale documentario dell'attività dell'Ente, per le stagioni 1960-61 (12, fra commedie e balletti) e 1961-62 (15). *Programma d'ogni singola rappresentazione, con locandina originale applicata; rendiconto specifico d'ognuna con titolo, autore, riduzione, regia e attori, bozzetti e figurini, allestimento scenico, data e durata della rappresentazione, presenza media per spettacolo e numero totale degli spettatori, ecc. Inoltre documentazione relativa a ditte fornitrici per costumi, parrucche, calzature; attrezzature sceniche e allestimenti; stampa; mezzi di trasporto; abbonamenti e pubblicità, ecc.* € 100
- 527. PICENI E.** Il mio amico Charlot. Con illustrazioni di Bruno Angoletta. [Milano], A. Mondadori, 1935, in-16, br. edit. illu-

- strata, pp. 245, [3]. *Con centinaia di ill. a piena pagina n.t. Invio autografo dell'autore ad Ugo Ogetti. Prima edizione.* € 80
- 528. PICINNI G.** Sankt Nikolaus mein Jugendfreund. Bari, Stefano Laterza/Panerogynin Inc., 1975, in-16, tela edit. nera con illustrazione a colori applicata e titolo in oro sul piatto anteriore, titolo diverso sul dorso ("Opera Lunae"), cofanetto in tela, pp. [100]. *Con illustrazioni a colori e oro. Testi in tedesco e latino (carattere gotico), russo. Stampa su cartoncino nero, testo in bianco. Libro d'artista.* € 140
- 529. PIETRO DABERGAMO.** Tabula seu index atque compendium, & epilogus omnium sententiarum divi Thomae Aquinatis, per conclusiones resolutas, [...] prout dudum reverendo patre fratre Petro Begomensi, [...] caeterisque similiter optimis theologiae professoribus coactum fuerat opus & auctum. Nunc vero iam tertio, etiam pluribus accessionibus [...] omnium usibus exhibetur. [...] Adiectis etiam locis, [...]. Venetiis, apud haeredes Lucaeantonij Iuntae Florentini, 1539, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, cc. [4], 396, 127, [1], l'ultima bianca. *Con marca tipografica sul front. e al verso della penultima carta. Segue dello stesso autore a c. a1r.: Concordantiae dictorum et conclusionum divi Thomae de Aquino. Restauro reintegrativo al margine bianco esterno del frontespizio. Qualche leggera gora alle ultime carte. Bell' esemplare. La Tabula di Pietro da Bergamo fu lo strumento essenziale per la consultazione dell'opera di San Tommaso.* € 1.800
- 530. PIGAULT-LEBRUN C.A.G.** Jérôme. A Paris, chez Barba, 1805, voll. 4, in-16, legatura coeva in mezzo vitello, titolo in oro ai dorsi (consunzioni, senza mancanze rilevanti), pp. (4), 208 - (4), 213 - (4), 239 - (4), 256. *Prima edizione. Esemplare modesto, con qualche strappetto e qualche traccia di tarlo.* € 80
- 531. PISTELLI RINALDI EMMA.** La musicalità di Dante. Firenze, Le Monnier, 1968, in-8, br. edit., pp. 162, [2]. € 20
- 532. PLANIS J.** Lima, seu dictionarium poeti- cum. Ubi de accentuum causis, divisionibus, ac definitionibus: [...] multisque regulis adiectis Ciceronis, Quintiliani, ac Servij ex Aeneidos libris collectis, atque poetarum fabulis breuiter expositis, [...] Ioanne a' Planis, Siclensi, Siculo, Autore. Venetijs, ex officina Dominici Guerraei, & Io. Baptistae, fratrum, 1574, in-8, legatura settecentesca in piena pergamena (lieve mancanza della pergamena al dorso e lungo i bordi dei piatti), tagli spruzzati, pp. [22], 740. *Con stemma del Senato palermitano inciso in legno sul frontespizio. Leggerissimo alone alle prime carte, margine superiore un poco corto, per il resto interno più che buono.* € 600
- 533. PLATONE.** Platone in Italia. Traduzione dal greco da Vincenzo Cuoco. Terza edizione riveduta, corretta e preceduta dalla vita dell'autore. Tomo primo [- tomo secondo]. Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1843, voll. 2, in-8 piccolo, br. edit., dorsi rinforzati (con mancanze), pp. XXI-II, 371, [1] - 385, [1]. *Firma di possesso: Carlo Cordié. Legatura allentata.* € 50
- 534. POCCIANTI M.** Catalogus scriptorum Florentinorum omnis generis, quorum, et memoria extat, atque lucubrationes in literas relatae sunt ad nostra usque tempora MDLXXIX. Auctore reverendo patre magistro Michaelae Pocciantio Florentino, Ordinis servorum B. M. Virg. Cum additionibus fere 200. scriptorum fratris Lucae Ferrinij alumni sacrae theologiae professoris, atque cum tabulis locupletissimis ipsum exornantibus. Florentiae, apud Philippum Iunctam, 1589, in-4, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. [4], 172, [12]. *Con marca tipografica in xilografia sul frontespizio. Bell' esemplare. Si tratta del primo repertorio biografico dedicato a scrittori e letterati.* € 7.000
- 535. POGGIOLI R.** La violetta notturna. Antologia di poeti russi del Novecento. Lanciano, Giuseppe Carabba, 1933, in-8 piccolo, br. edit., pp. 168. *Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 80
- 536. POLI A. - KANCEFF E.** (A cura di). L'Italie dans l'Europe romantique. Con-

- fronti letterari e musicali. A cura di Annarosa Poli e Emanuele Kanceff. [Verona], Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, [c. 1997], voll. 2, in-8, br. edit., pp. 757, [1]. *Con tavv. f.t. Testi in italiano e francese.* € 24
- 537. (POLLASTRI B.)** Il nuovo trattato de' rotti composto dall'Astronomo Lombardo e dato in luce a beneficio e nobile trattenimento de' Ingegneri, Computisti, Ragionati e Professori d'Aritmetica (...). Milano, (s.n.t.), 1795, in-16, br. fittizia, pp. 116. *Riccardi I, 299 descrive un'altra edizione. Ex-libris Caproni.* € 150
- 538. PONTIFICALE ROMANUM** Clementis VIII ac Urbani VIII (...). Venetiis, sumptibus Pauli Balleonii, 1704, in-12, elegante legatura coeva in marocchino rosso-bruno; piatti decorati in oro in stile ancora seicentesco: doppia inquadratura concentrica a filetti con gigli agli angoli nello spazio fra le cornici; minime tracce di tarlo; dorso rifatto; tagli dorati; pp. (12), 473, (4). *Integramente stampato in rosso e nero, insegne papali incise in legno al frontespizio. Firma di appartenenza "Francisci Raineri". Foro di tarlo in circa 20 cc.* € 190
- 539. PORTANOVA (IL).** Mensile letterario. Anno I. 1932, nn. 2, 3, 4, 5. Alessandria, 1932, 4 fascicoli in-8, br. edit., pp. numerate da 25 a 114 in paginazione continua per i 4 fascicoli. *Con 2 tavv. f.t. (da acqueforti di Luigi Bartolini). Testi di Berto Ricci, Luigi Bartolini, Carlo Cordié, Romano Bilenchi, ecc. L'insieme:* € 68
- 540. PORZIO S.** An homo bonus vel malus volens fiat, Simonis Portii disputatio, ad Laelium Taurellium iurisconsultis, Duci Florentinorum a Secretis. Florentiae, [s.n.t.], 1551, in-4, cartonatura seicentesca (manCANZE al dorso), pp. 67, [1]. *Qualche gora e forellini di tarlo marginali. A pieni margini. ICCU - ITNCCUNBVEEN006847 - attribuisce il materiale tipografico usato al Torrentino.* € 600
- 541. POSSENTI C.** Primo abbozzo d'un progetto di Canale per servire al dissodamento delle brughiere poste nella parte occidentale della provincia di Milano. Memoria estratta dal 3° volume del Politecnico di Milano. (Milano, tip. Pirola, s.d.), in-16, br. coeva, pp. 20. *Fioriture.* € 40
- 542. PRATESI M.** In provincia. Novelle e bozzetti. Seconda edizione. Firenze, Barbèra, 1884, in-8 piccolo, br. edit. (priva della copertina anteriore), pp. [4], 511, [5], 12 (le ultime 12 pp. numerate sono un catalogo edit.). *Invio autografo dell'autore all'occhiello.* € 50
- 543. PRATESI P.** Almanacco Toscano. Libro sussidiario du cultura regionale e nozioni varie per le classi 3, 4, 5 e superiori elementari e per le scuole popolari e complementari della Toscana. Firenze, Vallecchi, 1925, in-16, cartonatura edit. con il dorso in tela (cartonatura integra ma staccata, copertina anteriore illustrata da Ardengo Soffici), pp. 214, [4]. *Con ill. n.t. Allegati un fascioletto di 16 pp. con il calendario per il 1925 e una carta corografica a colori della Toscana in una tasca in fine.* € 30
- 544. PRÉCEPTES** de santé, ou introduction au Dictionnaire de santé, contenant les moyens de corriger les vices de son tempérament, & de le fortifier par le seul secours du régime & de l'exercice [...]. A Paris, chez Vincent, 1772, pp. XL, 600. [Segue:] [Vandermonde C.A.]. Dictionnaire portatif de santé, dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies, des differens signes qui les caracterisent chacune en particulier, des moyens les plus surs pour s'en préserver, ou des remedes les plus efficaces pour se guerir [...] Quatrième édition. Tome premier [- tome second]. A Paris, chez Vincent, 1771, voll. 2, pp. XXIV, 592 - 580. Tre volumi in-8, leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorsi a 5 nervi con titolo, numero di volume e fregi floreali in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi. *Lieve difetto ad una carniera, ma bell'esemplare.* € 300
- 545. PRIVITERA C.** La poesia e l'arte di Torquato Tasso. Messina-Milano, Giuseppe Principato, 1936, in-8, br. edit., pp. 342. € 30

- 546. PROBLEMI** di lingua e letteratura italiana del Settecento. Atti del quarto congresso dell'associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana. Maganza e Colonia, 25 aprile - 1 maggio 1962. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1965, in-8, br. edit., pp. XXIV, 457, [1]. € 40
- 547. PROUST M.** Soggiorno a Venezia. Disegni di De Pisis. Venezia, Edizioni del Cavallino, 1945, in-16, cartone edit. con ritratto impresso a secco alla cop. ant., pp. 99, (5). *Con ritratto in antiporta e 4 tavv. in b.n. f.t. Minime mancanze al dorso. N. 272 di una edizione numerata in 999 esemplari.* € 25
- 548. PROVISIONE** contro a ribelli. Fatta sotto di 14. di dicembre 1529. In Firenze, appresso Giorgio Marescotti, [c. 1569], in-4, privo di copertine, pp. [16]. *Con stemma Medici in xilografia sul front. Per la data presunta cfr. ICCU ITNCCU\CFIE\016668. Quattro esemplari censiti in ICCU.* € 400
- 549. PROVISIONE** sopra il poter condurre in Fiorenza, et suo Stato, Tanto per Mare quanto per Terra ogni quantità di colame concio fuor del Territorio Fiorentino, & fuor delle cento miglia da Fiorenza & Pisa. [...] Fatta, & publicata [...] Il di 15 d'Otto- bre 1578. In Firenze, Appresso i Giunti, [c. 1578], in-4, pp. [4]. *Con stemma in xilografia sul front.* € 140
- 550. PROVISIONE** sopra li castagni salvati- chi, publicata addi 5. di dicembre. 1567. Nuovamente ristampata. In Fiorenza, nella stamperia ducale, Appresso Giorgio Marescotti, 1574, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Due esemplari censiti in ICCU.* € 250
- 551. PUBLICATIONE** della riforma statuti et ordini dell' arte & università di Por San Piero della città di Firenze. Pubblicato il di 17 di marzo 1579 In Fiorenza, nella stamperia di Giorgio Marescotti, 1579, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Concerne beccai, fornai, bicchierai, ortolani, pesciaioli, mugnai, pizzicagnoli ecc.* € 140
- 552. PUCCINI G.** Madama Butterfly (da John L. Long e David Belasco). Tragedia giap- ponese di L. Illica e G. Giacosa. Opera completa (canto e pianoforte/pianoforte solo). Nuova edizione. Riduzione di Carlo Carignani. Milano, G. Ricordi & C., s.d., in-8 grande, tela edit. con titolo e fregi in stile giapponesizzante, come le sguardie in carta decorata, pp. 226, (2). *Con ritratto di Puccini e dedica a stampa alla regina Elena. Invio autografo: "alla geniale pianista Bice Mannelli (Beatrice Mannelli, allieva del compositore parmense Vito Frazzi, poi docente al conservatorio Cherubini di Firenze) con ammirazione sincera". Segue firma indecifrabile (forse: R. Mar-puy).* € 24
- 553. QUADERNI** della Fondazione Piaggio. Direttore C. Paracone. Anni 1996-98. Pontedera, 1996-98, fascicoli 6, in-8, br. *Con ill. fuori testo, anche a colori.* € 40
- 554. QUADERNI** di Filologia e Letteratura Siciliana. Diretti da Francesco Branciforti. Numeri 1 a 4. Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 1973-77, volumi 4, in-8, br. pp. 181, 186, 110. € 35
- 555. QUADERNI** di filologia e lingue romane. Ricerche svolte nell'Università di Macerata. Direzione E. Giudici e G. Mastrangelo Latini. Voll. I-VI, Nuova serie vol. I indi Terza serie volumi 1-13. Roma, Luciano Lucarini Editore indi Edizioni dell'Ateneo, 1979-98, volumi 20 + 2 supplementi, in-8, br. € 200
- 556. QUEIROZ C. - [PESSOA FERNANDO].** Homenagem a Fernando Pessoa. Com os excerptos das suas cartas de amor e um retrato por Almada. [Lisbona], Edições Presenza, 1936, in-16, br. edit., pp. 47, [5]. *Con un ritratto di Pessoa a piena pagina. Prima edizione. Nipote di Ofelia Queiroz, Carlos Queiroz pubblica per la prima volta qui alcuni estratti di lettere d'amore di Pessoa a sua zia. Salvo una naturale ingiallitura della carta, ottime condizioni.* € 800
- 557. R[EALE] STAZIONE** Chimico - Agraria di Torino. Annuario volume XIII - Parte A. 1935-1937. Parte B. 1935-1937. [Torino, 1937], voll. 2, in-8, br. edit. (qualche

- mancanza al dorso del secondo volume), pp. [4], 440 - 359, [1], 11, [3]. *Con tavole, anche in cromolitografia, f.t., tre grandi carte tematiche dell'Aostano ripiegate a colori (geologica, acidimetrica, calcimetrica) e tre grandi carte tematiche dell'Alessandrino ripiegate a colori (geologica, acidimetrica, calcimetrica)*. € 50
- 558. RACINE J.** Oeuvres [...] Nouvelle édition, plus correcte & plus ample que toutes les précédentes. Tome premier [- troisième]. A Paris, par la Compagnie des Librairies, 1769, voll. 3, in-12, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, dorsi lisci con titolo e numero di volume su doppi tasselli, ricchi fregi in oro, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. [4], XVIII, [6]. *Con ritratto e 12 tavv. calcografiche f.t. Cuffie lievemente consumate*. € 80
- 559. RADLEINS JOHANN.** Europaeischer Sprach-Schatz. (Tedesco-Italiano-Francese & Francese-Tedesco-Italiano & Italiano-Tedesco-Francese). Leipzig, Braun, 1711, in-8, pergamena coeva, titolo oro, tagli marmorizzati, cc.nn. 8, pp. 1127. *Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio stampato in rosso e nero, fregi e iniziali incisi in legno. Bruniture causate dalla qualità della carta. Una pagina mancante di un lembo di margine*. € 146
- 560. RAGGHIANI C.L.** Disegno della liberazione italiana. Seconda edizione, riveduta e accresciuta. Pisa, Nistri Lischi, 1962, in-8, cartoncino edit., sovraccoperta ill. a colori, pp. 420, [4]. € 25
- 561. RAPPORTO (UN)** segreto di Stefano Jacini al conte di Cavour sul Monte Lombardo-Veneto. (Con note introduttive di S. Jacini e di L. Einaudi). Torino, Giulio Einaudi Editore, 1936, in-8, br. edit., pp. 44. *Estratto da: "Rivista di Storia Economica"*. € 20
- 562. RASSEGNA LUCCHESE.** Periodico di cultura. Direttore F. Del Beccaro. Numeri 1-50 (1950-1970) indi Nuova serie NN. 1-18 (1979-1984). Pisa, Pacini Fazzi, 1950-1984, collezione a fascicoli. *Con numero-se illustrazioni. All prima serie mancano i nn. 7, 9, 11, 15 e 49*. € 100
- 563. RAVIOLI C.** Rimembranze poetiche dell'Oriente. (La partenza da Roma e la navigazione pel Tirreno. L'approdo nell'isola di Malta. L'approdo nell'isola di Creta). (Roma, tip. Clemente Puccinelli, 1846), in-16, bella legatura romantica coeva in piena pelle verde con ricca cornice fitomorfa e iniziali impresse in oro al centro dei piatti (bella dedicatoria in un invio manoscritto dell'Autore sulla prima pagina bianca), pp. 31. € 70
- 564. REDUCTIONE** della pena del tagliar nell'alpe, quanto alle comunità, pubblicata per li magnifici signori luogotenente, & consiglieri di s. eccellentia illustrissima. A di 26. d'aprile 1566. In Fiorenza, nella stamperia di Giorgio Marescotti, [1578-1579?], in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma Medici al front. Per la data di stampa presunta cfr. ICCU IT\CCU\CFIE\017692*. € 160
- 565. REGIO ESERCITO ITALIANO.** La battaglia di Vittorio Veneto. 24 ottobre - 4 novembre 1918. [S.l., s.n.t., c. 1920], in-8 piccolo, br. edit., pp. 62, [2]. *Con 3 grandi carte geografiche ripiegate in fine*. € 30
- 566. REGNARD J.-F.** Oeuvres de Regnard. Tome premier [- tome sixième]. Paris, au Bureau des Editeurs, 1830, voll 6, in-18, leg. coeva in mezza pelle, titolo, fregi e filletti in oro sui dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. 266, [2] - 286, [2] - 266, [2] - 248, [2] - 255 - 239, [1]. *Bell'esemplare*. € 80
- 567. REUTER F.** Reuters Werke. [...] Herausgegeben und mit einem Lebensbild versehen von Hans B. Grube. Berlin, Deutsches Verlagshaus Bong & Co., [primi del '900], voll. 12 legati in 4, in-16, piacevole legatura editoriale in piena tela con ricca decorazione liberty impressa in nero sui piatti anteriore e sui dorsi, per oltre 2000 pp. complessive. *Con 3 tavv. e 1 facsimile f.t.* € 40
- 568. REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES.** Organe de l'Union intellectuelle franco-italienne. Tomes I-III (1936-1938 tutto il pubblicato) indi Nouvelle Serie, publiée avec le concours du Centre National de la Re-

- cherche Scientifique. Tomes I-XXXVII (1954-1991). Paris, Librairie Droz e Librairie Didier, 1936-1991, collezione tutta a fascicoli, in ottime condizioni. *Manca il fascicolo n.4 al 1972.* € 300
- 569. REY DEL CORRAL J.A.** Poemas de la comunicacion. Zaragoza, Coleccion "Poemas", 1964, in-8, br. edit., pp. 106, [2]. *Con illustrazioni di José Iglesias del Marquet. Prima edizione. Allegata lettera di invio (dattiloscritta, con firma manoscritta autografa dell'autore) a Carlo Cordié.* € 40
- 570. RICCIO G.P.** Tramontana de' principi di Gio. Paolo Martire Riccio. Tradotta dallo spagnuolo in italiano. In Venetia, In Merzeria al Lion d'Oro, 1636, in-16, leg. coeva in piena pergamena floscia, pp. (12), 160, (4). *Marca tipografica incisa. Mancanza con perdita di testo a pagina 81.* € 100
- 571. RICHARDSON S.** Clarisse Harlowe. Traduction Nouvelle et seule complète; Par M. Le Tourneur. Faite sur l'Édition originale revue par Richardson; avec figures d'après M. Chodowiecki, de Berlin. Dédiée & présentée a Monsieur, Frère du Roi. Genève, Paul Barde, 1785-1786, voll. 14, in-16, legatura coeva in pieno vitello, dorsi a 4 nervi con titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli, pp. LVIII, 415 - (2), 398 - (2), 362 - (2), 371 - 432 - 354 - 401 - (4), 384 - 399 - 371 - (4), 408 - 413 - 431 - 358. *Con 19 tavole incise in rame (su 21, mancano le n. 12 e 19). Piccola mancanza all'occhietto del vol. I°, mancano le pp. 209-212 al vol. I°. pp. 5-8 del IX vol. restaurate con perdita di qualche lettera. Qualche mancanza dovuta a tarlo ai dorsi, ad alcuni piatti e alle carte di guardia. Edizione - seppur minore come formato e come qualità delle tavole - dello stesso anno e dello stesso editore della prima della traduzione di Le Tourneur: l'unica traduzione integrale in francese di questo romanzo settecentesco che influenzò moltissimo sia "La Nouvelle Héloïse" che "Les Liaisons dangereuses".* € 250
- 572. RICORDO** pittorico militare della Spedizione Sarda in Oriente (1855-56). Album compilato dal Consiglio Direttivo della Società dei Reduci dalla Crimea e da esso esposto alla Mostra Nazionale del 1884. Torino, V. Bona, 1884, in-4, formato album, legatura di poco successiva in mezza tela con grande immagine litografica in seppia rimontata sul piatto anteriore (costituiva in origine il primo frontespizio, litografico) e immagine analoga (ma di tono di colore leggermente diverso) su quella posteriore (questa costituiva la copertina anteriore della broccatura), pp. (6), 135, (3). *Con frontespizio tipografico, ritratti e disegni n.t., una pianta della battaglia della Cernaia ripiegata una tabella ripiegata dell'Ordinamento del Corpo di Spedizione in Oriente e 8 tavole litografiche (litogr. Marchisio) fra cui alcune molto grandi, ripiegate, raffiguranti accampamenti e quartieri generali. Manca la tav. raffigurante il campo d'inverno del reggimento cavalleggeri, riprodotta in fotocopia. "Non intesero i compilatori scrivere una storia di questa campagna e nemmeno rifare lo stupendo Album pubblicato dal nostro Corpo di Stato Maggiore. Essi vollero soltanto raccogliere alcuni documenti inediti".* € 350
- 573. RIFORMA** attenente a l'arte della seta, & università di Porta S. Maria, della città di Fiorenza. Fermata per li Mag. S. Luogotenente, & consiglieri di S. Ecc. Illustr. il di 22. di maggio 1562 In Fiorenza, appresso i Giunti, 1570, in-4, privo di copertine, pp. [18]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Un solo esemplare di questa edizione censito in ICCU.* € 400
- 574. RIFORMA** d'alcuni statuti, ed ordini della corte de' SS. Sei della Marcanzia, ec. Ordinata per Motuproprio di S.A.R. e pubblicato d'Ordine delle medesima [...] sotto di 11 aprile 1713. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per Jacopo guiducci, e Santi Franchi, 1713, in-4, privo di copertine, pp. 8. € 60
- 575. RILKE R.M.** Lettere da Muzot (1921 - 1926). Milano, Enrico Cederna, 1947, in-8, br. edit., sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente, pp. 396, [2]. *Edi-*

- zione di 3050 esemplari numerati di cui 50 fuori commercio: *esemplare fuori commercio*. Epistolario di Rainer Maria Rilke, volume quinto. € 40
- 576. RINNOVAZIONE** del bando, e proibizione di non si poter condurre nelli Stati di S.A.R. Allumi di Rocco, eccetto che dall'Arte della Lana di Firenze. In Firenze, nella Stamp. di S.A.R. per i Guiducci, e Franchi, 1715, in-4, privo di copertine, pp. [4]. *Con stemma Medici in xilografia al front.* € 60
- 577. RINOVATIONE** del Bando delle Feste da guardarsi, pubblicato sotto di 15 d' Ottobre, 1547. Et ristampato con licentia de' Superiori. In Firenze, Nella Stamperia Ducale, appresso Giorgio Marescotti, 1574, in-4, privo di copertine, pp. [8]. *Con stemma medico in xilografia sul front. Non censito in ICCU.* € 200
- 578. RISORGIMENTO (IL)**. Comitato di redazione: E. Cabella, F. Curato, L. Marchetti, F. Valsecchi. Anni I-VII. Milano, Edizioni Amici del Museo del Risorgimento, 1949-55, annate 7 a fascicoli. *Al 1955 manca il fasc. 3.* € 80
- 579. RIVISTA** di Letterature Moderne indi Rivista di Letterature Moderne e Comparete. Diretta da C. Pellegrini e V. Santoli. Anni I-LI. (1946-1998). Firenze - Pisa, Valmartina, Sansoni, Pacini, 1946-2010, annate in-8, a fascicoli. *Mancano i fascicoli 3-4 al 1967, 4 al 1986, 2-4 al 1993, 1,2,4 al 1997, 2-4 al 1998 e mancano per intero gli anni 1994-1996.* € 600
- 580. RIVISTA** di Storia Arte Archeologia per le Province di Alessandria e Asti. Direttori G. Pistarino, I. Soffietti, P.C. Astori. Annate CI, CIV-CXI/1. Alessandria, 1993-2002, volumi 9, in-8, br. *Con illustrazioni fuori testo.* € 100
- 581. RIVISTA** di Storia della Storiografia Moderna. Quadrimestrale fondato da Gioacchino Gargallo. Diretto da Massimo Mastrogregori. Anni XIV-XVII. Roma, Gruppo Editoriale Internazionale, Pisa, Istituti Edit. e Poligrafici Internazionali 1993-1996, annate 4 a fascicoli, in-8, br. edit., € 60
- 582. ROGARI S.** (A cura di). La Confagricoltura nella storia d'Italia. Dalle origini dell'associazionismo agricolo nazionale ad oggi. Bologna, Società Editrice il Mulino, 1999, in-8, cartonatura edit., sovraccoperta, pp. 1013, [1]. € 40
- 583. ROJAS, DE, F.** La Celestina. A cura di Corrado Alvaro. Milano, Bompiani, 1943, voll. 2, in-16, br. edit. con sovracc., pp. 249, (3), 240, (6). *Con notizia bibliografica. (Collezione "Corona", voll. 19° e 20°).* € 24
- 584. ROMA.** Antologia illustrata. Roma, Tip. Cuggiani & Santini, 1872-1874, anni I e II, in-folio, mz. pelle coeva, titolo e fregi in oro, piatti in tela, pp. 408 - 408. *Con numerose figure incise in legno, anche a piena pagina.* € 380
- 585. ROMA.** Chiese, musei Capitolino e Conservatori, Vittoriano e Foro Mussolini. (Segue:) ROMA. Musei Vaticani e Lateranense. (Segue:) FIRENZE - Bologna. Tre album in-4, anni '30-'40, contenenti numerose cartoline fotografiche e fotografie (Alinari, Anderson) di monumenti e opere d'arte delle tre città. *Cartonati editoriali.* € 40
- 586. (ROMA)** "Principali monumenti di Roma". Raccolta di n° LVI (compreso il frontespizio), vedute di Roma antica e moderna. (Roma), proprietà di Alessandro d'Atri, via Capo le case, 52, 1872, in-4, formato album, cartone marmorizzato. *Con 56 tavv. incise in rame da A. Moschetti e E. Salandri, delle quali 41 riguardano Roma, 8 Tivoli, 1 Albano, 1 Cora, 1 Grottaferrata.* € 900
- 587. ROMAN (LE)** de Renart. Branches I-IX. (Jugement de Renart. Siège de Maupertuis. Renart teinturier. Le puits. La naissance. Chantecler. La mésange. Tibert. Les deux prêtres. Les béliers. La femme du vilain. Renart et le corbeau. Le viol d'Herment. L'"escondit". Le duel de Renart et d'Isangrin. Le pèlerinage Renart). Editées d'après le manuscrit de Cangé par Mario Roques. Paris, H. Champion, 1948-1955, voll. 3, in-16, br., pp. XXVI, 188, XXII, 125, (3), XIX, 199, (3). *Con glossario e*

- bibliografia. (*Les Classiques français du Moyen Age*, nn. 78, 79, 81). € 44
- 588. ROMANO S.F.** Poetica dell'Ermetismo. Firenze, Sansoni, 1942, in-16, br., pp. 185, (3). "*Biblioteca del Leonardo*", XXI. (*Sugli 11 scritti qui raccolti, 6 compaiono per la prima volta, gli altri sono stati già pubblicati in riviste o tema di conferenze*). € 24
- 589. RONCAGLIAA.** La lingua d'oïl. Avviamento allo studio del francese antico. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971, in-8, tela edit. con sovracc., pp. 208. *Con 4 cartine.* (Collana "Officina Romanica" diretta da A. Roncaglia, 19 - Sezione di studi e testi antico-francesi (2)). € 24
- 590. ROSAI BRUNO** (Pittore). 8 lettere ed un biglietto indirizzate a Carlo Cordié, tutte manoscritte, anche su due facciate, salvo una dattiloscritta su carta intestata (ma con firma autografa), con risposta del mittente allegata. Tutte complete di busta affrancata e riferibili al periodo compreso fra il 25 ottobre 1961 e il 14 agosto 1970. L'interscambio epistolare verte su argomenti sia a carattere personale (l'invio di un disegno del padre Ottone per regalo di nozze alla figlia dell'amico) sia di carattere professionale (l'uscita per Vallecchi d'un volume di S. Frosali sull'opera di Rosai, l'antologica alla Galleria Michaud accompagnata dalla monografia di Ragghianti, il difficile accordo fra gli eredi per il reperimento del materiale utile ad una pubblicazione dell'epistolario di Ottone Rosai, ecc.). € 150
- 591. ROSAI O.** Vecchio autoritratto. Con una prefazione di Carlo Bo. Firenze, Vallecchi, 1951, in-8, mezza tela editoriale (cop. ant. figurata), sovraccoperta figurata a colori, pp. XVIII, [2], 268. *Con ritratto litografico firmato a penna dall'autore, 25 disegni e 8 tavole a colori. Prima edizione, limitata a 1050 esemplari numerati e firmati dall'autore (n. 125). Ottimo esemplare, che conserva anche due foglietti volanti editoriali a corredo del volume.* € 150
- 592. ROSAI O.** Via Toscanella Firenze, Vallecchi, 1930, in-16, br. pp. 195, [1]. *Copertina e numerose illustrazioni di Ottone Rosai. Un ritratto dell'autore di Mino Maccheri. Prima edizione. Salvo una lieve traccia di nastro adesivo alla cerniera interna della copertina anteriore, bell'esemplare.* € 120
- 593. ROSSI G.** Vita di Antonio Rosmini. Scritta da un sacerdote dell'istituto della Carità riveduta ed aggiornata dal prof. Guido Rossi. A cura del Comitato Roveretano per le onoranze ad Antonio Rosmini nel primo centenario della morte, 1885-1955. Rovereto, Arti Grafiche R. Manfrini, 1959, voll. 2, in-8, cartonatura edit. con sovraccoperta, pp. [8], 841, [3] - [4], 784, [4]. *Con tavv. f.t. Lungo invio manoscritto del prof. Mario Nicolodi a Bertrand Russell sull'occhietto del primo volume.* € 80
- 594. ROSSI V.** Saggi e discorsi su Dante. Con un ritratto e la bibliografia degli scritti dell'autore. Firenze, Sansoni, 1930, in-8 piccolo, br. edit., pp. XLVIII, 332, [2]. *Con ritratto in antiporta. "Scritti di critica letteraria", I.* € 14
- 595. ROSSI V.** Studi sul Petrarca e sul Rinascimento. Firenze, Sansoni, 1930, in-8 piccolo, br. edit., pp. [4], 461, [3]. *"Scritti di critica letteraria", II.* € 14
- 596. ROTA E.** (A cura di). Questioni di storia contemporanea. A cura di Ettore Rota. Volume primo [- volume secondo - volume terzo]. Milano, Carlo Marzorati, 1952-1953, voll. 3, in-8, cartonatura edit. con il dorso in tela, pp. 2069 i primi due volumi in paginazione continua - 1551 il terzo. *Con cartine geografiche f.t. Nel 1955 uscì un quarto volume.* € 60
- 597. ROTA E.** (A cura di). Questioni di storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia. A cura di Ettore Rota. Milano, Carlo Marzorati, 1951, in-8, cartonatura edit. con il dorso in tela, pp. XI, [1], 1110. € 20
- 598. ROTA E.** (A cura di). Questioni di storia medievale. A cura di Ettore Rota. Como-Milano, Dott. Carlo Marzorati, 1946, in-8 grande, cartonatura edit. con il dorso in tela, pp. [4], LXVIII, 843, [1]. € 40
- 599. ROTA E.** (A cura di). Questioni di storia moderna. A cura di Ettore Rota. Milano,

- Carlo Marzorati, 1948, in-8, cartonatura edit. con il dorso in tela, pp. [4], 909, [1]. *Le copertine sono legate al contrario per sbaglio del legatore.* € 15
- 600. ROUSSEAU J.-J.** Du contrat social ou principes du droit politique [...]. A Paris, a la Typographie de la Syrene, 1808, in-18, leg. coeva in mezza pelle verde, dorso liscio con titolo e filetti in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. 247, [1]. *Strappo al margine inferiore di una carta con perdita di qualche lettera, ma bell'esemplare.* € 90
- 601. ROUSSEAU J.-J.** Julie, ou la Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux Amants, Habitants d'une petite ville au pied des Alpes. Tome premier [-Tome quatrième]. Edition stéréotype. Paris, Ed. Pierre et Firmin Didot 1817, voll. 4 legati 2, in-18, legature della prima metà dell'Ottocento in mezza pelle verde, dorsi lisci con titolo e ricchi fregi neorococò in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. 325 - 320 - 195 - 375. *Margini esterni delle prime carte del primo volume restaurati; nell'insieme bell'esemplare.* € 65
- 602. ROVANI G.** Cento anni. Prefazione, note e commenti di Beniamino Gutierrez. Volume primo, con 750 illustrazioni. Volume secondo, con 900 illustrazioni. Milano, Rizzoli, 1944, voll. 2, in-8 grande, tela edit. blu con titolo e piccolo ritratto in oro, custodie, pp. [4], 635 - [4], 699. *Con numerose ill. in b.n.* € 45
- 603. ROVERSI R.** Caccia all'uomo. Milano, Arnoldo Mondadori, 1959, in-8 piccolo, br edit., pp. 180, [4]. *Sul verso del front. è segnalata una sovraccoperta di Luigi Brogini che qui non è presente. Prima edizione. Collana "La medusa degli Italiani".* € 90
- 604. RUFFINI F.** Diritti di libertà. Torino, Piero Gobetti, 1926, in-8, br edit., pp. 229, [3]. *Le pp. 8-9 e 12-13 presenti in fotocopia. Firma di possesso: Carlo Cordié.* € 40
- 605. RUFFINI F.** Diritti di libertà. Seconda edizione. Con introduzione e note di Piero Calamandrei. Firenze, "La Nuova Italia" Editrice, 1946, in-8 piccolo, br edit., pp. LVI, [3], 329, [1]. € 80
- 606. [RUSCELLI G.]** Lettere di principi, le quali o si scrivono da principi, o a principi; o ragionan di principi, libro primo, nuovamente mandato in luce, all'illustrissimo & reverendissimo Carlo Borromeo. [Segue:] [RUSCELLI G.]. Lettere di principi, le quali si scrivono o da principi, o a principi, o ragionan di principi, libro terzo. In Venetia, appresso Giordano Ziletti, 1562-1577, voll. 2, in-4, piena pergamena antica riutilizzata (qualche macchia) per la prima parte; mezza pergamena ottocentesca (qualche mancanza e consunzioni) per la terza parte; cc. [8], 219 - cc. [16], 278. *Con marche tipografiche ai frontespizi e sull'ultima pagina del primo volume. Parte prima: qualche sottolineatura e nota marginale coeva. Gora al margine esterno delle ultime 20 cc. Parte terza: piccola traccia di tarlo al margine interno bianco di 20 cc. Prima edizione per entrambi i libri. Il libro secondo, che qui manca, fu pubblicato nel 1575. Nel terzo libro sono presenti in più due carte provenienti da altra edizione e i quaderni BBBB e CCCC che nella descrizione bibliografica in ICCU sono segnalati in fine (contengono una seconda dedicatoria e il racconto della presa di Tunisi) sono legati all'inizio, prima del testo delle lettere. Gamba 1470: "Raccolta pregevolissima".* € 750
- 607. SACRO** triduo precedente la festa della gloriosa vergine e martire aquilejense Santa Eufemia nella chiesa collegiata di S. Michele Arcangelo in Fermo. Fermo, Dal Bolis, 1830, in-8, leg. coeva in seta su cartone, con legacci (sempre in seta), sguardie in carta marmorizzata, pp. 8. *Gora nell'angolo superiore di tutte le carte (con leggere perdite).* € 48
- 608. SACROSANTUM** Concilium Tridentinum cum citationibus ex utroque testamento. Juris Pontificii Constitutionibus, aliisque S. Rom. Eccl. Conciliis. Ultima hac Editione quam absolutissimum, cui accedunt ad calcem XXVI juris antiqui constitutiones [...]. Bassani, suis typis Remondi-

- ni, 1842. in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. XVI, 335, [1]. € 40
- 609. SAGGI** e ricerche di letteratura francese. Con la collaborazione di R. de Cesare, C. Pellegrini, C. Pichois, A. Pizzorusso, J. Rousset, B. Weinberg. Volumi I-XVII, XIX, XXII, XXIV. Milano, Torino, Pisa, Roma, Feltrinelli, Bottega d'Erasmus, Libreria Goliardica, Bulzoni, 1960-1983, volumi 20, in-8, cartoncino edit. € 200
- 610. SAINTINE X.-B.** Histoire de la belle Cordière, et de ses trois amoureux. [...] Tome I [-Tome II]. Bruxelles, Société Belge de Librairie Hauman et C.ie, 1844, voll. 2 legati in 1, in-16, leg. coeva in mezza pelle, titolo, filetti e fregi in oro al dorso, pp. 176 - 192. *Stesso anno della prima edizione.* € 45
- 611. SAINTOYANT J.** La colonisation française pendant la Révolution (1789-1799). Tome I: Les assemblées révolutionnaires et le colonies - Tome II: Les événements coloniaux. Paris, La Renaissance du Livre, 1930, voll. 2, in-8, br. edit., pp. VII, 485, (3), 447. *Con 2 cartine f.t. e bibliografia.* € 28
- 612. SALVATORELLI L.** Il pensiero politico italiano dal 1700 al 1870. Torino, Einaudi, 1935, in-8, br. edit., pp. XIV, 375. *Prima edizione. Firma di possesso: Carlo Cordié. Lievi mancanze marginali esterne.* € 18
- 613. SAND G. - MUSSET A., DE.** Lettere d'amore di George Sand e Alfred de Musset. [Prefazione e traduzione di Sibilla Ale-ramo]. Roma, Edizioni della Bussola, 1945, in-8, br. edit., pp. 138, [6]. *Timbretto di biblioteca estinta.* € 24
- 614. SANGIORGIO P.** Elementi di botanica compilati ad uso delle università e dei licei del Regno d'Italia [...]. Milano, dalla tipografia di Francesco Sonzogno, 1808, in-8, leg. di poco successiva in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle verde al dorso (tassello con lievi mancanze marginali, consunzioni ai labbri dei piatti), pp. [4], 286, [8], da 287 a 484, [2]. *Con 13 tavv. incise in rame ripiegate f.t. Prima edizio-*
- ne di questa opera concepita per un uso scolastico nel Regno d'Italia napoleonico.* € 150
- 615. SANGUINETI E.** Tre studi danteschi. Firenze, Le Monnier, 1961, in-8 piccolo, br. edit., pp. 108, [4]. € 40
- 616. SANNAZZARO I.** Arcadia di m. Iacopo Sannazaro, nouamente corretta, & ornata d'alcune annotationi, da Thomaso Porcacchi. Con la vita dell'autore, descritta dal medesimo, & con la dichiarazione di tutte le voci oscure che son nell'opera [*Legato con:*] **SANNAZZARO I.** Rime di m. Giacopo [sic] Sannazaro. Novamente corrette et reviste, per m. Lodovico Dolci. In Venetia, appresso Oratio de' Gobbi, 1581, due opere legate in un volume, in-12, pergamena floscia coeva con mancanza al dorso, pp. [22], 252, [1] - 94. *Con un ritratto nel primo titolo. Manca il frontespizio e ci sono dei difetti dovuti a tarlo alle prime carte nell'Arcadia. Manca l'ultima carta, che era bianca, alle Rime.* € 150
- 617. SANNAZZARO I.** Arcadia di messer Giacomo Sannazaro, di nuovo ristampata, et ritornata alla sua vera lettione, da m. Lodovico Dolce. In Venetia, appresso Gerolamo Cauualcalupo, 1565, in-8 piccolo, leg. del primo Ottocento in mezza pergamena con punte, piatti in carta decorata, cc. 84. *Con marca tipografica in xilografia sul frontespizio. Lievi tracce d'umidità alle sguardie.* € 250
- 618. SCHERR G.** La Germania. Due mila anni di vita tedesca, descritti istoricamente. Milano, Tip. Editrice Lombarda, 1877, in-folio, cartone editoriale, dorso restaurato. Con numerose illustrazioni nel testo e fuori testo, Solo le parti III e IV contenenti "Il tempo della Riforma" pagine 177-404. *Mancano le pagg. 405 a 480 fine.* € 70
- 619. SCHIANTARELLIA.** Il passatempo della gioventù o sia raccolta di varie galanti canzonette del signor Angelo Schiantarelli pastor arcade &c. In Cosmopoli, [s.n.t.], 1794, in-12, cartonatura coeva, pp. 144. *Non presente in ICCU. Qualche consunzione.* € 160
- 620. SCHIAPARELLI L.** Storia degli Ebrei

- dalla loro origine alla schiavitù di Babilonia. Preceduta da un quadro della storia generale del mondo fino alla vocazione d'Abramo. Ad uso della gioventù italiana [...]. Torino, Stamperia Reale, 1851, in-16, leg. di poco successiva in mezza pergamina muta, pp. VII, [1], 351, [1]. *Fioriture e bruniture alle prime carte.* € 15
- 621. SCHULTZ-GORAO.** Le Epistole del trovatore Rambaldo di Vaqueiras al marchese Bonifazio I di Monferrato. Traduzione di G. Del Noce, con aggiunte e correzioni dell'autore. Firenze, G. C. Sansoni, 1898, in-8, br., pp. XVII, 210, (6). *Con 2 tavv. genealogiche: dei marchesi di Monferrato e Malaspina, 2 tavv. con cartine geografiche, e glossario. Minima mancanza al dorso.* € 17
- 622. SCIASCIA L.** Il volto sulla maschera. Milano, A. Mondadori, 1980, in-8, br edit., pp. 54, [8]. *Con illustrazioni. Prima edizione, edita in 3000 esemplari fuori commercio.* € 60
- 623. SEGRETI** mirabili necessari in risanar gli corpi humani. Cavati da molti eccellentissimi medici, nel quale si contengono varie, e diverse virtù. Nuovamente stampati. Ristampato in Fiorenza, l'anno, 1574, in-8 piccolo, br. decorata settecentesca, pp. [16]. *Rarissimo: non in ICCU, né in Edit16.* € 1.600
- 624. SEE H.** Histoire économique de la France. Publié avec le concours de Robert Schnerb. Edition complétée par un supplément bibliographique. Paris, Librairie Armand Colin, 1948-1951, voll. 2, in-8, br edit., pp. XXV, [1], 453, [3] - XLIX, [1], 492. € 45
- 625. SENECA L.A.** Operette morali [...] aggiuntovi lo Scherzo in morte di Claudio. Volume unico. Venezia, Antonelli, 1872, in-8 grande, cartonatura muta coeva, pp. [12], colonne numerate 1104 (due colonne per pagina), pp. [4]. *Testo latino a fronte. Volume della "Biblioteca degli scrittori latini, col testo a fronte".* € 100
- 626. SERENI V.** L'opzione e allegati. Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1964, in-16, br. edit., pp. 63, [5]. *Prima edizione, edita in 1000 esemplari numerati (n. 686). Conservata la fascetta editoriale.* € 60
- 627. SERRAGLIO (IL)** delle belve raffigurato e descritto a diletto ed istruzione della gioventù. Milano, Pietro e Giuseppe Vallardi, s.d. (seconda metà del sec. XIX), voll. 2 (in 1), in-8 formato album, elegante legatura moderna in mz. pelle, con piatti in carta marmorizzata "occhio di pavone", titolo oro, pp. 87-103. *Con due antiporte e complessive 66 tavv. incise in rame. Qualche restauro marginale.* € 185
- 628. SETTANO Q. (SERGARDIL.)** Satyrae, numero auctae, mendis purgatae, & singulae locupletiores. Editio novissima, accedunt Argumenta, ac Indices Rerum, Verborum & Nominum necnon Commentaria ex notis Anonimi: Concinnante P. Antoniano. Amstelodami, apud Elzevirios (ma Roma), 1700, voll. due in-8, mezza pelle verde settecentesca, titolo e decorazioni in oro sui dorsi, pp. (20), 335 - (20), 425. *Con incisioni n.t. Due carte preliminari del secondo volume legate per errore in fine. Ambedue i voll. hanno diverse mancanze marginali dovute a antichi tarli che in alcuni quaderni ledono anche il testo. Brunet, V, 256. Parenti, Diz. dei luoghi di stampa falsi, p. 18. Le note sono di Paolo Alessandro Maffei.* € 150
- 629. SICULORUM GYMNASIUM.** Rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania. Nuova Serie, volumi IX-XXVII. (1956-1974). Catania, Università, 1956-1974, collezione a fascicoli, in-8, br. *Mancano i seguenti numeri: 1 al 1971, 1 al 1972, 2 al 1973 e 2 al 1974.* € 180
- 630. SLATER J.H.** Handbuch für Büchersammler und Bücherliebhaber [...]. Jena, H.W. Schmidt's Verlagsbuchhandlung, Gustav Tauscher, 1906, in-16, bella leg. coeva in mezzo vitello con punte, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, piatti, sguardie e tagli marmorizzati, pp. [4], 218, [2]. *Con 27 tavv. f.t. e 31 ill. n.t.* € 45
- 631. SOLARIA.** [Rivista] Anno III. N. 6. Giugno 1928. Firenze, Solaria, 1928, un fascicolo in-8 piccolo, br. edit., pp. 64. *Testi di*

- Giovanni Comisso, Alberto Consiglio, Raffaello Franchi, Eugenio Montale ed altri. Copertina di Bruno Bramanti. *Eccellenti condizioni.* € 100
632. **SOLARIA.** [Rivista] Anno V. N. 2. Febbraio 1930. Firenze, Solaria, 1930, un fascicolo in-8, br. edit., pp. 64, [4]. *Testi di Gianna Manzini, Umberto Saba, Giansiro Ferrata, Raffaello Franchi ed altri. Brutti scarabocchi a matita su diverse carte.* € 50
633. **SOLARIA.** [Rivista] Anno V. N. 4. Aprile 1930. Firenze, Solaria, 1930, un fascicolo in-8 piccolo, br. edit., pp. 64. *Qualche fioritura esterna.* € 100
634. **SOLARIA.** [Rivista] Anno V. N. 5-6. Maggio-giugno 1930. Firenze, Solaria, 1930, un fascicolo in-8 piccolo, br. edit., pp. 112. *Testi di Federigo Tozzi, Alberto Consiglio, Bonaventura Tecchi, Giansiro Ferrata ed altri. Qualche fioritura esterna.* € 100
635. **SOLARIA.** [Rivista] Anno V. N. 9-10. Settembre-ottobre 1930. Firenze, Solaria, 1930, un fascicolo in-8 piccolo, br. edit., pp. [4], 64. *Con due illustrazioni di disegni di Amedeo Modigliani su una carta f.t. Testi di Arturo Loria, Umberto Saba, Aldo Capasso, Guido Piovene ed altri. Qualche fioritura esterna.* € 100
636. **SOLARIA.** [Rivista] Anno VIII. N. 1. Gennaio 1933. Firenze, Solaria, 1933, un fascicolo in-8 piccolo, br. edit., pp. 62, [2]. *Testi di Alberto Consiglio, Nicola Chiamonte, Elio Vittorini ed altri. Eccellenti condizioni.* € 100
637. **SOMBART W.** Il capitalismo moderno. Esposizione storico-sistematica della vita economica di tutta l'Europa dai suoi inizi fino all'età contemporanea. Tradotta ed in parte riassunta dalla 2 edizione tedesca per cura di Gino Luzzatto. Firenze, Vallecchi Editore, 1925, in-8 piccolo, br. edit., pp. 418. *Manca l'angolo inferiore esterno della copertina posteriore.* € 22
638. **SPAGNOLETTI G.** Sbarbaro. Padova, Cedam, 1943, in-16, br., pp. 74, (2). *Con nota bio-bibliografica. (Guide di cultura contemporanea, n. 9).* € 17
639. **SPALLICCI A.** L'accapigliatura Ghisleri-Carducci e le origini del "Cuore" Deamicisiano. Con lettere inedite di Giosuè Carducci e appendice bibliografica. Roma - Milano - Torino, a cura di un Gruppo di amici di Arcangelo Ghisleri, 1956, in-16, cartonatura edit., pp. 125, [3]. € 25
640. **SPORT (LO).** Settimanale sportivo a colori diretto da Emilio De Martino. Anno I: dal n. 2 del 17 maggio 1951 al n. 34 del 27 dicembre 1951 (manca dunque il n. 1 per completare l'annata). Anno II: dal n. 1 del 1 gennaio 1952 al n. 52 del 25 dicembre 1952 (ma manca il n. 18). Milano, 1951-1952, 84 fascicoli rilegati in due volumi, in-4, leg. di poco posteriore in mezza tela. *Conservate le copertine, tranne che quella anteriore del n. 47 dell'anno II. Con numerose ill. in nero e a colori.* € 100
641. **STAEI-HOLSTEIN A. L. G. (MADAME DE).** Corinne ou l'Italie [...] Quatrième édition, revue et corrigée. Tome premier [-tome troisième]. Paris, chez H. Nicolle, 1809, voll. 3, leg. coeva in mezza pelle, dorso con titolo su tasselli in pelle nera, fregi in oro al dorso, consunzioni alla carta di rivestimento sui piatti, pp. 347, [1] - 382, [2] - 394, [2]. € 80
642. **STENDHAL (Henry Beyle).** Lucien Leuwen. A cura di Paolo Serini. Torino, Einaudi, 1956, in-8, br. edit., pp. XXVI, 655, [1]. *Prima traduzione italiana integrale.* € 30
643. **"STORIA DEL BASSO IMPERO".** Cento tavole incise in rame da G. Mochetti su invenzione di B. Pinelli. S.L.N.D., (Roma, prima metà del secolo XIX), formato album, mezza pelle ottocentesca, titolo e fregi oro, piatti marmorizzati. Cm. 27 x 37 margini compresi. *Minime fioriture su poche tavole. (Mancano i volumi di testo).* € 550
644. **STORIA DELL'ARTE.** Novara, Ist. Geogr. De Agostini, (1976-78), voll. 10, in-4, simil-pelle editoriale, titolo e decorazioni in oro ai dorsi, per circa 3200 pp. complessive. *Con moltissime illustrazioni, in nero e a colori.* € 100
645. **STORIA** dell'Italia contemporanea. Diretta da Renzo De Felice. Volume primo: Stato e Società: 1870-1898. Napoli, Edizioni

- Scientifiche Italiane, 1976, in-8, cartone editoriale, con sovraccoperta, pp. 421. *Con numerose illustrazioni in gran parte da foto originali, comprese quelle riguardanti il brigantaggio e con la riproduzione di due giornali dell'epoca.* € 38
- 646. STORIA** dell'Italia repubblicana. I: la costruzione della democrazia, dalla caduta del fascismo agli anni cinquanta. II: La trasformazione dell'Italia: sviluppo e squilibri: * Politica, economia, società. ** Istituzioni, movimenti, culture. III: L'Italia nella crisi mondiale. L'ultimo ventennio: * Economia e società. ** Istituzioni, politiche, culture. Torino, Einaudi, 1994-95-95-96-97 voll. 3 legati in 5 tomi, cartonatura edit., sovraccoperte, cofanetti, pp. XV, 1029 - XI, 897 - XII, 866 - XI, 1003 - XII, 908. € 200
- 647. STORIA** della letteratura italiana. (Segue:) **BERTOLINI L. - DOTTI G.** Dizionario degli autori. (Segue:) **FERRANTE L.** Antologia della letteratura italiana. (Segue:) **FERRANTE L.** Antologia della critica della letteratura italiana. (Milano), Elli Fabbri, 1965, voll. 17 complessivi, in-4, simil-pelle editoriale, ricchi fregi in oro ai dorsi e alle coperte, pp. 1280 (+ indici) - 192 - 2383 (+ indici) - 368 (+ indici). *Con moltissime illustrazioni.* € 120
- 648. STORIA** della seconda guerra mondiale. S.n.t., s.d., (anni '60-'70), voll. 6, in-4, simil-pelle con titolo in oro ai dorsi, per oltre 3000 pp. complessive. *Con centinaia di illustrazioni. Pubblicazione probabilmente edita a fascicoli da rilegare. Priva di frontespizi.* € 150
- 649. STORIA** delle letterature moderne d'Europa e d'America. Diretta da Carlo Pellegrini. Volume primo [- volume sesto]. Milano, Dr. Francesco Vallardi, 1958-1960, voll. 6 in-8, tela edit., sovracc., custodie, per oltre 2400 pp. complessive. € 40
- 650. STORIA (LA)** dell'anno MDCCLVIII. Divisa in quattro libri [...]. In Venezia, a spese di Francesco Pitteri, [1759], in-16, cartonatura originale, pp. 352. *Legatura allentata.* € 65
- 651. STRENNA-ALBUM** della Associazione della Stampa Periodica in Italia. (1881). Roma, Forzani e C., 1881, in-8, leg. coeva in mezza pergamena, titolo in oro su tasselli in pelle al dorso, conservate le belle copertine editoriali figurate in litografia (anteriore e posteriore), pp. 343. *Con un ritratto in antiporta, un calendario in cromolitografia e decine di tavole in litografia anche di musica notata, 8 delle quali ripiegate. Con scritti di C. Boito, C. Colodi (Ricordi dal vero), V. Imbriani, G. Rossetti, ecc.* € 95
- 652. STRENNA-ALBUM** della Associazione della Stampa Periodica in Italia. Anno secondo (1882). Roma, Forzani e C., 1882, in-8, leg. coeva in mezza pergamena, titolo in oro su tasselli in pelle al dorso, conservate le belle copertine editoriali figurate in cromolitografia (anteriore e posteriore), pp. 366. *Con un calendario in cromolitografia e decine di tavole in fotolitografia (anche di musica notata, alcune ripiegate, un fac-simile, due in cromolitografia). Con scritti di G. Fortunato, C. Colodi (Poesia e Prosa, bozzetto), S. Di Giacomo, E. Novelli, M. Serao, F. De Sanctis, L. Stecchetti, ecc., ecc.* € 95
- 653. STRENNE (LE)** della corte di Savoia nel quindicesimo secolo. Torino, F. Casanova, 1889, in-16, br. edit. in carta pergameneacea, pp. XII, 47, (5). € 35
- 654. STUDI FRANCESI.** Rivista quadrimestrale fondata da F. Simone. Anni I-LII. (1957-2008) NN. 1-154. + Indici generali 1957-1976, 78, 86-91, 93-95, 97. Torino, Rosenberg & Sellier, 1957-2008, annate 52 a fascicoli, in-8, br. *Mancano i seguenti numeri: 129, 135, 138, 139, 144 a 146, 148, 149 151, 152, 155, 156.* € 700
- 655. STUDI** in onore di Carmelina Naselli. Vol. I [- vol. II]. Catania, Università di Catania, 1968, voll. 2, in-8, br. edit., pp. XXVIII, 458, [6] - 313, [5]. *Con ritratto f.t. Studi di storia delle tradizioni popolari.* € 85
- 656. STUDI PIEMONTESI.** Rassegna di lettere, storia, arti e varia umanità edita dal Centro Studi Piemontesi. Direttore L. Tamburini. Anni XIV-XXX. Torino, Centro Studi Piemontesi, 1985-2002, collezione a volumi, in-4, cartoncino editoriale. *Man-*

- cano i seguenti volumi: 1 al XIV, 1 al XV, XVI, 2 al XVIII, 1 al XX e 1 al XXIX. € 350
657. **STUDI** sul Boccaccio. Diretti da Vittore Branca. Volume primo. Editi sotto gli auspici dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. Firenze, Sansoni Editore, 1963, in-8, br. edit., pp. 567, [1]. *Con tavv. f.t.* € 24
658. **STUDI TASSIANI**. A cura del Centro di Studi Tassiani. (Supplemento di BERGOMUM). Anni I-XXXIV. Bergamo, 1951-1986, annate 34, in-8, br. *Con ampia bibliografia tassiana.* € 200
659. **SUSMEL E.** Arnaldo Mussolini. (Fiume, "La Vedetta d'Italia", 1936), in-8, br. edit., pp. 22, (2). *Invio autografo dell'Autore. Impreso in soli cento esemplari.* € 60
660. **T'ARRANGI!...** Numero unico del btg. a.u.c. - fant. mot. 31° fanteria "Siena" Napoli 1940 XVIII - 1941 XIX. Napoli, 1940, in-8, br. edit., pp. 76. *Con illustrazioni. Notate alcune pagine di ispirazione futurista.* € 80
661. **TALENTI C.** Canzone di D. Crisostomo Talenti monaco di Vallombrosa per la morte dell'illustriss. et eccellentiss. sign. Donna Flavia Orsina duchessa di Bracciano. In Firenze, appresso Volemar Timan, 1606, in-4, privo di copertine, pp. [12]. *Con stemma mediceo in xilografia sul front. Non censito in ICCU.* € 200
662. **TARIFFA** degli emolumenti, e mercedi, dovute a i rettori di Giustizia, loro Ministri, ed Esecutori nelle Cause Civili, e Miste [...] ed approvata per Rescritto della medesima A.R. del dì 10 Ottobre 1707. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per Anton Maria Albizzini, 1707, in-4, privo di copertine, pp. 32. € 80
663. **TASSO T.** Jerusalem delivrée poëme héroïque du Tasse traduit en françois. Nouvelle édition, revue & corrigée. Tome premier [- tome second]. A Paris, chez Barrois, 1752, voll. 2, in-8 piccolo, leg. coeva in pieno vitello marmorizzato, dorsi a 5 nervi con titolo e fregi floreali in oro negli scomparti, sguardie marmorizzate "a chiocciola", tagli rossi, segnapagine in seta, pp. [4], 360 - [4], 402, [4]. *Con una incisione in rame all'antiporta del primo volume. Qualche non pesante mancanza lungo cerniere del primo volume.* € 100
664. **TASSO T.** La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Londra [ma: Livorno], si vende in Livorno presso Gio. Tom. Masi e Comp., 1778, voll. 2, in-12, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli in pelle bicolore ai dorsi, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. XIV, 331, [1] - 337, [1]. *Con ritratto dell'autore, 2 frontespizi incisi e 20 tavv. incise in rame f.t. da F. Gregori, Giovanni Lapi, Pompeo Lapi. Qualche brunitura. Lieve difetto al margine interno del front. del primo volume (toccata la cornice della parte incisa).* € 200
665. **TERZA MISCELLANEA** di Studi Muratoriani. Modena, Aedes Muratoriana, 1963, in-8, br. pp. 182. *Edizione di 300 copie (162) numerate.* € 25
666. **TESAUR (IL)**. Direttore responsabile: Gianfranco d'Aronco. Disponibili i seguenti: Anno I: N. 2 - Anno II: NN. 1, 3-4, 5-6 - Anno III: NN. 1-3, 4-6 - Anno IV: NN. 1-3, 4-6 - Anno V: NN. 1-3, 4-6 - Anno VI: NN. 1-3, 4-6 - Anno VII: NN. 1-3, 4-6 - Anno VIII: NN. 1-3, 4-6 - Anno IX: N. 1-6 - Anno X: N. 1-6 - Anno XI: N. 1-6 - Annata XII: N. 1-6 - Anno XIII: N. 1-6 + numero speciale dedicato al premio di poesia "Tesar" - Anno XIV: N. 1-6 - Anno XV: N. 1-3. Udine, presso Libreria Tarantola, 1949-1963, fascicoli 26 (di cui 12 annate complete), in-8, br., pp. 16 ciascuno. *Questo periodico (di cui segnaliamo nel fascicolo del 1949 un articolo di Pier Paolo Pasolini intitolato: "Motivi vecchi e nuovi per una poesia friulana non dialettale") tratta in prevalenza argomenti di lingua, letteratura e storia friulana (ma anche di altre lingue romanze: ladino, provenzale, catalano, ecc.) avvalendosi di collaboratori come S. Pellegrini, N. Naldini, B. Maier, C. Vian, B. Migliorini, G. Francescato, G. D'Aronco, C.G. Mor... € 300*
667. **THOMAS A.L.** Essai sur le caractere, les moeurs et l'esprit des femmes dans les dif-

- fèrents siècles, par m. Thomas de l'Académie Française. [S.l., s.n.t, c. 1770], in-12, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi, pp. [4], 161, [1]. *Con una tav. incisa in rame f.t. raffigurante Pandora.* € 150
- 668. TIRINUS J. R. P. Jacobi Tirini [...]** In universam Sacram Scripturam commentarius tribus tomis comprehensus, atque indicibus omnino sex auctus. Tomus primus [-tertius]. -Editio omnibus locupletior, et emendatior, cui praeter Sacrorum Bibliorum textum ad primum Antuerpiense exemplar restitutum adcedunt Prolegomena uberiora, ac selecta; Levini Lemnii libri duo, alter de Similitudinibus, ac Parabolis [...] alter de Astrologia; Francisci Ruei [...] liber de Gemmis [...]. Venetiis, sumptibus Joannis Antonii Pezzana, 1785-1786, voll. 3, in-folio, bella leg. coeva in piena pelle, dorsi a sei nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, tagli spruzzati, pp. [6], CXVIII, 322 - [4], 416 - [4], 267, [1], CCII. *Con 8 tavv. ripiegate (6 tabelle e 2 in calcografia che formano un carta geografica delle Terra Santa). Camminamenti di tarli al margine bianco inferiore delle prime 15 carte del primo volume, che non intaccano il testo, tarli puntiformi attraversano invece il testo in varie carte del terzo volume. Rari aloni.* € 200
- 669. TISCHENDORFC.** (A cura di). Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes. Textum Vaticanum, Romanum emendatus edidit, argumenta et locos Novi Testamenti parallelos notavit (...) Constantinus Tischendorf. Editio Tertia. Tomus primus. Tomus secundus. Lipsiae, F.A. Brockhaus, 1860, voll. 2, in-8, leg. coeva in mezza pelle, titolo, fregi e filetti in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. VIII, CVI, 682 - (4), 616, (4). *Testo in greco. Buon esemplare.* € 100
- 670. TISSOTA.** (Dottore in Medicina). Trattato de' Nervi e delle loro malattie. (Tomo I^o parte II^a). Traduzione dal francese. Napoli, Porcelli, 1782, in-12, pergamena coeva. pp. XLII, 292. *Mancanza al dorso.* € 50
- 671. TIXIER L.** Pratique de l'éviscération en chirurgie abdominale. Etude clinique et expérimentale. Avec 22 tracés dans le texte. Paris, Baillièrè, 1897, in-8, mz. marocchino con nervature, titolo e filettature oro, piatti in carta marmorizzata, pp. 347. *Con indice bibliografico.* € 72
- 672. TOMBARI F.** Cinque cronache (da "Frusaglia"). Urbino, Istituto d'Arte per la Decorazione e la illustrazione del Libro, 1963, in-8, cartone editoriale, pp. 71. *Con 10 xilografie a colori di Nicola Gambedotti di Urbino. (Edizione di 150 esemplari numerati (27), su carta "Umbria" delle Cartiere Miliani di Fabriano.* € 180
- 673. TOMMASEO N.** Cronichetta del Sessantasei. A cura di Raffaele Ciampini. Torino, Giulio Einaudi, 1939, in-8, br. edit., pp. 213, [3]. *Con ritratto in antiporta. "Saggi", XVIII. Firma di possesso: Carlo Cor diè.* € 24
- 674. TOMMASEO N. - VIEUSSEUX G. P.** Carteggio inedito. A cura di Raffaele Ciampini e Petre Ciureanu. Primo volume: (1825 - 1834). Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1956, in-8 grande, br. edit., pp. 244, [6]. € 20
- 675. TOMMASO D'AQUINO (SAN).** Summa sacrae theologiae, in qua quicquid in utroque Testamento continentur, ut docte, ita & pie, & fideliter per Quaestiones, & Responsiones explicatur, D. Thoma Aquinate (...) autore, in tres potissimum partes quatuor tomis contentas, diuisa. (...) Thomae A' Vio, Caietani (...) Commentariis illustrata (...) Huic etiam toti summae ita a summi iudicii viris expolitae, recens accessit supplementum tertiae partis (...) indices rerum omnium singularium copiosissimos sequentes docent paginae. (Prima pars - Prima Secundae partis). Lugduni Sumptibus Philippi Tinghi Florentini, 1577, voll. 2 legati in 1, in-folio, leg. settecentesca in piena pergamena, pp. (16), 524 - (12), 388. *Con due grandi marche tipografiche ai frontespizi, e numerose iniziali xilografiche. Qualche brunitura. Mancanza restaurata all'ultima carta del secondo volume con perdita di alcune righe di te-*

- sto. Mancano i volumi contenenti la "Secunda Secundae partis" e la "Tertia partis". € 250
- 676. TOMMASO DA KEMPIS.** Opera omnia ad autographa eiusdem denuo emendata (...) opera ac studio R.P. Henrici Sommalii è Societate Iesu. Editio secunda. Antverpiae, ex officina typographica Martini Nutii, 1607, voll. tre legati in uno in-8, piena peg. coeva, pp. 879 in numerazione continua. Con 4 frontespizi, (uno generale e uno per ciascuno dei tre tomi dell'opera), tutti con marca tipogr. Una tav. f.t. con ritratto dell'autore inciso in rame. Alcuni quaderni bruniti. Per il resto buon esemplare. Brunet, III, 651: "L'Imitation fait partie de cette édition". € 750
- 677. TORRACA F.** Le donne italiane nella poesia provenzale. Su la "Treva" di G. De La Tor. Firenze, G. C. Sansoni, 1901, in-16, br., pp. (8), 84, (4). € 17
- 678. TORRACA F.** Studi danteschi. Napoli, Francesco Perrella, 1912, in-8 piccolo, br edit., pp. 442, [2]. € 20
- 679. TOURN G.** I Valdesi. La Singolare vicenda di un popolo-chiesa. (1170-1976). Con 69 illustrazioni fuori testo e 10 cartine. Torino, Claudiana, 1977, in-8, br edit., pp. 238, [2]. Con tavv. f.t. € 14
- 680. TRABALZA C.** Studi sul Boccaccio. Preceduti da saggi di storia della critica e stilistica. Città di Castello, Casa Tipografico-Editrice S. Lapi, 1906, in-8 piccolo, br edit., pp. [8], 264. Lievi difetti al dorso. € 20
- 681. TRADIZIONI.** Quaderni di letteratura popolare delle Tre Venezie. Direttore G. D'Arco. Anni 1961-1963. Padova, Libreria Universitaria, 1961-1964, sono 9 fascicoli, in-8, br. € 30
- 682. TRAKL G.** Poesie. Milano, Enrico Cederina, 1949, in-8, br. edit., sovracc. in carta velina leggera semitrasparente (questa con lieve mancanza), pp. 195, [5]. Traduzione con testo originale a fronte. Edizione di 1000 esemplari numerati di cui 100 fuori commercio: esemplare fuori commercio. Carta ingiallita. € 60
- 683. TREVISANI L.** Opere di Luigi Trevisani sacerdote veronese. Tomo I [- IV]. Verona, dalla Stamperia Tommasi, 1826, in-8 grande, cartonatura coeva con titolo in oro su tasselli in pelle ai dorsi, pp. XLIV, 379, [1] - 465, [1] - [8], 309, [3] - 278. Con ritratto inciso in rame all'antiporta del primo volume. Ex-libris Caproni. € 200
- 684. TRIMESTRE.** Periodico di cultura. Comitato di redazione: M. Agrimi, G. Cives, F. De Aloysis, F. Gaeta, I. Margoni, N. Rosa, M. Sansone, V. Stella. Anni V-XV. (1971-1982). Pescara, 1971-1982, annate 11 a fascicoli, in-8, cartoncino editoriale. Mancano i seguenti fascicoli: 3-4 al 1972, 4 al 1978, 1 al 1981 e 3-4 al 1982. € 80
- 685. TROELTSCH E.** Sociologia delle sette e della mistica protestante. Tradotta da Carlo Antoni. Roma, "Doxa" Editrice, 1931, in-8 piccolo, bella br. edit. con copertina anteriore a due colori e titolo in oro, pp. 221, [1]. € 30
- 686. TROSA D.** Prolegomeni alla spiritualità di Santa Caterina de' Ricci. Con la direzione e collaborazione di P. Domenico Guglielmo M. di Agresti O.P. Firenze, Leo S. Olshki, 1975, in-8, br. edit., pp. 285, [1]. € 30
- 687. TROYON F.** Description des tombeaux de Bel-Air près Cheseaux sur Lausanne. (Zurigo, 1849), in-4, br. muta coeva (mancanze al dorso e alle coperte), pp. (2), 18 + 7 tavole in litografia. Estratto da "Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 1. Band 9. Heft. 1848". € 45
- 688. TZARA T.** Phases. Paris, Pierre Seghers, 1949, in-16, br., pp. 28, (6). (Cahiers "PS." publiés par "Poésie 49", N° 13). € 20
- 689. ULTIMA (L')** seduta del Gran Consiglio del Fascismo: 25 luglio 1943. Un drammatico resoconto. (Il colpo di stato del 25 luglio). S.l., s.d. (fine 1943 o 1944), in-8, br., pp. 14. Resoconto pubblicato dal giornale "Neue Zuercker", n. 140 nell'agosto 1943. € 77
- 690. UMANITÀ** e storia. Scritti in onore di Adelchi Attisani. I: filosofia. II: letteratura e storia. Messina, Giannini Editore, 1971, voll. 2, in-8, br. edit., pp. XI, [1], 527, [3] - VIII, 804, [2]. € 40

- 691. UNIVERSITA' DI PAVIA.** Studi in onore di Federico Curato. Prefazione di Giovanni Spadolini. Volume I. [Volume II]. Milano, Franco Angeli, 1990 - 1996, voll. 2, in-8, br. edit., pp. 582 - 570. € 45
- 692. UZANNE O.** La locomotion à travers l'histoire et les moeurs. [...] Illustration dans le texte et hors texte de Eugene Courboin. Nombreuses reproduction d'estampes anciennes. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1900, in-4, leg. coeva in mezza pelle, dorso a 5 nervi con titolo in oro, pp. XX, 281, [3]. *Con ill. n.t. e su tavv. f.t., in nero e a colori, anche ripiegate. Tiratura limitata a 1500 esemplari numerati (n. 645), su "velin teinté"*. € 400
- 693. VACCALLUZZO N.** Galileo Galilei nella poesia del suo secolo. Raccolta di poesia edita e inedita, scritte da' contemporanei in lode di Galileo. Pubblicate in occasione del 3° centenario delle sue scoperte celesti. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron, [s.d.], in-8 piccolo, br. edit., pp. LXXV, [1], 144, 13, [3]. € 20
- 694. VADEMECUM** Africano. Volume primo. (A cura di: Aldo Andreoli, Mario Dorato, Angelo Pellegrineschi, Ugo Marchetti). Roma, Istituto Fascista dell'Africa Italiana, (1942), in-16, cartone edit. con copertina tematica in tricromia, pp. 128. *Con ill. in b.n. e 3 cartine geografiche a col. piegate. (Primo volume della collana omonima, con notizie sulla storia africana dalla conquista romana alla fondazione dell'Impero, e sull' A.O.I.)*. € 18
- 695. VALERID.** Conversazioni italiane. Firenze, L. S. Olschki, 1968, in-8, cartone edit., pp. IX, 284, (2). *Con nota bibliografica*. € 30
- 696. VALERY A.C.** Voyages historique et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828; ou l'indicateur italien (...). Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie, 1835, in-8, leg. coeva in piena pelle con titolo impresso in oro sul piatto anteriore, nome dell'autore sul dorso e luogo ed anno di edizione sul piatto posteriore, pp. (4), II, 606. € 250
- 697. [VALLA J.]** Institutiones philosophicae, auctoritate D.D. archiepiscopi Lugdunensis, ad usum scholarum suae dioecesis editae. Physicae tomus primus [- tomus secundus]. Lugduni, ex typis fratrum Perisse, collegiorum lugdunensium bibliopolarum, 1785, voll. 2, in-12, leg. coeva in piena pelle (cuffie superiori del dorso usurate), dorso a 5 nervi con titolo e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata, tagli rossi, pp. [4], 471, [1] - [4], 486, [2]. *Complessivamente 12 tavv. incise in rame ripiegate f.t. Si tratta dei volumi terzo e quarto delle "Institutiones philosophicae" che esauriscono la fisica*. € 80
- 698. VASARI G.** Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti. A cura di Licia e Carlo L. Ragghianti. Edizione del testo di G. Innamorati. Milano, Rizzoli, 1971-78, voll. 4, in-8 piccolo, leg. edit. in piena pelle flessibile (colore rosso scuro, titolo e decorazioni neoclassiche in oro al dorso), sovraccoperte plastificate trasparenti, custodie, pp. 811, [1] - 869, [3] - 1003, [7] - 1130, [2]. *Con i ritratti dalle xilografie della seconda edizione. Condizioni perfette*. € 70
- 699. VASARI G.** Vita di fra Giocondo e d'altri veronesi. Con una introduzione, note e bibliografia di Giuseppe Fiocco. Vol. I [- vol. II]. Firenze - Milano - Roma, R. Bemporad & Figlio, 1915, voll. 2, in-16, br. edit. decorata, pp. 88, [4] - 88, [4]. *Con 27 ill. f.t. "Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori scritte da Giorgio Vasari", collezione diretta da Pier Ludovico Occhini ed Ettore Cozzani*. € 16
- 700. VASARI G.** Vita di Iacopo di Casentino. Con una introduzione, note e bibliografia di Gio. Gualberto Goretti Miniati. Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1913, in-16, br. edit. con la cop. ant. decorata, pp. 79, [7]. *Con ill. su tavv. f.t. "Le vite dei più eccellenti pittori [...]" collezione diretta da P.L. Occhini ed E. Cozzani*. € 15
- 701. VEGLIANI F.** Saggio su Ugo Betti Fiume, Quaderni di "Termini" n. 2, 1937, in-8, br. edit., pp. 82, [2]. € 25
- 702. VENERONI G.** Le maitre italien, ou

- grammaire françoise et italienne de Veneroni [...] contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre facilement la langue italienne. Nouvelle édition, dans laquelle on a retouché le style, & tâché de rendre le texte plus clair [...] Le tout revu sur les éditions publiées par M. Minazio & M. Charles Placardi, de l'Académie de la Crusca, & professeurs de la langue italienne. A Lyon, chez Bruyset Freres, 1787, in-8, leg. coeva in piena pelle marmorizzata, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi. pp. [4], VIII, 613, [15]. *Qualche spellatura lungo i bordi dei piatti.* € 70
- 703. VENTURI VENTURINO.** [Loro Ciuffenna 6 aprile 1918 - Terranuova Bracciolini 28 gennaio 2002]. Pinocchio. Realtà e fantasia. 30 litografie di Venturino Venturi. Firenze, Edizioni Pananti [s.d.], una cartella in folio contenente 30 litografie originali a colori. "*La presente cartella contiene 30 litografie originali di Venturino Venturi tirate su torchio a mano dalla Edi Grafica di Firenze, su carta della Cartiera Magnani di Pescia, per conto delle Edizioni Pananti, in 130 esemplari numerati e firmati dall'autore e XXX esemplari numerati da I/XXX a XXX/XXX. Le lastre dopo la tiratura sono state biffate*". *Esemplare di questa tiratura in numeri romani (XIV/XXX). Tutte le litografie sono numerate e firmate a matita da Venturi.* € 600
- 704. VERDI.** Bollettino quadrimestrale dell'Istituto di Studi Verdiani. Parma-Busseto. Anno II: N. 1-3 (genn.-dic. 1961) - Anno III, Vol. II: N. 5 (genn.-dic. 1962) - Vol. II: N. 6 (1963-1965) + Index - Vol. II: N.4-5-6 (1961-66). Parma, Istituto di Studi Verdiani, 1961-66, voll. 3 + un fascicolo, in-8, br. edit. con sovracc., pp. CXXVIII, 2617, (3) - 128, (4). *Con ill. in b.n. e discografia.* (Segnaliamo nel fascicolo di *Index: bibliografia, libretti relativi e discografia de "La Forza del Destino"*). € 49
- 705. VERGNAUDA.D.** Manuel de chimie, ou précis élémentaire de cette science, dans l'état actuel de nos connaissances; suivie d'un dictionnaire de chimie, par M. Riffault. Paris, a la Librairie Encyclopedique de Roret, 1830, in-16, leg. coeva in mezza pelle, piatti in carta marmorizzata (spellature alla pelle, consunzioni ai piatti), pp. VI, 407. *Con una tav. incisa ripiegata.* € 50
- 706. VERNE J.** L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et C., [1875: il catalogo editoriale legato in fine è di quell'anno], in-8 grande, leg. edit. detta "cartonnage à la bannière" blu su fondo rosso, tagli dorati, pp. [4], 616, [8]. *Con antiporta e ill. n.t. come da frontespizio. Consunzioni esterne, senza mancanze rilevanti. Bruniture dovute alla qualità della carta.* € 250
- 707. VERNE J.** Le Chancellor [...] Illustré par Riou, suivi de Martin Paz, illustré par Férat. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et C., [1875: il catalogo editoriale legato in fine è di quell'anno], in-8 grande, leg. edit. detta "cartonnage aux initiales J.V. et J.H." con decorazioni in oro e nero su fondo rosso, tagli dorati, pp. [4], 223, [1], + [8] di cat. edit. *Con antiporta e ill. n.t., come da frontespizio. Lievi consunzioni esterne. Bruniture dovuta alla qualità della carta.* € 130
- 708. VERNE J.** Le tour du monde en quatrevingts jours [...]. Dessins par mm. de Neuville et Benett. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et C., [c. 1875: il tipo di decorazione del "cartonnage" editoriale comincia in quell'anno, cfr <http://hetzel.free.fr/types>], in-8 grande, leg. edit. detta "cartonnage aux initiales J.V. et J.H." con decorazioni in oro e nero su fondo rosso, tagli dorati, pp. [4], 217, [3]. *Con antiporta e ill. n.t., come da frontespizio. Lievi consunzioni esterne. Qualche brunitura dovuta alla qualità della carta.* € 130
- 709. VERNE J.** Les Indes-Noires. [...] Dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et C., [1877: il catalogo editoriale legato in fine è di quell'anno], in-8 grande, leg. edit. detta "cartonnage aux

- iniales J.V. et J.H." con decorazioni in oro e nero su fondo rosso, tagli dorati, pp. [4], 173, [3], + [8] di cat. edit. *Con antiporta e ill. n.t., come da frontespizio. Lievi consumazioni esterne. Qualche brunitura dovuta alla qualità della carta.* € 130
710. [VERRI A.]. Le notti romane al sepolcro de' Scipioni. Edizione completa. Parte prima [-seconda]. Venezia, da Andrea Santini, e figlio, 1812, voll. 2 legati in 1, in-8 molto piccolo, leg. coeva in pieno vitello "radicato", dorso liscio con titolo in oro su tassello in pelle rossa, fregi dorati in scomparti creati da fascette impresse in oro e a secco, pp. 255, [1] - 246. *Con antiporta calcografica al primo volume. Salvo una sgualcatura alle prime ed ultime carte del volume, bell'esemplare.* € 180
711. VERRI C. Saggi di Agricoltura pratica sulla coltivazione de' gelsi e delle viti. Seconda edizione. Ampliata, ed in miglior ordine ridotta dall'Autore, coll'aggiunta di un suo nuovo metodo per formare le siepi di Gelsi. Milano, presso Giuseppe Maspéro, 1810, in-8, mz. pergamena coeva, con tassello, titolo oro al dorso, pp. VIII, 309. *Ritratto dell'Autore inciso da Rados ed applicato posteriormente al verso dell'occhiello. Minime tracce d'erosione ai piatti. Ex libris Maurocenorum Comitum. (Bibliografia Agronomica, p. 264 - Niccoli, p. 126).* € 200
712. VERTOT R.A. Histoire des revolutions de Suede, ou l'on voit les changemens qui sont arrives dans ce royaume au sujet de la religion & du gouvernement. Par l'abbe de Vertot [...] Tome premier [- second] Cinquieme edition. Paris, chez Didot, Quillau [...], 1751, in-12, leg. coeva in piena pelle, dorsi lisci con titolo, numero di volume e ferri floreali in oro, pp. [16], 401, [5] - [2], 362. *Manca la carta di guardia anteriore.* € 80
713. VERTOT R.A. Revolutions de Portugal. Par M. l'Abbe de Vertot, [...] Troisième edition revue & augmentee. A Paris, chez Nyon, 1733, in-12, leg. coeva in piena pelle spruzzata, titolo e fregi in oro negli scomparti, pp. VIII, 359, [15]. € 100
714. [VEYSSIERE DE LACROZE, M.] Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1733, in-8 piccolo, bella leg. settecentesca in piena pelle spruzzata, piatti inquadriati da doppio filetto in oro, dorso liscio con titolo e ricchi fregi in oro, pp. [6], 457, [1]. *Bell'esemplare.* € 90
715. VIANI L. Il nano e la statua nera. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié. (Firenze), Vallecchi, (1943), in-16, cartanatura edit., sovraccoperta illustrata a colori, pp. 506. *Prima edizione.* € 60
716. VIES des dames françaises qui on été les plus célèbres dans le XVII.e siècle par leur piété et leur dévouement pour les pauvres; précédées de trois dialogues et trois lettres sur les services que les femmes peuvent rendre a la religion [...] Seconde edition. A Lyon, chez M.-P. Rusan, 1817, in-12, leg. coeva in pelle "radicata", piatti inquadriati da cornicetta dorata, dorso liscio con titolo su tassello in pelle verde e ricchi fregi in oro, pp. LXXII, 395, [1]. *Qualche spellatura, cerniera anteriore debole.* € 25
717. VISCONTI VENOSTA G. Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute. 1847-1860. Terza edizione. Milano, Tipografia Editrice L.F. Cogliati, 1906, in-16, leg. moderna in tela, titolo in oro su tassello in pelle, pp. [4], 610. *Esemplare rifilato.* € 30
718. VITALI ROSATI U. L'agricoltura nelle Marche prima e dopo la guerra. Fermo, Prem. Stab. Cooperativo Tipografico, 1924, in-16, br. edit., pp. [4], 215, [1]. *Con una tabella ripiegata.* € 24
719. VOLTAIRE. Choix de lettres de Voltaire. Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain célèbres, et orné de son portrait. Tome premier [- tome second]. A Paris, chez A. Boulland et C. ie, 1824, voll. 2, in-12, br. edit. (mancanze ai dorsi), pp. XXXII, 371, [1] - [4], 355, [1]. *Con ritratto in antiporta del primo volume. Primi due volumi (su 4). Parzialmente sciolti.* € 40
720. VOLTAIRE. La Henriade, en dix chants. Par m. de Voltaire. A Genève, [ma: Paris,

- Cazin], 1778, in-18, pregevole leg. coeva in pieno vitello marmorizzato ("a granito"), piatti inquadriati da filetto a merletto in oro, dorso liscio con titolo su tassello nero e fregi in oro in scomparti creati da filetti, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, segnapagina in seta, pp. [4], 168. *Bell'esemplare.* € 90
- 721. VOLTAIRE.** La Henriade, avec les variantes; nouvelle édition, ornée de figures. On y a joint l'Essai sur les Guerres Civiles de France, L'Essai sur la poésie Epique du même Auteur, diverses Pièces concernant la Henriade, &c. A Caen, chez G. Leroy, 1787, volumi 2 in-12, leg. coeva in piena pelle "radicata", dorso liscio con titolo e fregi in oro, pp. LVI, 285, [3] - [4], 383, [3]. *Con ritratto in antiporta e 9 tavv. nel primo volume e 2 cartine ripiegate nel secondo, il tutto inciso in rame. Potrebbe mancare una tav. nel primo volume. Bell'ex-libris calcografico.* € 45
- 722. VOLTAIRE.** La Pucelle. Poème en vingt-un chants avec les notes par Voltaire. Edition stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. A Paris, Firmin Didot, 1801, in-18, leg. coeva in mezza pelle marmorizzata, dorso liscio con titolo in oro su tassello in pelle nera e filetti dorati a catenella, piatti in carta "radicata", pp. 299, [1]. € 40
- 723. VOLTAIRE.** Pensees, remarques et observations de Voltaire. Ouvrage posthume. Paris, chez Barba, Pougens, Fuchs, 1802, in-12, leg. coeva in piena pelle, (lieve mancanza alla cuffia superiore, al dorso), titolo su tassello in pelle rossa e fregi in oro al dorso, pp. [4], XX, 196. € 150
- 724. VOLTAIRE F.-M. AROUET.** Vita privata di Federico II. Traduzione di Giorgio Bassani. Con un saggio di Alberto Savinio. Roma, Atlantica, 1945, in-16, br., pp. 151. *Vignetta di Orfeo Tamburi in copertina. Difetto al dorso. (Collana "Lo Zodiaco" a cura di T. Bozza e M. Escobar, n. 3).* € 30
- 725. (WEBER BEDA).** Denkbuch der Erbhuldigung in Tirol 1838. Vom Verfasser des Handbuches für Reisende in Tirol. Innsbruck, Verlag der Wagner'schen Buchhandlung, 1839, cartonatura coeva con titolo sul piatto anteriore, tassello moderno sul dorso, pp. (6), 202 (8). *Con belle iniziali figurate impresse in oro. Tracce di tarlo al margine bianco delle prime due e delle ultime quattro carte (nonché delle sguardie). Prima edizione.* € 150
- 726. YOUNG E.** Delle Notti di Young. Traduzione di Giuseppe Bottoni e del Giudizio Universale dello stesso Young, canti tre, trasportati in versi italiani da Clemente Filomarino [...]. Venezia, al negozio di libri all' Apollo Edit., 1820, due parti legate in un volume in paginazione continua, in-12, leg. coeva in mezza pelle, titolo e fascette in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, pp. 360. € 30
- 727. YOUNG E.** Les Nuits d'Young, traduites de l'Anglois par m. Le Tourneur. ... Tome premier [- tome second]. Seconde édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la religion. [Segue:] **YOUNG E.** Oeuvres diverses du docteur Young, traduites de l'Anglois par m. le Tourneur. Tome troisième [-tome quatrième]. A Paris, chez Le Jay, 1769-1770, volumi. 4, in-8, legatura coeva in piena pelle bruna, dorsi lisci con titolo, numero di volume, filetti e ricchi fregi fitomorfi in oro, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi, pp. LXXXVI, [2], 346 - [4], 396 - LVII, [3], VIII da 9 a 363, [1] - [4], 392, [2]. *Con 4 antiporte calcografiche. Piccola traccia di tarlo al margine bianco di poche carte del volume terzo. Bell'esemplare.* € 160
- 728. ZUCCOLI L. [LUCIANO VON INGENHEIM].** Roberta. Milano, Ditta Editrice Brigola, 1897, in-16, br. editoriale, pp. [4], 345, [3]. *Mancanza al margine esterno della copertina anteriore, mancanze al dorso. Prima edizione.* € 35

Gerente responsabile PIETRO CHELLINI

Tip. Rubini G. - 40055 Villanova di Castenaso (Bo) - Tel. 051.605.32.38