

- 1
1. **1a MOSTRA NAZIONALE** della Moda. 12-27 aprile 1933. Teatro della Moda, Parco del Valentino [Torino]. Torino, Ente Autonomo per la Mostra Nazionale della Moda, (Arti Grafiche C. Cattaneo), [1933], in-8, br. editoriale con fasce a due colori e figura in bianco sulla copertina anteriore (variante con le fasce in nero e arancione), cordoncino al dorso, pp. [32]. *Con decorazioni n.t. in arancione. Reca - oltre al calendario generale degli spettacoli - il programma della presentazione dei modelli nei giorni 18-19-20 aprile alle ore 21.30. Gli inizi della moda italiana. Qualche segno a matita. Lievi aloni alla copertina posteriore.* € 45
 2. **A Ferdinando Martini.** Nel centenario della nascita. Monsummano - Luglio 1941 - XIX. Pistoia, Soc. An. Arte della Stampa, [1941], in-4 grande, broccatura editoriale, pp. 24. *Con illustrazioni comprese nella paginazione. Testi di Attilio Teruzzi, Arturo Stanghellini, Giacomo Suardo, Ardengo Soffici, Alessandro Pavolini e molti altri. Raro. Buon esemplare (solo pochi lievi, piccoli segni a penna sulla copertina anteriore).* € 30
 3. **ACCOMPAGNAMENTO** dell'Imperatore della Cina quando compare in forma pubblica. [Venezia], [presso Giovanni Malachin], [1719], incisione in rame di mm. 305x475 (l'impronta della lastra), mm. 332x488 (il foglio). Non firmata. *Veduta del pubblico accompagnamento dell'Imperatore della Cina della Cina. Tavola proveniente dal volume quarto del "Giro del mondo del dottor d. Gio. Francesco Gemelli Careri", Venezia, presso Giovanni Malachin, 1719. Piccolo strappo restaurato, senza alcuna perdita. Tracce della piegature con le quali il foglio era conservato nel volume.* € 180
 4. **ADAMI Anton Filippo.** Della necessità di accrescere e migliorare l'agricoltura nella Toscana discorso letto in un'adunanza dell'Accademia de' Georgofili o sia d'agricoltura di Firenze [...] dal senatore cavaliere Anton Filippo Adami [...] con due memorie annesse sul gran turco e sulle ulive ec. dedicato all'illustrissimo signore Girolamo Bartolommei [...]. In Firenze, nella stamperia Bonducciana, si vende da Rinaldo Bonini librajo nella Condotta, 1768, in-8, cartonatura "radicata" dei primi dell'Ottocento, pp. VIII, [3]. *Con una illustrazione in xilografia al recto dell'ultima carta (pianta di mais). Moreni, I, p. 6. Lievi fioriture, legatura leggermente allentata: esemplare più che buono.* € 250
 5. **ADDISON Joseph.** The Works of the Right Honourable Joseph Addison. Collected by Mr. Tickell. With a Complete Index. In six volumes. London, Printed for Vernor and Hood; John Walker; Cuthell and Martin, &c, 1804, voll. 6, in-8, pieno vitello coevo con cornice a filetto in oro ai piatti, dorso a 5 nervi con titolo e fregi oro negli scomparti, dentelles oro, tagli spruzzati, nastrino, pp. XXII, (2), 480, (12); (4), 542, (18); (4), 473, (11); (4), 495, (13), (4), 454, (12); (4), 446, (6). *Con bel ritratto inciso in rame da Hopwood all'antiporta del vol. I e 8 tavole con medaglie recto-verso al vol. V. Ottime condizioni, salvo minime erosioni al dorso del vol. IV. Segnaliamo contenuti nel vol. V: "Dialogues upon the Usefulness of Ancient Medals; especially in Relation to the Latin and Greek Poets" e "Remarks on Several Parts of Italy, &c. In the Years 1701, 1702, 1703".* € 200
 6. **ALFABETO** della ricamatrice. Lettere, cifre, monogrammi e ornati a punti contati. Seguiti da una serie di modelli e calchi relativi per il ricamo in bianco. Mulhouse, Th. de Dillmont, [primi del '900], in-16 formato album, cartonatura editoriale, frontespizio, 92 tavole + 10 tavole extra per i nn. 83-92, 32 pagine non numerate. € 25
 7. **ALGAROTTI Francesco.** Opere varie del conte Francesco Algarotti ciamberrano di s.m. il re di Prussia, e cavaliere dell'Ordine del merito. Tomo primo [- tomo secondo]. In Venezia, per Giambattista Pasquali, 1757, voll. 2, in-12, legatura coeva in piena pergamena, titolo in oro ai dorsi, tagli spruzzati in rosso, pp. [16], 434, [2], errata sull'ultima carta - [4], 459, [5], errata sulla

- penultima carta, bianca l'ultima carta. Con vignetta calcografica (lo strumento lira sormontato da un compasso) sui frontespizi. Tra i testi contenuti, alcuni in prima edizione a stampa, segnaliamo: "Dialoghi sopra l'ottica Newtoniana", "Vita di Stefano Benedetto Pallavicini", "Intorno alla traduzione dell'Eneide del Caro", "Lettere varie", "Saggio sopra la necessità di scrivere nella propria lingua", "Sopra la durata de' regni de' Re di Roma", "Saggio sopra la serie degli artigli", "Saggio sopra la lingua francese", "Saggio sopra la rima", "Saggio sopra l'architettura", "Saggio sopra la pittura", "Saggio sopra l'opera in musica". Bell' esemplare. € 400
8. **[ALLUVIONE DI FIRENZE, LA NAZIONE]**. Collezione dei fascicoli del giornale La Nazione dal 4 novembre 1966 al 15 novembre 1966. Firenze, Stab. Tip. Soc. Edit. "La Nazione", 1966, fascicoli 12 in-folio, in forma di giornale quotidiano, da 12 a 16 pp. ciascuno. Con illustrazioni in b.n. La serie comprende anche il fascicolo del 5 novembre (una edizione speciale del Resto del Carlino per La Nazione, che non uscì). Tutti i fascicoli nell'edizione del mattino tranne quello di lunedì 14 che è nell'edizione serale. I numeri del giornale sono in gran parte dedicati alla disastrosa alluvione di Firenze, con alcune prime pagine particolarmente drammatiche. I fascicoli sono ripiegati due volte e in buone condizioni. € 180
9. **ALMANACCO** Letterario Bompiani 1942. Diciottesimo Anno. Due generazioni. 1911-1941. A cura di P. M. Bardi, V. Bombiani, U. Dettore, G. Ferrata, D. Morosini, E. Vittorini. (Collaboratori: Abetti, I. Balla, Arch. Banfi, Belgioioso, Pressutti, L. Borgese, L. Comencini, C. Cordiè, U. dettore, G. Piovene, E. Peresutti, L. Repaci, G. Titta rosa, E. Vittorini, ecc). Milano, Bompiani, 1942, in-8, br. editoriale figurata, pp. XLVI, (2), 279, (1), da IL a LXXVI (le pp. in nn. romani sono di pubblicità editoriale). Copertina di Duilio Morosini, disegni di Birilli, Carrà, Casorati, Cavicchi, De Pisis, Fazzini, Lucio Fontana, Guttuso, Manzù, Marini, Migneco, Mirko, Saliotti, Tamburi, ecc. Nella sezione iniziale ("Da 30 anni siamo in guerra"): diario, anche fotografico, dei fronti di guerra nei 2 conflitti; segue confronto fra le generazioni di artisti (con riproduzioni fotografiche) e uomini di lettere (brani di opere) appartenenti ai 2 ventenni compresi fra il 1911 e il '41. Minimi difetti al dorso, strappetto restaurato alla copertina anteriore. € 45
10. **AMARI Michele**. La guerra del Vespro Siciliano [...] Quinta edizione eseguita sulla quarta, ritoccata, e accresciuta dall'autore e corredata di nuovi documenti. Torino, cugini Pomba e Compagna, 1852, in-8 piccolo, legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 584. Buon esemplare. € 60
11. **ANACREON [ANACREONTE]**. Anacreontis Carmina. Cum lectionis varietate cura Iohann Ludolf Holst. Lipsiae, sumtu Siegr. Lebr. Crusii, 1782, in-8, legatura coeva in piena pergamena, pp. [8], LXVI, [2], 164, [4]. Testo originale in greco, commento in latino. Ottima edizione. Qualche brunitura dovuta al tipo di carta. € 80
12. **ANACREON [ANACREONTE]**. Gli amori di Anacreonte o sia collezione delle sue odi di amoroso argomento tradotte dal conte Xaverio Broglio d'Ajano. [S.l.], [s.n.t.], [fine del XVIII secolo], in-8, bella broccatura in carta decorata settecentesca (motivo a piccoli punti con decorazioni floreali policrome, lieve mancanza al dorso), pp. [4], 92. A proposito di questa edizione ICCU segnala: "Pubbl. in occasione delle nozze: Carlo Teodoro Antici de' marchesi di Pesci e donna Marianna Mattei de' duchi di Giove, senza note tipografiche". Prima edizione della traduzione del conte Xaverio Broglio d'Ajano. Bell' esemplare. € 90
13. **ANASTASI Guglielmo**. Eldorado. Romanzo. Milano, F.lli Treves, 1908, in-16, br. editoriale, pp. [4], 275, [9]. "Un romanzo ambientato nel mondo della Borsa, specchio profetico e quanto mai attuale di una società corrotta dal denaro in cui si

- è disposti a tutto per arricchirsi". Prima edizione in volume, con invio autografo dell'autore ad Ugo Ojetti e firma di possesso di Ojetti sulla copertina anteriore. Legatura un poco allentata. € 14*
- 14. ANDREOTTI Giulio** [Roma, 14 gennaio 1919 – Roma, 6 maggio 2013, politico italiano]. Biglietto di auguri natalizio, indirizzato a Giuliano Vassalli, cartoncino in-8 (piegato una volta a formare due carte delle misure d'un in-16), veduta del palazzo Madama al recto della prima carta, messaggio manoscritto autografo, firmato, di Andreotti a Vassalli al verso: "9 dic. 2004. Buon Natale, caro Vassalli, vedo che il 17 presenti il volume di discorsi di Saragat. C'è un punto che tuttora mi affligge, quando fece cadere il governo De Gasperi [... seguono altre 5 righe di testo]. Conservato all'interno della busta di invio con indirizzo del Vassalli manoscritto da Andreotti insieme ad un foglio con la minuta dattiloscritta della risposta di Vassalli ad Andreotti. Ottime condizioni. € 80
- 15. ANEDDOTI** sugli estremi di vita, e morte del Sig. di Voltaire. [S.l.], [s.n.], [1778?], in-4 piccolo, bella cartonatura coeva in carta settecentesca policroma con decoro a corolle di fiori entro un reticolo di forme romboidali, pp. 22, VIII, [2]. *Probabile data di stampa desunta dalla sottoscrizione in fine: Ginevra 27 giugno. 1778. Ottimo esemplare.* € 70
- 16. ANGELINI Achille.** Codice cavalleresco italiano. Seconda edizione, con schiarimenti e aggiunte. Firenze, G. Barbèra, 1886, in-8 piccolo, legatura coeva in mezza pelle rossa, titolo, filetti e fregi in oro al dorso, pp. [2], XXXIII, [1], 212. € 80
- 17. ANGELINI Nicola.** Brevi notizie intorno a San Rufino vescovo e martire, protettore della città di Asisi [sic] raccolte dal p. Nicola Angelini. Roma, dai tipi di Bernardo Morini, 1862, in-8, br. editoriale con cornici tipografiche, pp. [8], 52, [4]. *Con ritratto del vescovo inciso in rame in antiporta. Prima edizione. Bell'esemplare, con solo lievissimi difetti al dorso.* € 50
- 18. ANNALI** della Regia Scuola Superiore di Agricoltura in Portici. Serie seconda - Vol. I. Napoli, Stab. Tip. Pierro e Veraldi, 1899, in-8, tela editoriale verde con titolo in nero sul dorso e sul piatto anteriore, pp. XXIV, 525, [1]. *Con illustrazioni n.t. e tavole f.t., anche ripiegate. Dall'indice: Salvatore Baldassarre "L'incrociamiento e il meticciamiento", Gaetano degli Espinosa "Lo zafferano con speciale considerazione sulla cultura nella provincia d'Aquila e relativi effetti economici", Eugenio Casoria "Enologia, il Lambiccato o Filtrato dolce di Torre del Greco nel commercio vinicolo. Ricerche chimiche e considerazioni" Salvatore Muzio "L'agricoltura e gli agricoltori in Provincia Sassari", Francesco Milone "Il R. Istituto Zootecnico di Palermo in corso di esecuzione sul progetto dell'ingegner Francesco Milone", L. Savastano "Le varietà in arboricoltura". Mancanza all'angolo inferiore esterno (margine bianco) d'una carta, per il resto ottime condizioni.* € 65
- 19. ANNALI** della Regia Scuola Superiore di Agricoltura in Portici. Serie seconda - Vol. II. Portici, Premiata Stab. Tipografico Vesuviano, 1901, in-8, tela editoriale verde con titolo in nero sul dorso e sul piatto anteriore, paginazione varia. *Con 10 tavole f.t., anche ripiegate. Dall'indice: Salvatore Baldassarre "L'influenza della Splenectomia sull'attività di alcune funzioni e sullo sviluppo di taluni organi. Studii sperimentali eseguiti sulle pecore", Italo Giglioli "Campo sperimentale di Suessola Cultura del frumento. Anno XIII, esperimenti 1899-1900", Luigi Savastano "Conferenze arboree", Orazio Comes "Chronographical Tables for tobacco in America, Europe, Africa, Asia, Oceania", ecc. Ottime condizioni.* € 65
- 20. ANTOLOGIA** di Solaria. Firenze, Fratelli Parenti, 1937, in-8, br. editoriale (piccola mancanza al dorso), pp. [8], 509, [3]. *Prima edizione, nella tiratura di 500 esemplari numerati. Minimo difetto al dorso per il resto ottimo e intonso.* € 90

21. **ANTONINUS FLORENTINUS.** [Summa theologica. Pars II]. Venezia, Leonardo Wild, 1481, in folio, legatura coeva in piena pelle su assi di legno, di grande pregio, ma in mediocri condizioni di conservazione: piatti staccati e con perdite marginali, spellature diffuse, numerosi forellini di tarlo, dorso a 4 nervi privo dello scomparto superiore e - parzialmente - di quello inferiore, tracce di fermagli metallici. I piatti recano una ricchissima decorazione impressa a secco con piccoli ferri e rotelle: inquadri da una serie concentrica di cornici: cinque a filetti multipli, una contenente una serie di piccoli medaglioni recanti il monogramma IHS, con angeli portanti, due a singoli ferri floreali ripetuti, una con due volute di nastri intrecciate; lo specchio centrale reca angolari interni a intrecci di corde con piccoli ferri a corolla di fiori nel campo; nella parte più interna un rombo centrale formato da un perimetro a cinque filetti con all'interno fregi fitomorfi impressi a piccoli ferri e il fregio centrale che riutilizza il ferro a nodi di corda delle decorazioni angolari; dorso decorato da filetti che si intersecano a formare una rete di rombi; carte [308] la prima bianca. Testo su due colonne, caratteri gotici, 58 linee più titoli correnti (titolo e numero di capitoli), spazi per lettere iniziali. Colophon: *Hic finis 2e pt. Sūme Anthonini ordinis predicatorum Archipresulis florentini [...] Venetiis per Leonardum Wild de Ratisbona MCCCCLXXXI.* Qualche traccia di tarlo marginale in non molte pagine (in pochi casi la traccia è nello specchio di stampa, in altri pochi casi coinvolge in minima parte la colonna di testo esterna); uno o due tarli puntiformi attraversano il testo nella maggior parte delle carte del volume; una gora - quasi sempre lieve - al margine bianco esterno di alcune carte. Note manoscritte e segni a penna - seicenteschi - su alcuni margini bianchi. Seconda parte - di quattro - della "Summa theologica" di Sant'Antonino, impressa a Venezia da Leonardo Wild. Goff A873; BMV V, 266 (solo la prima parte); GW 2187. Note manoscritte coeve all'edizione sulla controguardia anteriore. Note manoscritte seicentesche sulla prima carta di guardia. Facciamo notare che pur presentando un "guscio" in non buone condizioni di conservazione, gli elementi strutturali quattrocenteschi della legatura - nervi, corde, ecc. - sono presenti e solidi, cosa rara a trovarsi. € 3.000
22. **APPLAUSI** poetici all'alta dottrina ed eloquenza del molto reverendo padre Ciriaco Salvi di Barga, lettore teologo già definitor e predicatore generale [...] in occasione che compie il suo acclamato quaresimale nell'insigne collegiata della Città di Massa Ducale l'anno MDCCXC [...]. In Massa, per Stefano Frediani, [1790], in-4 piccolo, broccura muta ottocentesca, pp. XIX, [1]. Rarissimo: non censito in ICCU (ultimo accesso 22.10.2022). € 160
23. **ARBUTHNOT John.** *Caroli Arbuthnotii Tabulae antiquorum nummorum, mensurarum et ponderum, pretiique rerum venalium, variis dissertationibus explicatae & exemplis illustratae.* Ex Anglica in linguam Latinam conversae opera Dan. Konigii [...]. Traiecti ad Rhenum [Utrecht], apud Hermannum Besseling, 1756, in-4, legatura coeva in piena pergamena (rinforzati con altra pergamena i bordi esterni dei piatti), titolo in oro al dorso, tagli spugnati, pp. [18], 300, [2]. Con 18 tavole ripiegate in fine (recanti testo inciso in rame). Frontespizio in rosso e nero con marca tipografica in xilografia; testate, finalini e iniziali xilografiche. Qualche fascicolo brunito a causa del tipo di carta usato. Alcune mancanze al rivestimento in pergamena sul piatto anteriore. € 350
24. **ARCHIVIO** Meteorologico Centrale Italiano, nell'I. e R. Museo di Fisica e Storia Naturale. Prima pubblicazione. (Parte antica: Documenti estratti dai manoscritti dei discepoli del Galileo e dell'Accademia del Cimento esistenti nell'I. e R. Biblioteca Platina relativi alla Meteorologia - Osservazioni meteorologiche fatte in Firenze... dal 16 dicembre 1654 al marzo 1664 - Parte moderna: Osservazioni meteorologiche

- fatte dall'anno 1832 a tutto il 1852). Firenze, Società Tipografica sulle Logge del Grano, 1858, in-8, br. editoriale, pp. LV, 505. *Vignettina incisa alla copertina anteriore, ripetuta al frontespizio con veduta del Museo di Fisica e Storia Naturale in Palazzo Torrigiani (oggi Museo della Specola), fondato nel 1775 grazie al granduca Pietro Leopoldo; col restauro del palazzo il torrino fu adibito a specola astronomica e meteorologica e nel 1844 fu creato un Archivio per raccogliere e ordinare tutte le osservazioni fatte nella penisola in un'unica pubblicazione; la documentazione archivistica fatta dal 1780 al 1872 costituisce oggi un fondo nella Biblioteca del Museo Galileo.* € 30
25. **ARCHIVIO Storico Lombardo.** Giornale della Società Storica Lombarda. Disponiamo dell'intera serie sesta, dieci annate, anni LI-LX (1924-1933), che si presenta nei 40 fascicoli nei quali venne pubblicata. Milano, dalla sede della Società - Libreria Fratelli Bocca, 1904-1913, fascicoli 40 legati in 28 (ci sono diversi fascicoli doppi), in-8, br. edit., per oltre 6000 pp. complessive. *Con alcune tavole f.t. Ottime condizioni: solo qualche minima mancanza al dorso di pochi fascicoli.* € 360
26. **ARIOSTO Lodovico.** L'Orlando Furioso di messer Lodovico Ariosto. Tomo primo [- tomo sesto]. Prato, presso Luigi Vannini, 1821, volumi 6, in-12, broccatura muta d'attesa originale (mancano tutti i dorsi), pp. XXIII, [1], 362 - 345, [1] - 340 - 319, [1] - 236 - 285, [3], l'ultima c. bianca. *Con ritratto dell'Ariosto inciso in rame in antiporta del primo volume e 46 tavole incise in rame f.t. (perlopiù da Antonio Verico). Precede il poema la vita dell'Ariosto scritta dal ferrarese Giovanni Andrea Barotti; lo seguono i cinque canti che proseguono la materia del Furioso. Agnelli-Ravegnani, Annali delle edizioni ariostee, v. 1, p. 221. Primo volume parzialmente sciolto. Graziosa edizione illustrata.* € 200
27. **ARISTOTELES [ARISTOTELE].** L'Ethica d'Aristotele tradotta in lingua volgare fiorentina et comentata per Bernardo Segni. In Vinegia, (in fine: appresso Bartholomeo detto l'Imperadore, & Francesco suo genero), 1551, in-8, legatura del primo Ottocento in mezza pergamena con punte, piatti in carta "radicata", tracce di goffatura cinquecentesca sui tagli, carte 158 [ma 343], [5]. *Con frontespizio in cornice xilografica e iniziali xilografiche. La carta 343 è numerata erroneamente 158. Seconda edizione della prima traduzione italiana del Segni (prima Firenze Torrenino, 1550). Condizioni più che buone.* € 700
28. **ASSALTO (L').** Politico settimanale. Anno I. N. 27. Domenica 17 agosto 1919. Firenze, Tipografia Economica, 1919, un fascicolo in forma di giornale quotidiano, pp. 4. *In prima pagina un lungo testo di D'Annunzio: "O bella fanteria d'Italia, quali palme ti offriremo, di quale fronda potremo incoronarti?". Qualche strappetto marginale, tracce delle piegature con le quali il giornale è stato conservato.* Raro. € 35
29. **AVVISI** di buone creanze, cavati da monsignor Giovanni della Casa, e da altri buoni autori. In Bassano, nella Stamperia Remondini, 1746, in-12 piccolo, cartonnatura rustica coeva (una gora al dorso), pp. [2], 43, [3], la prima e l'ultima carta bianche. *Edizione non censita in ICCU, ultimo accesso: 29.11.2022.* € 45
30. **BAEDEKER Karl.** Paris et ses environs. Manuel du Voyageur par Karl Baedeker. Avec 14 cartes et 32 plans. Seizième édition, refondue et mise a jour. Leipzig - Paris, Karl Baedeker - Paul Ollendorff, [1907], in-16, legatura editoriale in tela rossa, titolo in oro sul piatto anteriore e sul dorso, tagli marmorizzati "a pettine", pp. XXVI, 466, 52. *Con ill. come da frontespizio. Eccellente esemplare.* € 40
31. **BALATRI Luigi.** L'istmo di Suez. Descrizione storica. Con la pianta topografica del nuovo canale e sue adiacenze [...]. Firenze, a spese degli Editori, 1869, in-8, broccatura muta coeva, pp. 47, [1]. *Con una carta del canale in litografia ripiegata in antiporta.* € 60

32. **BALDINUCCI Filippo.** Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua. Per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, si siano in questi secoli ridotte all'antica loro perfezione [...] [dal volume secondo: Con nuove annotazioni e supplementi per cura di F. Ranalli]. Volume primo [- volume quinto]. Firenze, per V. Batelli e Compagni, 1845 - 1847, volumi 5, in-8, legatura ottocentesca in mezza pelle verde scuro, dorsi lisci con nervi simulati da filetti a doppio filo, titolo, numero di volume e fregi fimomorfi negli scomparti, il tutto impresso in oro, pp. 607, [1] - 666, [2] l'ultima c. bianca - 758, [2], l'ultima c. bianca - 715, [1] - 720. *Con un albero genealogico tipografico ripiegato al primo volume. Come spesso accadeva nelle rilegature ottocentesche non sono stati legati gli occhietti, per il resto bell'esemplare.* € 290
33. **BALDINUCCI Filippo.** Vocabolario toscano dell'Arte del Disegno nel quale si esplicano i propri termini e voci, non solo della Pittura, Scultura, & Architettura; ma ancora di altre Arti a quelle subordinate, e che abbiano per fondamento il Disegno, con la notizia de' nomi e qualità delle Gioie, Metalli, Pietre dure, Marmi, Pietre tenere, Sassi, Legnami, Colori, Strumenti, ed ogn'altra materia, che servir possa, tanto alla costruzione degli edificj e loro ornato, quanto alla stessa Pittura e Scultura (...) Agli Ill. mi e Virtuosissimi Signori Accademici della Crusca. Firenze, Santi Franchi al segno della Passione, 1681, in-4, legatura settecentesca in mezza pelle marmorizzata ed angoli, piatti in carta decorata a reiterato motivo di foglia palmata azzurra inscritta in ovale a fondo chiaro, pp. XIX, (1), 188. *Capilettera (4 abitati o con paesaggio), testate e finali incisi in xilografia. Bruniture a qualche carta; blanda gora residua da umidità che interessa la seconda metà del volume.* Edizione originale. € 750
34. **BALZAC Honoré, de.** La Femme supérieure. Bruxelles, Société Belge de Librairie, etc. (Hauman, Cattoir et Comp. ie), 1837, in-16, graziosa legatura coeva in mezza pelle, tassello scuro con titolo e fregi oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. 294. *Vignetta al frontespizio. Ottime condizioni, salvo qualche fioritura. Edizione pirata apparsa in Belgio un anno prima della 1a edizione autorizzata (Paris, Werdet, 1838); nel 1844 riedita da Furne col titolo "Les Employés, ou la femme supérieure" nella serie "Scènes de la vie parisienne" della Comédie Humaine; dal 1845 in poi appare come "Les Employés". Il Belgio è stato per motivi linguistici (il francese ricopriva il ruolo che ora ha l'inglese) il paese ove la frode editoriale era più diffusa, ma anche il 1° ad organizzare la 1a conferenza internazionale (1858) sul diritto d'autore. Il diritto d'autore "moderno" risale al 1886 (Convenzione di Berna), mentre già Luigi XVI aveva concesso (per il teatro) agli autori il diritto a disporre delle proprie opere, generalizzato poi in epoca napoleonica.* € 180
35. **BALZAC Honoré, de.** Le Danger des mystifications. (Unito:) Les Deux Frères, suivi de Les Fantaisies de Claudine. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1842 e 1841, Le 2 opere raccolte in unico volume in-16, mezza pelle verde coeva con titolo ed eleganti fregi oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. (4), 296; (2), 265, (1). *Per ambedue i titoli si tratta di edizioni "pirata", antecedenti le edizioni francesi autorizzate: la prima opera, già apparsa a puntate su "La Législature" nel 1842, vedrà la prima edizione in volume col titolo "Un début dans la vie" solo nel 1844 presso Dumont; la seconda, apparsa a puntate in forma parziale su "La Presse" nel 1840, esce in volume a Parigi presso Souverain nel 1842 col titolo mutato in "Un ménage de garçon", poi presso Furne nel 1843 con quello definitivo de "La Rabbouilleuse". Il Belgio è stato per ragioni linguistiche il paese in cui la frode editoriale era più diffusa, ma anche quello in cui si è iniziato il processo per*

- arrivare al diritto d'autore" di moderna concezione. € 250
36. **BALZAC Honoré, de.** Pierrette. Scène de la vie de province. [*Legato con:*] **BALZAC Honoré, de.** Une ténébreuse affaire. Scène de la vie politique. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie / Société belge de Librairie, 1840 / 1841, volumi 2 legati in 1, in-16, ottima legatura coeva in mezza pelle, dorso liscio con titolo e fregi in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. [4], 282 - [4], 318. *Per quanto concerne "Pierrette" si tratta d'una delle prime edizioni "pirata" in volume: la prima edizione francese in volume (chez Souverain) è della fine del 1840. Al contrario, "Une ténébreuse affaire" fu pubblicato in volume prima in Belgio, nel 1841, dalla Société belge de Librairie (l'edizione che noi presentiamo), da Haumann, da Meline e da A. Jamar, tutte edizioni che si rifacevano alle puntate apparse in Francia nel giornale "Le Journal du Commerce" (1841). Solo l'anno successivo - il 1842 - vedrà la pubblicazione dell'opera in volume in Francia, presso l'editore Souverain. Ottimo esemplare. Ex-libris Caproni.* € 350
37. **BARBERA Piero.** Quaderni di memorie, stampati ad usum delphini. Firenze, G. Barbèra, Editore, 1921, in-16, br. editoriale (qualche macchia, lievi sgualciture), pp. XIV, 495, [1]. *Seconda edizione (prima 1920), con invio manoscritto dell'autore sulla copertina anteriore. La seconda edizione nasce senza ritratto (cfr. descrizione in ICCU).* € 30
38. **BARTHOLINI Giulia.** Tempo di Fiabe. II edizione. Illustrazioni a colori di Baldo. Bologna, Edizioni S.A.S., [fine anni '40 - primi anni '50 del '900], in-4, cartonatura editoriale illustrata a colori (sempre da Baldo), pp. 128, [4]. *Con numerose illustrazioni a piena pagina a due colori e 6 deliziose tavole a colori di Gino Baldo (Padova 1884 - Milano 1961). Seconda edizione, molto più bella della prima (1945) che era stata illustrata da A. Bortolotti. Un invio manoscritto, datato 1952 al*
- recto della terza carta. Buon esemplare.* € 50
39. **BASKIRCEVA Marija.** Journal de Marie Bashkirtseff. Avec un portrait. Tome premier [- tome second]. Paris, G. Charpentier et C.ie, 1890, volumi 2 in-8 piccolo, legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro ai dorsi, pp. [4], 401, [1] - [4], 591, [1]. *Con un ritratto riprodotto da una fotografia in antiporta al primo volume. Marija Baskirceva fu una pittrice e scultrice ucraina. Dall'età di 12 anni tenne questo diario. Scoloriture ed aloni sui piatti.* € 50
40. **BASSANI Giorgio.** L'odore del fieno. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1972, in-8 piccolo, legatura editoriale in piena tela, sovraccoperta illustrata a colori, pp. 147, [11]. *Prima edizione. Ottimo esemplare.* € 25
41. **BASTIAT Frédéric.** Armonie economiche e opuscoli vari di Federico Bastiat, tradotti sull'ultima edizione di Parigi da Giovanni Anziani e preceduti da un discorso sulla vita e sulle opere dell'autore, scritto dall'avv. Leonardo Gotti. Firenze, Felice Le Monnier, 1857, volumi 2, in-16, broccatura editoriale, pp. LI, [1], 420, [2] - 433, [1]. *Seconda edizione italiana dopo quella di Torino del 1851. Minimi difetti al dorso, esemplare più che buono, nella sua broccatura editoriale.* € 50
42. **BÉCOURT A., de.** Arte di costruire ogni sorta di oggetti in rilievo e in carta per servire ad istruzione e passatempo della gioventu' d'amendue i sessi del S.R. Bécourt [...] Tradotto ed ampliato dal S.S.M. professore di disegno. Firenze, per V. Batelli e figli, 1830, in-16, legatura moderna in piena tela. titolo in oro su tassello in pelle al dorso, pp. 132. *Con 2 tavole in antiporta (non segnalate in ICCU) e 23 tavole ripiegate in fine (numerate 1-22, c'è una tavola 16bis).* € 120
43. **BELLINI Ranieri** (Professore di Tossicologia Sperimentale nel R. Istituto di Firenze). Trattatello di tossicologia domestica per uso delle famiglie, ossia dei veleni e dei contravveleni che abbiamo

- nelle case e nei giardini, e del modo col quale ci dobbiamo comportare in caso di avvelenamento intanto che si attende il medico. Con un sommario terapeutico, un formulario ed un reagentario tossicologici per guida delle famiglie e dei medici. Pisa, Tipografia Nistri, 1870, in-16, br. editoriale con semplice cornice tipografica ed angolari, pp. 164. *Minimo reintegro al dorso. Esaustivo e curioso trattato sugli avvelenamenti causati da: utensili domestici, sostanze commestibili, anche adulterate ad arte, funghi, materie coloranti, cosmetici e medicamenti usati impropriamente, animali... e sui contravveleni in uso come rimedi d'emergenza.* € 68
44. **BERNARDO DI CHIARAVALLE [SANTO]**. Quattro epistole di san Bernardo. Testo di lingua, tratto da due codici ricasoliani per cura dell'ab. Luigi Razzolini. Firenze, coi tipi di G.B. Campolmi, 1848, in-8, br. editoriale (mancanze al dorso) pp. [6], 48, [2]. *Traduzione italiana con testo latino in calce. Sull'ultima pagina la specifica a stampa di tiratura: "Uno dei quaranta soli esemplari impressi in carta velina di queste epistole, terminate di stamparsi il 29 ottobre 1848". Invio autografo del curatore sulla copertina anteriore.* € 90
45. **(BERTATI Giovanni - CIMAROSA Domenico)**. Il Matrimonio segreto. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi nell'Imp. e R. Teatro in Via della Pergola l'Autunno del 1827, sotto la protezione di S. A. I. e R. Leopoldo II Gran-Duca di Toscana, ec. ec. ec. Firenze, nella Stamperia Fantosini, (1827), in-16, copertina coeva in carta radicata, pp. 40. *Emblema dell'Accademia degli Immobili (mulino) con motto (in sua movenza è fermo) in xilografia. Nome del compositore a pagina 2; Elencati alle pp. 2, 3, 4: i cantanti (fra cui la milanese Amalia Brambilla figlia del compositore Paolo e moglie del tenore G. B. Verger; il basso buffo Giuseppe Frezzolini bravo attore ed improvvisatore, e Carlo Dossi); il maestro concertatore e primo violino Nicola Petrini Zamboni,*
- ed il direttore d'orchestra Andrea Nencini (che collaborò colla Pergola dal 1826 al '36); il corpo orchestrale (fra cui l'oboista Egisto Mosell, direttore di tutte le bande granducali e compositore de "La Leopolda", "Inno ufficiale" del Granducato), scenografo, costumista, macchinista; il coreografo Giulio Viganò (fratello di Salvatore, celebre ballerino ed inventore del coreodramma) col corpo di ballo (16 ballerini + 70 comparse). Opera buffa commissionata da Leopoldo II, fu rappresentata per la 1a volta a Vienna nel 1792 con successo strepitoso. In Italia le prime si ebbero a Milano, Torino, Firenze e Napoli. Ottime condizioni.* € 60
46. **[BERTATI Giovanni]**. Il curioso indiscreto. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel teatro di S.A. Serenissima il Signor Principe di Carignano nell'Autunno dell'Anno MDCCLXXVIII. Torino, presso Onorato Derossi Libraio della Società de' Signori Cavalieri sotto i primi Portici della Contrada di Po, [1778], in-12, cartonatura muta coeva (lievi difetti), pp. 60. *In fine: nella stamperia Mairesse. Contiene i nomi dei cantanti, dei ballerini e dei figuranti. Libretto con il testo di Giovanni Bertati. La musica, qui non presente, era di Pasquale Anfossi. Firma di possesso coeva sulla controcopertina anteriore: Giuseppe Pangella.* € 85
47. **BERTOLOTTI Davide**. Viaggio in Savoia, ossia Descrizione degli stati oltramontani di S. M. il re di Sardegna. Per Davide Bertolotti. Terza edizione adorna di rami colorati. Milano, presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1831, volumi 2, in-12, brosure editoriali con fregi tipografici, pp. 288 - 273, [1]. *Con 4 tavole incise in rame, acquerellate a mano d'epoca. Edizione pubblicata nella "Raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre Cook". Lieve alone al margine bianco superiore delle prime carte del primo volume, ma bell'esemplare, nella sua brosuratura editoriale e a pieni margini.* € 220

48. **BESANA Davide.** Sommaruga occulto e Sommaruga palese. Roma, presso Giovanni Bracco, 1885, in-8, cartonatura decorata novecentesca, pp. 504. *Prima edizione. Per la storia di questo libro cfr. "Dizionario biografico degli Italiani", alla voce Besana: "Essendo apparso sul giornale del Sommaruga Le Forche Caudine, un articolo che minacciava rivelazioni scandalistiche su certi aspetti del mondo ufficiale romano, l'editore fu costretto a sospendere le sue pubblicazioni e citato in giudizio. Il Sommaruga cercò di scaricare la responsabilità dell'articolo sul Besana, che a sua volta attaccò l'editore, contro il quale, sembra incoraggiato dalla questura romana, scrisse il libello Sommaruga occulto e Sommaruga palese in cui gli prodigava le peggiori accuse. Tali accuse, ripetute ancora in La difesa di Giuda. Appendice al Sommaruga occulto e Sommaruga palese (Roma 1885), riconosciute come diffamatorie dagli stessi avversari del Sommaruga, finirono con lo screditare la testimonianza del Besana al processo".* € 35
49. **BESTE Henry Digby.** Poverty, and the Baronet's Family; a Catholic Novel. By the Late Henry Digby Beste [...]. London, T. Jones, 1845, in-16, bella legatura coeva in pieno marocchino verde scuro, dorso a 4 nervi con titolo e ricchi fregi impressi in oro negli scomparti, piatti inquadriati da una elegante fascia impressa in oro, composta da cornici a filetto con all'interno motivi fitomorfi, dentelles interne, sguardie in carta marmorizzata, tagli dorati, pp. XXXII, 415, [5]. *Prima edizione, postuma. Un invio manoscritto al verso della prima carta bianca: "Shanon D'Igby Beste [la nipote? la figlia dell'autore?] from her loving husband, June 1853".* Esemplare molto bello. *Ex-libris nobiliare.* € 150
50. **BIANCHI Giuseppe.** Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella Galleria Mediceo-Imperiale di Firenze. Parte I [unica pubblicata]. Opera di Giuseppe Bianchi custode della medesima dedicata all'illustriss. [...] Bernardino Riccardi [...]. In Firenze, nella Stamperia Imperiale, vendesi da Tommaso Giotti alla Condotta, 1759, in-8, cartonatura rustica coeva, pp. XIII, [1], 236, [2]. *Non sono state legate le carte a8 e P8 che erano bianche (cfr. descrizione in ICCU). Sola parte pubblicata. Bell'esemplare.* € 240
51. **BIBLIOTECA DEL SENATO DEL REGNO [- POI: DELLA REPUBBLICA].** Catalogo della raccolta di statuti, consuetudini, leggi, decreti, ordini e privilegi dei comuni, delle associazioni e degli enti locali italiani dal Medioevo alla fine del secolo XVIII. Vol. I: A - B [- vol. VIII: T - U]. Roma [poi:] Firenze, Tip. del Senato [poi:] Senato della Repubblica [poi:] La nuova Italia [poi:] L. S. Olschki, 1978 [-1999], voll. 8, in-4, br. editoriale, per oltre 3000 pagine complessive. *Con numerose tavole f.t. I primi quattro volumi sono ristampe delle prime edizioni (pubblicate dal 1943 al 1958) gli altri quattro sono in prima edizione. Buone condizioni. Si tratta di tutti i volumi pubblicati.* € 400
52. **[BICCHIERAI Alessandro].** Raccolta dei disegni delle fabbriche regie de' bagni di Montecatini nella Valdinièvre. In Firenze, [s.n.t.], 1787, in-folio (misure del volume da chiuso: mm. 580x408), bella cartonatura settecentesca decorata xilograficamente con motivo floreale continuo policromo, frontespizio calcografico, 6 pagine recanti la descrizione delle tavole + 15 tavole calcografiche a doppia pagina (una magnifica veduta generale dei bagni non numerata, le successive numerate da I a XIV). *Testo in cornice a filetto a doppio filo chiaro-scuro, una grande iniziale calcografica. Le tavole sono disegnate da Antonio Terreni, Antonio Capretti, Nicola Gaspare Paoletti, Giuseppe Baldassarre Puliti, Carlo Cecchi e incise da Cosimo Zocchi, Gaetano Vascellini, Aniello Lambertini, Giovanni Battista Cecchi, Benedetto Eredi, Cosimo Colombini, Ferdinando Gregori. Le Terme di Montecatini vennero ricostruite su progetto di Niccolò Gasparo Paoletti tra il 1774 e il 1784 per volere ed a spese del Granduca Pietro Leopoldo.*

- Ex-libris Leo S. Olschki. Moreni I, 125: "Tomo in foglio massimo di bei rami in numero di 15, contenente la raccolta dei disegni delle RR. Fabbriche appartenenti a detti Bagni [...]". Lozzi, 2908: "Oltre il bello e grandioso prospetto vi sono 14 tavole figurate delle quali si premette la descrizione". Choix, 20746. Il più bel libro sui bagni di Montecatini in bell'eseplare (solo poche erosioni alla carta decorata di rivestimento, lungo la cerniera del piatto anteriore). € 1.600*
53. **BICKERSTAFF Isaac.** The School for Fathers; or Lionel & Clarissa. A Comic Opera. Adapted for theatrical representation, as performed at the Theatres-Royal, Drury Lane and Covent-Garden. Regulated from the Prompt-Book, By Permission of the Manager. (Unito:) **CIBBER Colley**, The Hypocrite. A Comedy. Altered from C. Cibber, by Isaac Bickerstaff, Esq. (Unito:) **CENTLIVRE Susanna**, Mrs., The Wonder. A Woman Keeps a Secret! A Comedy. Ibidem. (Unito:) **DRYDEN John**, Amphitryon; or, The Two Sosas. A Comedy. As altered from Dryden by Dr. Hawkesworth. London, Printed for the Proprietors, under the Direction of John Bell, 1791-92, 4 opere raccolte in volume unico, in-8, pieno vitello coevo, dorso a 5 nervi con titolo e filettature oro, cornice a filetto ai piatti, tagli e sguardie marmorizzate, pp. VI, 107, (1), IV, 82; 90; VIII, 90, (49). *Con 8 belle tavole incise in rame da Corner, Lelattre, Skelton, Audinet, Legat e Leney (fra cui 4 ritratti degli interpreti delle commedie nei ruoli di scena: M.r Parsons, M.r Fawcet Jun.r, M.r Dimond e M.rs Dorothea Jordan). Ex libris araldico: Michael Hoy. Minime mancanze al dorso, qualche macchia alla coperta.* € 65
54. **BIENNALE (XXXII)** Internazionale d'Arte Venezia. Bozza di stampa. (Prefazione di Mario Marazzan, Presidente della Biennale. Introduzione di G.A. Dell'Acqua). (Venezia), s.n.t., (20/6 - 18/10 1964), in-8, br. editoriale, pp. XI-XXII, 322. *La bozza di stampa non è corredata dalle 225 illustrazioni del catalogo definitivo. Fra i*
- contributori italiani ai testi: G. Testori, G. C. Argan, P. Bucarelli, E. Crispolti, G. Ballo, S. Branzi, M. Valsecchi, G. Dorfles, G. Raimondi, M. Calvesi, M. Venturoli, C. Lonzi, R. Barilli, ecc. Alcune note e piccoli schizzi in penna. Questa edizione vide 33 paesi partecipanti: ampia la presenza degli U.S.A. (il Gran Premio della pittura andò a Rauschenberg); retrospettive di Casorati e Semeghini; mostra dei bronzi di Manzù per la Porta della Morte della Basilica Vaticana nell'Ala Napoleonica; grafica nel padiglioncino di A. Aalto; collegate: mostra delle Arti decorative delle Venezie, e del libro d'arte. Predisposizione degli spazi espositivi di Carlo Scarpa. Ottime condizioni.* € 30
55. **BILENCHI Romano.** Cronaca dell'Italia meschina ovvero Storia dei Socialisti di Colle. (Prefazione di Camillo Pellizzi). Firenze, Vallecchi, (1933), in-8, br. editoriale (protetta da velina semi-trasparente) con titolo rubricato alla copertina anteriore, pp. 134, (2). *Copertina anteriore e numerosi disegni in b.n. nel testo dell'amico Ottone Rosai, facsimili di volantini e articoli di giornali. Collezione del "Bargello". Prima edizione. Buone condizioni.* € 380
56. **BILENCHI Romano.** La Siccità. Racconti. (La Siccità - Il processo di Mary Dugan - La miseria - Un errore geografico). Firenze, Edizioni di Rivoluzione, s.d. (1941), in-16, br. editoriale (con unghiatura ai margini esterno ed inferiore della copertina anteriore), pp. 134, (2). *Ottime condizioni, salvo ininfluyente mancanza al dorso. Collezione di "Narrativa", 2. Prima edizione in 400 esemplari numerati: il ns. è il n. 374. Allegato ritaglio di giornale con articolo a firma Lucio Chiavarelli sulla ristampa di parte dei racconti de "Il capofabbrica" (1935) nella nuova edizione uscita per Vallecchi e intitolata "Dino e altri racconti" (1942).* € 250
57. **BOCCA Giorgio.** Il filo nero. (Cosa nostra - La tirannia bonaria - I fantasmi di Salò - Ritorna la Fiamma - Mistici e violenti - La nuova destra - Il lavacro di Fiuggi). Milano, Mondadori, 1995, in-8, cartone editoriale

- con sovraccoperta, pp. (6), 229, (5). *Prima edizione. Ottime condizioni.* € 17
58. **BOCCACCIO Giovanni.** Lettere di messer Giovanni Boccaccio. Parma, co' caratteri de' fratelli Amoretti, 1801, in-8, legatura di poco successiva in mezza pergamena, titolo in oro applicato al dorso, piatti in carta "radicata", pp. [2], 50, [2]. *I dati editoriali sono impressi al recto dell'ultima carta. L'occhietto ha funzioni di frontespizio. Lettere a Pino de' Rossi, a Fiammetta, a Nicola Acciajuoli, a Francesco de' Bardi, a Cino da Pistoia, ad Andrea Acciajuoli. Un precedente proprietario ha applicato al verso della carta bianca di guardia un ritratto del Boccaccio in litografia. Ex-libris Arturo Scotti sul contropiatto anteriore. Buon esemplare.* € 80
59. **BOITO Camillo.** La chiesa di Carrara S. Stefano presso Padova. Con quattro tavole di disegno. Milano, prem. Lit. e Tip. degli Ingegneri, 1879, in-4, br. editoriale, pp. 7, [1]. *Con 4 tavole litografiche in fine (pianta, prospettive e particolari architettonici). Prima edizione in volume.* € 65
60. **BOLLETTINO** della Società Geografica Italiana. Anno VIII. Vol. XI. Dal fasc. 1-2 del gennaio-febbraio al fascicolo 11-12 del novembre-dicembre. Annata completa. Roma, Stabilimento Giuseppe Civelli, 1874, fascicoli 5 in-8, br. editoriale, pp. 753, [1], in paginazione continua fra i fascicoli. *Con numerose tavole più volte ripiegate f.t. tra le quali segnaliamo: una carta del Nord del Borneo, una dell'isola di Banguay, un planisfero di Mercatore a colori con la distribuzione geografica dei vertebrati tracciata da Enrico H. Giglioli, la parte sud-est delle Celebes secondo la relazione di O. Beccari, una carta dell'Impero del Giappone. Buone condizioni (lievissime mancanze ai dorsi).* € 90
61. **BOLOGNA Pietro.** La stamperia fiorentina del monastero di S. Jacopo di Ripoli e le sue edizioni. Studi storico e bibliografico. Torino, Ermanno Loescher, 1893, in-8, br. edit. (mancano dorso e copertina posteriore), pp. [4], 51, [1]. *Invio autografo dell'autore a G. Odoardo Corazzini.* € 50
62. **BONDI Clemente.** Il matrimonio sonetti XII morali di Clemente Bondi. [Parma, Bodoni, 1795], in-8, cartonatura marmorizzata del primo Ottocento, cc. [14]. Al recto della seconda carta: Per le faustissime nozze dei nobilissimi signor conte Niccolo Da Rio con la signora marchesa Anna de' Lazzara seguite in Padova l'anno MDCCXCV. Brooks, n. 596. *Firma di possesso ottocentesca al verso della prima carta di guardia: "Di Antonio Pallavicino". Bell'esemplare.* € 160
63. **BORGHINI Raffaello.** Il riposo di Raffaello Borghini. Volume primo [-terzo]. Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, contrada di s. Margherita, n.° 1118, 1807, volumi 3, in-8, brossura editoriale (leggere mancanze ai dorsi), pp. [2], XXIV, 288, [2] - [2], 261, [3] - [2], 258, [2]. *Copia n. 265, riservata all'associato Alessandro Poletti (precede gli occhietti la carta pigreco1 recante: N. 265, La società tipografica de' classici italiani all'associato Alessandro Poletti). Ottima edizione ottocentesca di questa fondamentale fonte di storia dell'arte. Buon esemplare.* € 160
64. **BOSIO Antonio.** Alcune memorie sulla Sacratissima Sindone [...] Seconda edizione, con qualche correzione ed aggiunta. Torino, Tip. e Lit. S. Giuseppe nel Collegio degli Artigianelli, 1868, in-16, br. muta coeva, pp. 32. € 45
65. **[BRET Antoine].** Memoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos, Par Mr. B**** Premiere [-troisieme] partie. A Amsterdam, François Joly, 1763, volumi 3 legati in 1, in-12, legatura coeva in piena pelle (lievi spellature), dorso a 5 nervi con titolo e ricchi fregi fitomorfi impressi in oro a piccoli ferri negli scomparti, tagli rossi, pp. [2], VIII, 120 - [2], VIII, 120 - [2], 128. *Con un ritratto della de Lenclos inciso in rame all'antiporta della prima parte. Asportata circa metà della prima carta di guardia (bianca), per il resto buone condizioni.* € 90
66. **[BRETTON Lucas P., baron de].** Recherche sur l'origine de la ressemblance et de l'affinité d'un grand nombre de mots, qui

- se ritrovano in francese, danese, islandese, inglese, tedesco, latino, greco e sanscrito. Par B.B. Copenhage, Thiele, 1866, in-8, legatura coeva in piena tela, titolo in oro al dorso, pp. [2], 233, [3]. *Timbretti di collezione privata.* € 60
67. **BREVI** cenni storici con illustrazioni della basilica di S. Lorenzo extra-muros. Roma, Tipografia dell'Unione coop. editrice, 1894, in-4, formato album (misure mm. 160x330), cartonatura editoriale rossa con dorso in tela, pp. 90, [2]. *Con illustrazioni comprese nella paginazione. Frontespizio e testo anche in francese.* € 40
68. **BRIERRE DE BOISMONT Alexandre.** Du suicide et de la folie suicide. Par A. Brierre de Boismont [...] Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Librairie Gémier Baillière, 1865, in-8, ottima legatura di fine Ottocento in mezza pelle rossa, titolo e filetti a intreccio fitomorfo in oro al dorso, pp. XX, 763, [1]. *Invio autografo dell'autore sull'occhietto (leggermente rifilato). Bell'esemplare.* € 160
69. **BRIGHENTI Giulio.** La caccia giocosa. Invenzioni di Gioseffo Maria Mitelli, pittore bolognese da lui effettivamente sperimentate e dedicate a chi si diletta di caccia. Anno 1684. Riproduzione delle 15 rare stampe a grandezza originale con aggiunta del "Gioco del Cacciatore", il più raro della Collezione, cenni biografici dell'incisore, pitture che fece in Bologna e catalogo delle sue principali stampe. Bologna, Tipografia A. Brunelli, 1932, in-4 grande, brossura editoriale, pp. [6], 14, [38]. *Con numerose illustrazioni. Ceresoli, 359: "Terza edizione, tirata in 150 esemplari numerati in carta pregiata". Copia non numerata. Lievi strappetti marginali alle copertine.* € 90
70. **BRINDISI.** Qual soleva Anacreonte / voglio ornarmi anch'io la fronte / di vermiglie e fresche rose / per cantar rime amorose [...]. Firenze, presso Pietro Allegrini stampatore alla Croce Rossa, 1789, grande foglio volante (mm. 574x425), impresso su una facciata: sotto al titolo (Brindisi) 108 versi anonimi - incipit: "Qual soleva Anacreonte"; explicit: "Di piacer, di gloria adorno" - disposti su due colonne di testo divise da fregi tipografici. *L'autore è presumibilmente una donna (cfr. versi 17-18: "tengo stretto non veduta un nappo eletto"). Si tratta di versi per un brindisi di augurio agli sposi e ai genitori degli sposi. Il foglio è stato conservato ripiegato e reca le tracce delle piegature, per il resto potremmo affermare che è allo stato di nuovo. Rarissimo.* € 150
71. **BROGI Giacomo.** [Inaugurazione della porta centrale di Santa Maria del Fiore, opera in bronzo di Augusto Passaglia]. [Firenze, Giacomo Brogi, c. 1903], fotografia originale di mm. 195x250, applicata su cartone di mm. 220x280. *Nome del fotografo impresso in oro sul margine inferiore del cartone. Ottime condizioni.* € 70
72. **BRONIKOWSKI Alessandro** (Alexander August Ferdynand von OPPELN-BRONIKOWSKI). Ippolito Boratynski. Romanzo storico. Tradotto dal tedesco da Luigi Carrara. Firenze, per V. Batelli e figli, 1836 - 1837, volumi 2, in-16, bella mezza pelle rossa coeva con titolo e filettature oro al dorso, pp. 504; 522. *Antiposte illustrate. Oltre che scrittore, all'epoca assai noto ed apprezzato, Bronikowski (Dresda 1783-1834) fu militare prima nell'esercito prussiano e poi in quello del Regno di Polonia come maggiore. In questo romanzo tratta della storia di Barbara Radziwill, discussa seconda moglie di Sigismondo II Augusto, regina di Polonia e granduchessa di Lituania.* € 65
73. **BRUNET Jacques-Charles.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant 1. un nouveau dictionnaire bibliographique [...] 2. une table en forme de catalogue raisonné [...] par Jacq.-Charles Brunet. Troisième édition, augmentée de plus de deux mille articles, et d'un grand nombre de notes. Tome premier [-quatrième]. A Paris, chez l'auteur, Rue Gît-le-Coeur, n. 10, 1820, voll. 4, in-8, ottima legatura ottocentesca in mezza pelle, dorsi con titolo, numero di volume in oro e una ric-

- chissima decorazione dorata a seminato di stelle entro reticolo negli scomparti, piatti e sguardie in carta marmorizzata, pp. [4], XVI, 616 - [4], 608 - [4], 644 - [4], VII, [1], 589, [1]. *Bell'esemplare*. € 200
74. **BRUNNER Andreas**. Theatrum virtutis et gloriae Boicae serenissimi et potentissimi principis Maximiliani Emmanuelis [...]. Erectum & dedicatum a Societate Jesu per Bavariam anno 1680. [...]. Monachii, sumptibus Jo. Wagneri & Jo. Herman. à Gelder bibl., typis Lucae Straub, [c. 1680], in-8, legatura coeva in piena pergamena con unghitura ai piatti, tagli rossi, pp. [16], 715, [13]. *Con antiporta calcografica con ritratto (compresa nella fascicolazione) e 61 tavole incise in rame f.t. (ritratti). Antiporta e alcuni ritratti disegnati da Johann Andreas Wolf e incisi da Bartholmaeus Kilian. Le imprese di Massimiliano Emanuele di Savoia. Eccellente esemplare*. € 550
75. **BUFFON Georges Louis, Leclerc, comte de**. Storia naturale Classificata giusto il sistema di C. Linneo. [Segue:] Seguito alla Storia Naturale degli animali [così strutturato: **LATREILLE P.A.** Storia naturale de' rettili. - **STORIA** naturale degli Insetti - **PATRIN E.M.L.** Storia Naturale dei Minerali. - **BOSC L.A.G.** Storia Naturale dei Vermi e delle conchiglie. - **BLOCH**. Storia naturale de' pesci. **LAMARK G.B. & MIRBEL B.**, Storia Naturale dei Vegetabili]. Firenze, Batelli, 1830 - 1837, volumi 41, in-16, legatura coeva in mezza pelle coeva con titolo, numero di volume e filetti in oro sui dorsi. *Per oltre 20.000 pagine complessive. Con centinaia di tavole f.t., quasi tutte colorate a mano. Non sono stati legati i ritratti di Buffon e di Linneo, lievi fioriture sparse*. € 900
76. **BULGARINI Alessandro**. Guide de Florence et de ses environs. Etabli sur un plan entierement nouveau par l'abbé A. Bulgarini et traduit en français par A. Le Randu. Florence, Joseph et frères Ducci, Editeurs-Libraires, 1838, in-16, cartonnatura editoriale con titolo impresso a stampa sul piatto anteriore e sul dorso, pp. [2], 276, [2]. *Con una bella e grande pianta della città di Firenze incisa in rame più volte ripiegata in antiporta con i perimetri delle varie cinte di mura della storia di Firenze colorate a mano. Eccellente esemplare*. € 200
77. **[BURKE Charles]**. The Philosophy of Nature; or, The Influence of Scenery on The Mind and Heart. London, Printed for John Murray, 1813, voll. 2 in-8 piccolo, legatura coeva in mezza pelle (consunzioni esterne, lieve mancanza alla carta marmorizzata sul piatto anteriore del primo volume), iniziali (JW) della J. Washbourn Circulating Library di Gloucester, numero di volume e numero d'inventario impressi in oro ai dorsi, pp. [4], III, [9], 324 - [12], 340. *Prima edizione*. € 150
78. **BUSIRI (AL-) SHARAFU-D-DIN**. Le manteau du Prophète, par le savant Bousseri. Traduction faite par Jean-Baptiste Albengo, italien [...]. Jerusalem, Imprimerie des pp. Franciscains, 1872, in-8, cartonnatura decorata moderna, conservate all'interno le coperte della br. editoriale, pp. 46. *Testo originale arabo con traduzione francese*. € 100
79. **BUSSOLIN Giovanni**. Della Imperiale Privilegiata Compagnia Orientale nel secolo scorso e del Lloyd austro-ungarico nel secolo presente. Studio storico [...] Pubblicazione dell'I.R. Governo Marittimo in occasione dell'Esposizione austro-ungarica in Trieste. Trieste, Stab. Tipogr. di Lod. Herrmanstorfer, 1882, in-8, legatura novecentesca in mezza tela con punte, titolo in oro su tassello al dorso, pp. VII, [1], 246. *Ottime condizioni*. € 80
80. **BUXTORF Johann**. Joannis Buxtorfii Lexicon hebraicum et chaldaicum complectens voces omnimodas quae in Sacris Bibliis exstant exemplorum biblicorum copia et locorum difficilium explicatione ex Hebraeorum Commentariis desumpta, auctum atque illustratum. Accesserunt lexicon breve rabbinico-philosophicum et index latinus. Romae, Typ. J. Ferretti, 1845, in-8, legatura coeva in mezza

- pelle, dorso a 4 nervi con titolo e fregi in oro, tagli spruzzati, pp. 619, [1]. *Testo in ebraico e latino. Una macchia di inchiostro blu coinvolge la parte superiore del margine esterno bianco e la parte esterna del margine superiore bianco delle ultime 25 carte.* € 80
- 81. CAIOLI Ferdinando.** Polemiche con me stesso. Catania, Studio Editoriale Moderno, 1932, in-8 piccolo. br. editoriale, pp. 127, [1]. *Testo che analizza i rapporti fra fascismo e produzione artistica (arte futurista, arte fascista, fascismo e letteratura, ecc.) ed esamina alcuni personaggi siciliani (Mario Rapisardi, Giovanni Verga, Giovanni Grasso, il pittore Gandolfo). Collana "Studi sul fascismo". Prima edizione con invio autografo dell'autore sull'occhietto. Buon esemplare.* € 40
- 82. CALAMANDREI Piero.** La coscienza civile della Nuova Italia. [S.l.], [Partito d'Azione], [1944], in-8, br. editoriale, pp. 16. *"Quaderni dell'Italia Libera", n. 7. Discorso pronunciato alla cerimonia per l'insediamento, nell'Aula Magna dell'Università di Firenze il 15 settembre 1944. Eccellente esemplare.* € 35
- 83. CALENDARIO Reale.** Anno 1898. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, 1898, in-16, tela editoriale rossa, piatto anteriore inquadrato da cornice decorativa impressa in nero con stemma sabauda e titolo in oro nel campo centrale, stemma e titolo in oro al dorso, tagli rossi, pp. 497, [1]. *Con un ritratto fotografico di Vittorio Emanuele principe di Napoli all'antiporta. Ottime condizioni.* € 60
- 84. CALENDARIO socialista** a retrocarica del 1901. Siena, Tip. Edit. S. Bernardino, [1901], in-16, br. editoriale pp. 81, [1]. *Pubblicazione ferocemente antisocialista: "Perché il popolo apra una volta gli occhi sulle turpitudini del socialismo da cui si lascia così stoltamente abbindolare registriamo tutto quello che mese per mese abbiamo potuto raccogliere di birbonate d'infamie carico di certi arruffapopoli che con tanti assiomi bugiardi, con tante formule pompose cercano di ingarbugliare*
- la buona fede e la semplicità dei piccoli". Piccolissima mancanza al dorso, circoscritti aloni sulla copertina anteriore. Rarissimo, non censito in ICCU.* € 80
- 85. CALEPINO Ambrogio.** Septem linguarum Calepinus hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum seminarii patavini. Editio tertia emendator. Patavii, ex typographia Seminarii, apud Joannem Manfrè, 1731, volumi 2, legati in 1, in folio, legatura ottocentesca in piena pergamena, dorso a 6 nervi con titolo in oro su tassello in pelle rossa, pp. [12], 554 - [2], 570, 30, 110, [2], l'ultima carta bianca. *Con frontespizio del primo volume in rosso e nero. Qualche brunitura, ma buon esemplare.* € 300
- 86. CALÌ Arcangelo.** Il santuario di Nostra Signora del Sasso sopra Locarno. Memorie storiche pel p. Arcangelo Calì da Taormina, predicatore cappuccino. Messina, Tipografia del Commercio, 1878, in-8, br. editoriale, pp. 63, [1]. *Lievi strappetti marginali, piccole mancanze al dorso. Intonso.* € 45
- 87. CALVI Felice.** Il patriziato milanese. Secondo nuovi documenti deposti negli archivi pubblici e privati [...] Seconda edizione, completa e riveduta. Milano, presso Andrea Mosconi libraio, [c. 1865], in-8, legatura coeva in piena tela rossa con titolo in oro e fregio a secco sul piatto anteriore, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 520, LXIV, [4]. *Lieve alone alle prime 4 carte, ma buon esemplare. Spreti 652. Ex-libris nobiliare.* € 160
- 88. CALVINO Italo.** Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio. Milano, Garzanti, luglio 1988, tela edit., sovracc. con ritratto fotografico di Calvino (sovraccoperta con strappetto in corrispondenza della copertina anteriore), pp. 121, [5]. *Quarta edizione, di un mese successiva alla prima.* € 24
- 89. [CAMERI, GRIDA, PANE, VINO, CARNE].** 1721, 8 Genaro. Havendo il Conte Gaudentio Caccia da Mondello [...] successo in luogo del fu Prevosto Ardizino della Porta nella ragione de' Datij di Pane,

- Vino e Carne della Terra, e Territorio di Cameri Novarese, fatto intendere [...] le frodi che si commettono in pregiudicio d'essi Datij [...] ha ordinato che si pubblici la presente Grida [segue il testo che proibisce la fabbricazione, l'importazione e la vendita di pane, vino e carne senza l'autorizzazione del Caccia]. In Milano, nella Regia Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta Stampatore Regio Camerale, [primi anni '20 del '700], foglio volante di mm. 490x390, impresso su una facciata. *Firmato a mano dal "Presidente, e Maestri delle Regie Ducali Entrate Ordinarie dello Stato di Milano" (Fagnanus?). Stemma dello Stato di Milano in testa al documento. Lievi mancanze marginali.* € 45
90. **CAMPANO (IL)**. Rivista mensile delle Associazioni Universitarie Fasciste Pisane. Anno VI. N. 6. Pisa, Aprile 1930 - VIII. Numero dedicato alla Corsica. Pisa, Tipografia Pacini Mariotti, 1930, un fascicolo in-8, br. editoriale con la copertina anteriore figurata a due colori (qualche fioritura alle copertine), pp. numerate da [173] a 236, [4]. *Con una cartina geografica della Corsica in antiporta e illustrazioni n.t. Numero monografico sulla Corsica. Qualche fioritura esterna.* € 45
91. **CANZONIERE antifascista**. Raccolta di parodie antifasciste sulla musica delle più popolari canzonette. [...] In appendice: il testo autentico ed integrale del popolarissimo Discorso della disfatta. Roma, I.E.D.C., 1944, in-8, br. editoriale illustrata con vignetta satirica, pp. 15, [1]. *In testa alla copertina: Piedigrotta... Littoria. Ottime condizioni.* € 23
92. **CAPEFIGUE Jean Baptiste Honoré Raymond**. I cento giorni, Opera storica del signor Capefigue. Versione italiana del professore Francesco Biancardi. Tomo I [- tomo IV]. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842, volumi 4 in-8 piccolo, brossure editoriali (quelle dei primi tre volumi illustrate in xilografia), pp. 240 - 198 - 210 - 205, [1]. *Con 4 belle antiporte incise in rame - una a ciascun volume - e un frontespizio inciso che precede quello tipografico nel primo. Tutte le tavole sono incise da Bonatti e rappresentano avvenimenti riguardanti Napoleone. Titolo sugli occhietti: "Florilegio storico-biografico. I Cento giorni". Bell'esemplare.* € 130
93. **CAPEFIGUE Jean Baptiste Honoré Raymond**. L'Europa durante la Rivoluzione francese. Opera storica di Capefigue. Voltata in italiano dal professore Francesco Biancardi. Vol. I [- vol. VI]. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1844 - 1845, volumi 6 legati in 3, in-16, ottima legatura coeva in mezza pelle, titolo, numeri di volume e filetti in oro sui dorsi, piatti in carta marmorizzata, pp. 226 - 200 - 263, [1] - [2], 208 - 200 - 207, [1]. *Con 6 antiporte incise in rame (Presa della Bastiglia e 5 ritratti). Prima edizione italiana. Come quasi sempre avveniva all'epoca non sono stati legati gli occhietti che recavano il titolo della collana: "Florilegio storico biografico", per il resto eccellenti condizioni.* € 180
94. **[CARACCIOLI Louis Antoine]**. Vita del sommo pontefice Clemente XIV Ganganelli tradotta dall'originale francese del signor marchese Caraccioli. Terza edizione arricchita di aggiunte e correzioni. In Firenze, per Gaet. Cambiagi stamp. grand., 1776, in-8, legatura di poco successiva in mezza pelle, titolo e filetti "a greca" in oro al dorso, piccola etichetta con titolo a stampa non pertinente ("Storie") applicata in epoca successiva sul piatto anteriore, pp. 246, [2], l'ultima carta bianca. *Con ritratto di Clemente XIV inciso in rame in antiporta, due illustrazioni calcografiche a piena pagina comprese nella fascicolazione (un ritratto in medaglia di Clemente XIV e una vignetta con stemma) e un'altra vignetta incisa in rame usata come testata. Buone condizioni.* € 140
95. **CARDUCCI Giosuè**. Ça ira. Settembre MDCCXCII. 3° Migliaio. (Unito:) Eterno femminile regale. (Dalle mie memorie). Terza edizione. Roma, A. Sommaruga e C., 1883 & 1882, le 2 opere raccolte in volume unico, in-16, tela coeva blu con fregi impressi a secco ai piatti, titolo

- oro al centro dell'anteriore e filettature, anch'esse oro, al dorso, sguardie in carta marmorizzata, pp. 60, (4); 25, (15: Avvertenze dell'Editore). *Alla prima opera occhietto e frontespizio cromolitografici, eleganti fregi in nero e seppia in forma di testate, finali e capilettera. Alcune note in matita, vergate in minuta calligrafia coeva. Minime tracce d'uso alla coperta. La 1ª opera in 1ª edizione (3°migliaio); la 2ª in 3ª edizione, identica alla prima, limitata a 200 copie: in questa il poeta si difende (4 anni dopo) dalle accuse mossegli dagli amici repubblicani per la sua "Ode alla Regina d'Italia", composta in lode di Margherita di Savoia moglie di Umberto I e sua estimatrice, in occasione della visita dei reali a Bologna nel 1878.* € 90
96. **CARENA Giacinto.** Prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune. [Vol. I:] Vocabolario Domestico. Prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune, per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana. [...] [Vol. II:] Vocabolario d'arti e mestieri. Terza edizione napoletana, con molte aggiunte. Napoli, C. Botteaux e M. Aubry, [1858], voll. 2 legati in 1, in-8, legatura coeva in mezza pelle rossa, titolo, filetti e fregi in oro al dorso (spellature), pp. 358, [2] - 420. € 70
97. **CARMIGNANI Giovanni.** Lettera del professore Giovanni Carmignani all'amico, e collega suo, professor Giovanni Rosini sul vero senso di quel verso di Dante "Poscia più che il dolor poté il digiuno". Pisa, dalla Tipografia Nistri, 1826, in-8, br. editoriale con decorazioni neoclassiche, dorso rinforzato con carta decorata policroma (ma con mancanze), pp. 75, [5]. *Alone e qualche fioritura alle prime 10 carte. Prima edizione.* € 30
98. **CARNELUTTI Francesco.** La strada. Roma-Milano, Tumminelli & C. Editori, 1941, in-8, br. edit., pp. 265, [3]. *Prima edizione. Ottime condizioni.* € 30
99. **CARNELUTTI Francesco.** Un uomo in prigione. Bologna, Dott. C. Zuffi, 1953, in-8, brossura editoriale, pp. 140, [4]. Prima edizione. Opera letteraria del grande giurista, scritta in forma di sceneggiatura cinematografica. *Manca la sovraccoperta.* € 35
100. **CASAMIA.** Enciclopedia annuale. 1959. Anno II. (Cronache di un anno - Abbigliamento e moda - Abitazione e arredamento - Bambini e ragazzi - Bellezza e cosmesi - Cinema e teatro - Gastronomia - Governo della casa - Igiene e sport - Musica e dischi - Ospiti e amici - Vita sociale). Milano, Vallardi, 1958, in-8, mezza tela ed angoli, titolo oro al dorso, piatti in carta decorata, pp. 370, (2). *Numerose illustrazioni in b.n. e a colori (anche di pubblicità occulta: saponi Lux, telerie Bassetti, spumante Motta, crackers Ritz...), disegni di Giancarlo Iliprandi. All'attualità politica, cinematografica e musicale (Don Marino Barreto, i Platters, J. Greco, Carosone, ma anche De Stefano-Callas e Karajan) si accompagna un galateo aggiornato. La modernità si affaccia attraverso: i mobili moderni (Albini, Zanuso, Carboni per Poggi, Knoll, Arflex); gli elettrodomestici (frigo e lavatrici Fargas, frullatore Girmi, impastatrice Imperia, caldaie Ideal-gas, aspirapolvere Gripo) e l'utilizzo di nuovi materiali (linoleum, tinte Ducotone, laminati plastici); le cucine componibili sono Saffa, i sanitari Ideal Standard (disegnati da G. Ponti); anche cristalleria e serviti per la tavola...* € 38
101. **CATALOGO** degli oggetti presentati alla terza Esposizione (della Società Toscana d'Orticoltura) fatta in Firenze nei cortili annessi alla chiesa di Cestello nel marzo 1856. Firenze, Tipografia Tofani, 1856, in-8, br. editoriale, pp. 32. *Indice degli espositori (I. e R. Museo di Fisica, RR. Giardini dipendenti dalla Soprintendenza Generale, giardini Santerelli, Franchetti, Luzzatti, Nencini, Spalletti del Pellegrino, Carlo Schmitz, Madama Lambert, ecc.), con elenco delle specie presentate (camelie, anche in varietà toscane, rose, azalee, piante da tepidario, ecc.); elenchi delle medaglie di 1a, 2a e 3a classe, menzioni onorevoli con e senza ricompensa.*

- Presentati anche: composizioni da tavola e mazzi da mano, disegni e dipinti a soggetto, frutti modellati in cera, ecc. Ottime condizioni.* € 35
- 102. CATANEO Girolamo.** Avvertimenti et essamini intorno a quelle cose, che richiedono a un perfetto bombardiero così circa all'artiglieria, come anco a' fuochi artificciati di Girolamo Cataneo [...] Di nuovo ristampati, & con somma diligenza corretti. In Vinegia, presso Altobello Salicato, 1582, in-4, legatura coeva in piena pergamena floscia, mancanze marginali alla pergamena delle coperte (la coperta anteriore ha anche un piccolo foro, quella posteriore ha subito un restauro in antico), carte [4], 39, [1], l'ultima carta bianca. *Con marca xilografica sul frontespizio e illustrazioni, sempre incise in legno, n.t. Minimo forellino sulla penultima carta (lambite due lettere), rari aloni marginali.* € 1.380
- 103. CATENI Pier Francesco,** a cura di. Notizie della reliquia insigne del sacro chiodo servito alla crocifissione di n. s. G. C. che si venera nella cattedrale di Colle In Toscana raccolte, ed ordinate dal can.o Pier-Francesco Cateni [...]. Colle, tipografia di Eusebio Pacini, e f., 1821, in-8, cartonatura coeva in carta "radicata" (una fenditura al dorso, ma la legatura è solida), pp. VII, [1], 120. *Con una incisione raffigurante il chiodo in antiporta, sottoscritta "A. Brogiotti inc. in Colle". Lievi ondulazioni.* € 130
- 104. CATOLFI Giovanni.** La luce elettrica sopra le tombe dei cimiteri. Roma, Casa Editrice Italo-Irlandese, 1914, in-8, br. editoriale, pp. 11, [1]. *Seconda edizione. "Può darsi che per gusto di novità [...] qualcuno voglia sperimentare il nuovo metodo di questa luce fredda e immota, vera negazione di ogni mistico linguaggio verso i nostri cari estinti. ma credo che non pochi si ritrarranno perché [...] non può soddisfare agli impulsi del cuore che cerca l'espressione della vita dappertutto, ma specie nel regno della morte".* € 25
- 105. CAVALCANTI Giovanni.** Istorie Fiorentine. Scritte da Giovanni Calvalcanti. Con illustrazioni [i.e. note], Vol. I. [- vol. II]. Firenze, Tipografia all'Insegna di Dante, 1856, volumi 2, in-8 grande, legatura coeva in mezza pelle rossa (qualche spelatura), titolo e ricchi fregi oro ai dorso, piatti in carta marmorizzata "a pettine", pp. XXIV, 630, [4] - [4], VIII, 581, [1]. *Fioriture dovute al tipo di carta usato, Non è stato legato l'occhietto nel volume primo.* € 120
- 106. CAVALIERI DI SANTO STEFANO.** Statuti, capitoli, et constitutioni, dell'Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano, fondato & dotato dall'illustr. & eccell. S. Cosimo Medici, duca II. di Fiorenza, e di Siena, riformati dal sereniss. Don Ferdinando Medici, terzo Gran duca di Toscana, & Gran maestro di detto ordine. Et approvati, & pubblicati nel capitolo generale di detto ordine, l'anno 1590. Con le facultà, indulti, & Privilegij concessi dalla santità di papa Pio IV. & da N.S. Sisto papa V. & dal suddetto fondatore. Con la tavola copiosissima delle materie, e capitoli. In Fiorenza, nella stamperia di Filippo Giunti, 1595, in-4, legatura coeva in piena pergamena floscia (tracce di legacci ai piatti, mancanza di circa 1 cm al dorso, legatura un poco allentata), pp. 100 [ma 200], [10], l'ultima carta recante al recto l'errata. *Con stemma mediceo in xilografia sul frontespizio e marca dei Giunti al verso della penultima carta, dove sono ripetuti i dati editoriali. Decine di iniziali xilografiche. Buon esemplare.* € 500
- 107. CECCHI Emilio.** Rudyard Kipling. Firenze, Casa Editrice Italiana, 30 novembre 1910, in-16 max, br. editoriale con titolo rubricato, pp. 75, (5). *Con ritratto in antiporta. "Quaderni della Voce" raccolti da Giuseppe Prezzolini: quaderno IV (che fu pubblicato editorialmente senza frontespizio). Timbri con ex-libris di appartenenza alla coperta. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 60
- 108. CECCHI Giovanni Battista - EREDI Benedetto [incisori] - PIATTOLI Giuseppe - FABBRINI Giuseppe - NISTRITONELLI Anna [disegnatori].** Petro

- Leopoldo Archiduci Austriae R. S. Hung. et Hohem. Magno. Etruriae Duci Regiam prolem ex M. Aloysia Hispan. R. Filia Coniuge laetissime susceptam aeneis expressam tabulis [...] [Il Granduca di Toscana e la sua famiglia]. [Firenze], Giovanni Battista Cecchi e Bernardo Eredi, 1790, grande incisione all'acquaforte, mm. 508x685 (l'immagine incisa + il titolo sottostante), 514x690 (il foglio, che è rifilato all'interno dell'impronta della lastra). *Incisione rarissima, qui presente nel probabile terzo stato (non esistono studi specifici sull'opera), caratterizzato dalla data 1788 in fine alla dedica degli incisori e dall'aggiunta - all'estremità inferiore della lastra, sotto titolo e dedica - della scritta: "Oh rerum vicissitudo! Petrum Leopoldum ad Hung et Bohem. Solium evectum Etruriae desiderat Anno Rep Salut. MDCCXC [1790]". Il primo stato è del 1785 (data presente anche in questo esemplare, in calce alle firme in lastra degli incisori). Si tratta in ogni caso d'una delle acqueforti fiorentine del Settecento più rare. Circostritta gora sul margine inferiore; lievi bruntiture e qualche minimo restauro reintegrativo.* € 3.000
- 109. CEI Geronte.** Memoriae suavissimae Aloisii Pascoli qui vitae integritate, ingenioque mira studiorum constantia exulto omnibus bonis probatissimus aetatis suae anno decimo octavo nondum expleto XIV kal. novembris MDCCCLXXI pie obiit in in domino optimum discipulum, amicum dilectissimis desderans fratribus ejus afflictissimis dolore sociatus Gentes Cei dedico. [S.l.], [s.n.], [1871], in-8, nato senza brossura, pp. 4. *Composizione poetica in lingua latina in morte di Luigi Pascoli, fratello di Giovanni, morto di meningite a diciott'anni, nel 1871. I versi sono dedicati appunto ai fratelli di Luigi ("ad eiusdem fratres"). Il testo a stampa presenta un correzione manoscritta con cambio di una parola. Esiste anche una corrispondenza fra Giovanni Pascoli e il padre Cei.* € 70
- 110. CERVANTES SAAVEDRA Miguel, de.** Vita, ed azioni dell'ingegnoso cittadino D. Chisciotte della Mancia di Michel di Cervantes Saavedra; tradotta dallo spagnuolo in italiano da Lorenzo Franciosini fiorentino. Sesta edizione, diligentemente corretta, migliorata ed accresciuta della vita dell'Autore novellamente tradotta; ommessa nelle precedenti edizioni. Tomo 1. [- tomo 4]. In Venezia, presso Sebastiano Valli, 1795, volumi 4, in-12, legatura moderna in cartone decorato, titolo in oro su tasselli in pelle sui dorsi, pp. XXXII, 280 - 319, [1] - 297, [3], bianca l'ultima carta - 356,[2], bianca l'ultima carta. *Manca l'occhietto al primo volume.* € 300
- 111. CESARE DA PRATO.** R. Villa del Poggio Imperiale oggi R. Istituto della SS. Annunziata. Storia e descrizioni. Firenze, B. Seeber, 1895, in-8, legatura moderna in mezza pelle rossa con punte, titolo in oro al dorso, conservate all'interno le copertine della br. editoriale decorata (quella posteriore con lievi mancanze marginali.) pp. V, [4] da 10 a 248, [2]. *Condizioni molto buone.* € 40
- 112. CHABOULON FLEURY, de.** Memorie da servire per l'istoria della vita privata, del ritorno e del regno di Napoleone Bonaparte nel 1815 di Fleury de Chaboulon [...] prima versione italiana. Volume unico. Lugano, C. Storm, e L. Armiens, 1840, in-8 grande, bella legatura coeva in mezza pelle verde, dorso liscio con titolo e ricchi fregi neorococò impressi in oro, piatti in carta marmorizzata, tagli spruzzati, pp. 243, [1]. *Bell'esemplare.* € 85
- 113. CHAPTAL Jean Antoine Claude.** Elementi di chimica del signor Gio. Antonio Chaptal [...] Tradotti per la prima volta in Venezia dal Francese in Italiano, e corredati di alcune annotazioni ed aggiunte da Niccolò Dallaporta dottore i filosofia, e medicina. Ed in questa nuova edizione napoletana riveduti esattamente sull'original francese, e ripurgati da molti errori, ch'erano scorsi nella veneta impressione. Si aggiunge altresì un Vocabolario della Nuova e vecchia nomenclatura di questa Scienza. Tomo primo [- tomo quinto]. In

- Napoli, a spese de' Fratelli Marotta, 1798, volumi 5, in-8, legatura coeva in piena pergamena, titolo e numero di volume ai dorsi su tasselli pitturati, pp. XX, 290 - 256 [ma 356] - 316 - 334 - 296. *Una macchia d'inchostro ha provocato un piccolo foro alla carta O7 del terzo volume. Minima mancanza a un dorso. Fioriture interne.* € 250
- 114. CHIESA (LA)** di S. Gioachino in Roma. Roma, Stab. Lit. C. Virano e C., [fine del XIX secolo], in-folio formato album, br. editoriale figurata in litografia, pp. [10] con testi in italiano e francese + 8 tavole f.t., (5 in cromolitografia, con particolari dorati, molto bella una grande a doppia pagina). *Pubblicazione con la copertina anteriore che ha funzioni di frontespizio (cfr. anche descrizione in ICCU). Dorso fittizio, sgualciture e piccole mancanze esterne. L'album è stato conservato piegato una volta e reca quindi una piegatura lungo l'asse centrale.* € 80
- 115. [CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François]**. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par C*** de L***. Tome premier [- second]. A Londres, [S.n.], 1820, volumi 2 in-12, bella leg. di poco successiva in mezza pelle, dorsi con titolo e fregi in oro di gusto romantico, pp. 16, 348 - [2], 352. *Con 6 tavole incise in rame f.t. (antiporte comprese). Non sono stati legati gli occhietti. Bell'esemplare.* € 200
- 116. CIACCHI Luigi** [cardinale cattolico italiano, Pesaro, 16 agosto 1788 - Roma, 17 dicembre 1865]. Firma autografa su lettera manoscritta stesa, in chiara grafia, su due facciate di un foglio ripiegato una volta, intestato "Delegazione Apostolica di Macerata e Camerino", datata 11 aprile 1831, inviata al conte Annibale Parteguelfa ("Riservatissima a lui solo"), a San Severino Marche: il Ciacchi, Delegato Apostolico a Macerata, chiede al Parteguelfa alcune informazioni (eventualmente, se preferisce, anche a voce, predisponendo un incontro) sul comportamento degli
- "Impiegati di governo di qualunque ramo, compreso il Governatore [...] se ve ne fossero di quelli dimostratisi fautori della ribellione o partigiani dei principi professati dai ribelli; Se alcuno dei pensionati sia civili sia militari siasi reso in alcun modo colpevole durante la ribellione [...] Se vi siano di quelli che si sappia con notorietà essere stati primari autori della ribellione in questa Provincia [... ecc.]" *Alleghiamo la minuta manoscritta della risposta del conte Parteguelfa - datata 18 aprile 1831 - nella quale informa il prelado che tutti erano stati fedeli al governo legittimo. Ottime condizioni.* € 180
- 117. CITTADINI Celso**. Le origini della volgar toscana favella per Celso Cittadini lettor publico diessa [sic] nello studio di Siena e censor perpetuo della medesima nell'Accademia de Filomati. In Siena, app. Salvestro Marchetti, 1604, in-8 piccolo, legatura coeva in piena pergamena floscia (manca l'angolo superiore esterno del piatto anteriore, sgualciture), pp. 188, [4]. *Con frontespizio calcografico e marca xilografica in fine raffigurante la lupa che allatta i gemelli e motto: "Et fovet et nutrit". Piccole mancanze marginali ad alcune carte, qualche gora e brunitura. Prima edizione, rara.* € 600
- 118. CLEMENTE XIV [PAPA]**. Clemens PP. XIV. Ad perpetuam rei memoriam. Dominus, ac Redemptor noster Jesus Christus princeps [...] [Breve del Sommo Pontefice Papa Clemente XIV col quale è soppressa ed estinta la Compagnia di Gesù, dato il 21 Luglio 1773]. [Segue:] Clemens PP. XIV. Ad perpetuam rei memoriam. Gravissimis ex causis nuper Nos [...] [Breve del Sommo Pontefice Papa Clemente XIV col quale si istituisce una Congregazione che si occupi dell'attuazione della soppressione della Compagnia di Gesù, dato il 23 d'agosto 1773]. Roma, [s.n.], 1773, in-4 piccolo, nato senza brossura, pp. 23, [1]. *In testa al documento, stemma pontificio tra santi Pietro e Paolo, in xilografia. Testo su due colonne: in latino e traduzione italiana. Lievi sgualciture.* € 120

- 119. CODACCI-PISANELLI Alfredo.** Parere pro veritate richiesto dall'Ente Autonomo del Parco Nazionale d'Abruzzo sulla legittimità della concessione di formare due laghi artificiali nell'Alta Valle del Sangro e sulla risarcibilità dei danni derivanti da tali opere. Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1927, in-4, broccatura editoriale, pp. 218, [2]. *In questo parere il noto giurista pugliese, dimostra che, da una parte, la domanda per la concessione, presentata dalla Carburo-Terni, era illegittima in forza della legge per la tutela delle bellezze naturali dell'11 giugno 1922, e che, dall'altra, si sarebbe verificata un'impossibilità oggettiva di risarcire alle comunità e agli enti interessati gli inevitabili danni connessi alla costruzione dei bacini. Lievi difetti esterni. Invio dell'autore sulla copertina anteriore.* € 50
- 120. COLETTI Francesco.** La mortalità nei primi anni d'età e la vita sociale della Sardegna. Torino, Fratelli Bocca, 1908, in-8, broccatura editoriale, pp. XVI, 204. *Con illustrazioni n.t. Prima edizione, con invio manoscritto dell'autore sul frontespizio. Fioriture marginali alle copertine, qualche fioritura interna.* € 110
- 121. COLOMBINI Paolo Alberto.** Le aquile del decennale. Orbetello - Chicago - Lido di Roma. Milano, Edizioni P. A. C., 1933, in-8, broccatura editoriale, pp. 174, [6]. *Con ritratti fotografici di Mussolini e Italo Balbo oltre a 22 tavole di illustrazioni f.t. Prima edizione del resoconto della trasvolata atlantica che celebrò il decennale della fondazione dell'Arma Aeronautica. L'itinerario definitivamente prescelto fu all'andata: Orbetello, Amsterdam, Londonderry, Reykjavik, Cartwright, Shediac, Montreal, Chicago; e al ritorno: New York, Shoal Harbour, Azzorre, Lisbona, Roma-Ostia. Chicago fu scelta come meta finale perché nel 1933 avrebbe ospitato l'Esposizione Mondiale "A Century of progress". La partenza della crociera avvenne ad Orbetello in data 1 luglio 1933 e l'arrivo a Roma il 12 agosto successivo. Il volume si presenta internamente in ottime condizioni; all'esterno sono presenti alcune fioriture (soprattutto sulla copertina anteriore) e piccoli strappetti marginali. Raro: in ICCU sono censiti solo cinque esemplari (ultimo accesso: 26/04/2022).* € 280
- 122. COLONIES (LES) Italiennes.** (La vie technique et industrielle. Numéro special, hors serie). Paris, E. Plumon, 1927, un fascicolo, in-4, br. editoriale illustrata, pp. 137, [7]. *Con ritratti di Vittorio Emanuele II e di Mussolini e numerose illustrazioni e cartine comprese nella paginazione. Dall'indice: "Organisation coloniale en Italie", "Tripolitaine", "Cyrenaique", "Erythree", "Somalie", "Territoire du Djouba", "Iles Italiennes de l'Egée", "Emigration Italienne et colonies ethniques". Lievi tracce d'uso.* € 40
- 123. CONTINI Gianfranco.** Le maschere di Gonzato. 2a edizione. Milano, Il Milione, 1952, mm. 115x85, legatura editoriale in piena tela "marezzata", pp. [10] + XVI illustrazioni a piena pagina in b.n., [4]. *Con una illustrazione a colori in antiporta. Seconda edizione, limitata a 500 esemplari numerati (n. 145). Piccole mancanze alla tela che riveste i piatti.* € 60
- 124. COURTALON Jean-Baptiste.** Atlas élémentaire ou l'on voit sur des cartes et des tableaux [...] l'état actuel de la constitution politique de l'Empire d'Allemagne. Paris & Versailles, Julien et Boudet, [c. 1774], in-4, ottima legatura coeva in pieno vitello marmorizzato, dorso a 5 nervi con titolo e fregi fitomorfi impressi in oro a piccoli ferri negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli rossi, frontespizio inciso a doppia pagina, pp. [2], 20, + 24 tabelle a stampa a doppia pagina o ripiegate + 13 carte geografiche incise in rame a doppia pagina accuratamente acquerellate a mano d'epoca. *Qualche sparso alone marginale, ma bell'esemplare.* € 800
- 125. D'ADDOSIO Carlo.** Monarchia e socialismo nell'ora presente. Napoli, Libreria

- Detken e Rocholl, 1905, in-8 piccolo, legatura coeva in mezza tela rossa, pp. 141, [1]. *Testo di un monarchico "di sinistra" che affronta di petto gli errori dello stato italiano nei confronti dei propri cittadini, errori che involontariamente rinforzavano le organizzazioni socialiste. Errore di paginazione nei preliminari al testo.* € 40
- 126. DAL PRÀ Cinzio.** Quattro articoli sindacali ed un discorso. Perché la nostra opera non si disperda. Savona, Brizio, [anni '30 del '900], in-4, br. editoriale, pp. [8]. *Testi di un sindacalista "rivoluzionario" fascista: "Bisogna [...] schierarsi bravamente contro il dilagare delle mentalità borghesi, vecchio e nuovo stampo [...] L'idea trionfante della nostra rivoluzione [...] deve dare ai migliori la forza di cacciare [...] chi vorrebbe far stagnare il nostro sogno di conquista [...] Il fenomeno delle intromissioni borghesi che nulla hanno dato alla causa fascista si delinea e prende corpo in ogni campo".* Raro fascicolo, impaginato secondo i dettami d'una moderna grafica razionalista, in eccellenti condizioni di conservazione. € 40
- 127. DAMI Luigi - BARBADORO Bernardino.** Firenze di Dante. La città, la storia, la vita, Dante. Firenze, Istituto di Edizioni Artistiche Fratelli Alinari, 1921, in-8 piccolo, br. editoriale in una carta imitante la pergamena con decorazioni sulla copertina anteriore, pp. [4], 202, [2]. *Con 63 tavole f.t. Firma di possesso sulla copertina anteriore e sul frontespizio. Ottimo esemplare.* € 60
- 128. DANTI Tommaso Felice, P.** Compendio della Vita, Virtù, Morte e Miracoli di S. Margherita di Cortona del Terz'Ordine di S. Francesco. Data in luce dal P. Tommaso Felice Danti minore osservante, Lettore giubilato e Predicatore quaresimale in Araceli di Roma in quest'Anno 1728. In occasione della di Lei solenne Canonizzazione fatta dal Nostro Signore Papa Benedetto XIII nella prima festa di Pentecoste di questo medesimo Anno. In Roma, Nella Stamperia di S. Michele a Ripa, 1728, in-8, piena pelle marmorizzata coeva, dorso a 4 nervi con ricchi fregi impressi in oro a piccoli ferri negli scomparti, sguardie e tagli marmorizzati, pp. (32), 151 (ma 167 perché le pagine 49-64 sono ripetute nella numerazione), (1). *Frontespizio rubricato, capilettora, fregi e vignette in xilografia; segnaliamo quella a p. 60 che effigia entro medaglione donna che allatta un bambino, in mano un cuore fiammeggiante, sullo sfondo una cittadina: chiara allusione alla vicenda esistenziale della Santa nata a Laviano, protettrice delle partorienti, e la cui festa si celebra il 22 febbraio. Ottime condizioni, salvo minime spellature alla coperta.* € 240
- 129. DE AMICIS Edmondo.** In America. Disegni di Gino De Bini. Incisioni di Foli. Roma, Enrico Voghera, 1897, in-16, legatura coeva in piena tela rossa, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 156, [12]. *Con ritratto in antiporta e illustrazioni a piena pagina comprese nella paginazione. Collana Piccola biblioteca "Margherita" (le ultime pagine non numerate sono un catalogo editoriale della collana) Prima edizione. Qualche leggera fioritura ma buone condizioni.* € 50
- 130. DE ROLANDIS Giuseppe Maria** (di Castell'Alfieri). Notizie sugli Scrittori Astigiani. (Scrittori Ecclesiastici, Storici, Poeti, Legali, Medici, Di vario genere, Artisti, Viventi). Asti, dalla Tipografia di Alessandro Garbiglia, 1839, in-8, mezza tela coeva ed angoli, titolo su cartello al dorso, piatti marmorizzati, nastrino, pp. 158, (2). *Con ritratto a medaglione di Vittorio Alfieri inciso da L. Mecco in litografia (Lit. Doyen e C.) su tavola fuori testo, protetta da velina. Dedicata a stampa dell'autore al marchese Cesare Alfieri di Sostegno, cugino di Vittorio e dotto bibliofilo. In fine: indice alfabetico dei 174 scrittori. Al foglio di guardia anteriore nota coeva (datata agosto 1843) vergata in minuta calligrafia: breve biografia dell'autore (Castell'Alfero 1793 - Torino 1848) che fu medico, divulgatore e filantropo, designato "Medico d'Onore" a Torino (e tratta da l'"Italia Scientifica contemporanea-*

- nea” di Ignazio Cantù). Edizione originale di questo ricco repertorio biografico dei protagonisti della vita culturale astigiana fino all’800. Ottime condizioni. € 150
- 131. DE ROSSI Giovanni Bernardo.** Della lingua propria di Cristo e degli ebrei nazionali della Palestina da’ tempi de’ Maccabei. Dissertazioni del dottore Giambernardo De-Rossi [...] in disamina del sentimento di un recente scrittore italiano. Parma, dalla Stamperia Reale, 1772, in-4, bella cartonatura coeva marmorizzata, titolo manoscritto su tassello in carta al dorso, tagli spugnati, pp. [8], XVI, 244. *Con frontespizio inquadrato da cornice decorativa con piccolo ritratto di Cristo inciso in rame al centro. Contiene caratteri tondi, corsivi, ebraici e greci. Brooks, n. 26. Bell’ esemplare.* € 350
- 132. DE WIT Frederick.** Insula Malta accuratissime Delineata. Urbibus, et Fortalitiis expressa a Federico de Wit. Amsterdam, [s.n.t.], [circa 1680], carta geografica incisa in rame, mm. 444x545 (la lastra), 500x588 (il foglio). *Bella carta geografica dell’Isola di Malta, con la costa meridionale della Sicilia e parte di quella del Nord Africa, Tunisi e Tripoli comprese; in basso a destra, in un riquadro, sotto al cartiglio che reca il titolo, una pianta de La Valletta. In alto, sempre a destra, è presente una “legenda”, numerica ed alfabetica, incorniciata. Alcune battaglie navali tra galeoni e galee decorano gli spazi marini della raffigurazione. Una leggera coloritura a mano di alcuni particolari rafforza la decoratività dell’insieme. La carta è basata su una precedente raffigurazione dell’isola dell’ingegnere francese Sébastien Pontault de Beaulieu, considerato uno dei primi topografi militari. Come spesso accade alla carta seicentesca olandese il foglio reca una brunitura generale non pesante e qualche punto di ossidazione. Incorniciata con vetro di protezione.* € 700
- 133. DEI COLORI** e delle vernici. Fabbricazione ed applicazioni. Milano, presso gli Editori, 1878, in-16, br. editoriale (manca al dorso), pp. [4], 169, [3]. *Collana*
- “Biblioteca d’arti e mestieri”, n. 5. *Titolo in copertina anteriore: Trattato dei colori e delle vernici.* € 70
- 134. DELACROIX G.F.** Della cognizione del temperamento, pittura fedele degli stati sanguigno, nervoso, bilioso e pituitoso come principi di ogni malattia, segni ai quali ciascuno riconoscerà facilmente se i mali che prova sian cagionati dal sangue [...] mezzi di combattere da se questi diversi stati [...] Quali sono i segni che annunciano una buona costituzione e le probabilità d’una vita lunga? Del dottore G. F. Delacroix. Seconda edizione italiana, eseguita su la XIII di Parigi, notabilmente accresciuta. Milano, a spese della Società editrice, 1833, in-8, brassura editoriale, pp. 138, [2]. *Seconda edizione italiana. Segnaliamo un curioso capitolo sugli effetti medici del nutrirsi di conserva di pomi col lichene. Ampia ma lieve gora alle prime 10 carte. Buon esemplare.* € 45
- 135. DELFINO Domenico** [Alfonso de la Torre]. Sommario di tutte le scienze del magnifico messer Domenico Delfino, nobile vinitiano dal quale si possono imparar molte cose appartenenti al vivere humano & alla cognition di Dio. Con la tavola, & le postille delle cose piu notabili. In Venetia, per ordine di F. Sansovino, 1568, in-8 piccolo, legatura seicentesca in piena pergamena, carte [8], 166, [2], l’ultima carta bianca. *Con marca in xilografia sul frontespizio e al verso della penultima carta (la mezzaluna presente nella marca sul frontespizio è miniata in giallo, come lo sono alcune delle lettere nelle iniziali xilografiche all’inizio del volume). L’opera è una libera traduzione della “Vision delectable de la philosophia” testo quattrocentesco dello spagnolo Alfonso de la Torre. La prima edizione della traduzione del Delfino è del 1556. Qualche fioritura o brunitura; una ventina di carte recano un piccolo restauro reintegrativo (effettuato in antico) all’angolo inferiore esterno (margine bianco). Buon esemplare.* € 550
- 136. DELLA PORTA Giovan Battista.** De i miracoli et maravigliosi effetti dalla natura

- prodotti. Libri IIII, di Giovanbattista Porta Napolitano, novamente tradotti di latino in lingua volgare [...] Con due tavole, l'una de' capitoli, l'altra delle cose piu notabili. In Venetia, appresso Lodovico Avanzi, 1560, in-8, legatura coeva in piena pergamena floscia, carte [16], 163. *Con marca tipografica in xilografia al frontespizio. Il fascicolo O è presente due volte. Non è stata legata l'ultima carta che era bianca. Antiche note manoscritte ai margini di alcune pagine. La nota manoscritta al recto dell'ultima carta riporta un ricetta per non far ricrescere i peli. Qualche leggero alone marginale. Prima edizione in lingua italiana, dell'opera che rese famoso Della Porta, nella quale "si esplica una visione del cosmo come complesso di forze vitali governato da un'anima del mondo, ove il mago, come sommo sapiente è in grado di conoscere e dominare gli arcani da cui originano fenomeni meravigliosi e può con aiuto delle cose naturali applicate convenevolmente, far opere, le quali il volgo le chiama miracoli; perciocché superano l'intelletto humano". Bell'esemplare, cinquecentesco in ogni sua componente.* € 1.800
- 137. DESCRIZIONE** della facciata e dell'interno del Duomo di Milano. Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1863, in-8, brossura editoriale verde, pp. 47, [1]. *Con 4 tavole incise in rame da G. Buccinelli su invenzione di C. Gilio f.t. (tre sono vedute ripiegate: due dell'esterno e una dell'interno del Duomo). Opera compilata dall'editore G.P. (Giacomo Pirola), come affermato dall'introduzione alle p. 3-4. Contiene anche: Serie cronologica degli architetti ed ingegneri stipendiati o consultati dalla veneranda Fabbrica del Duomo di Milano dall'anno 1387 al 1863. Condizioni molto buone, salvo la copertina posteriore un poco macchiata.* € 75
- 138. DIMOSTRAZIONI** di meritato affetto, e ringraziamento sincero di tutta la città di Firenze esultante per lo stabil vantaggio riportato dall'ascoltare con sempre insaziabil desiderio nella Metropolitana [...] eloquenza apostolica del molto reverendo padre lettore Anton Lorenzo Pro, minore osservante, detto, a verace costante voce di popolo, il San Paolo de' Fiorentini [...]. In Firenze, nella stamperia Pecchioni, 1781, in-4, brossura coeva in carta gialla, pp. 40. *Con ritratto del francescano inciso in rame all'antiporta. Belle testate in xilografia. Ottime condizioni. Raro, non censito in ICCU (ultimo accesso: 3.II.2022).* € 90
- 139. DOGLIO Federico.** Storia del teatro. Dall'Impero romano all'umanesimo - Il Cinquecento e il Seicento - Dal barocco al simbolismo - Il Novecento in Europa e il teatro americano. Milano, Garzanti, 1990, volumi 4, in-8, legatura editoriale in piena tela, sovraccoperte, pp. 507, [5]. 836, [5] - 718, [2] - 580, [4]. *Con illustrazioni in nero su tavole fuori testo. Ottime condizioni. Il piano originario di questa storia prevedeva i quattro volumi da noi offerti (e infatti, il quarto reca gli indici dei nomi e delle opere di tutti e quattro), tuttavia nel 1992 fu edito un quinto volume ("I Greci - I Romani"), a cura di Umberto Albini e Gianna Petrone, che qui non è presente.* € 110
- 140. DONAVER Federico.** La storia della Repubblica di Genova. Volume I [- volume II - Appendice]. Genova, Libreria Editrice Moderna, 1913, 3 volumi, in-8 piccolo, legatura editoriale in piena tela con titolo in oro sui piatti anteriori e sui dorsi, tagli superiori rossi, pp. XVI, 389, [3] - [8], 415, [3] - 208. *Con 60 tavole f.t. compresa una carta del Dominio dei Genovesi dal XII al XV secolo, a doppia pagina. Ottime condizioni.* € 90
- 141. (DONIZETTI Gaetano - BARDARI Giuseppe).** Maria Stuarda. Tragedia lirica in quattro parti da rappresentarsi nell'I. e R. Teatro dei Sigg. Accademici Immobili in Via della Pergola il Carnevale del 1839-40. Sotto la protezione di S. A. I. e R. Leopoldo II Gran-Duca di Toscana, &c. &c. &c. (Poesia del Sig. Giuseppe Bardari. La Musica è del Sig. Gaetano Donizetti). Firenze, presso Gius. Galletti (Via Porta Rossa), 1840, in-16, br. editoriale rosa con

- elegante cornice tipografica a greca alle copertine, pp. 28. *Impresa dell'Accademia degli Immobili (mulino; motto: "in sua movenza è fermo") incisa in xilografia al frontespizio. Elencati nomi di autori ed interpreti (il ruolo di Maria, che alla 1a del 1835 alla Scala aveva ricoperto la Malibran, è qui affidato al soprano bolognese Rita Gabussi) a pagina 4; alla 3: orchestrali (18) diretti da Alamanno Biagi, mentre il direttore dell'opera è Pietro Romani, compositore che fece di Firenze sua città d'adozione, divenendo soprintendente agli spettacoli del Teatro della Pergola. Buone condizioni, salvo gora al margine bianco delle prime 2 carte.* € 50
- 142. DONZELLI Carlo - PILO Giuseppe Maria.** I pittori del Seicento veneto. Firenze, Edizioni Remo Sandron, 1967, in-8 grande, legatura editoriale in piena tela figurata, pp. 522, [6]. *Con 14 tavole a colori, 18 in nero e 492 illustrazioni in nero anch'esse su carte non comprese nella paginazione. Si tratta di un vero e proprio dizionario dei pittori veneti del Seicento.* € 60
- 143. DOYLE Arthur Conan.** La guerra nel Sud-Africa. Le sue cause e le sue vicende. Per A. Conan Doyle. Milano, Treves, 1902, in-8 piccolo, legatura coeva in piena tela, titolo e filetti in oro al dorso, pp. VIII, 252, [2]. *Prima edizione italiana.* € 75
- 144. DRALET Etienne François.** L'Art du Taupier, ou méthode amusante et infaillible de prendre les taupes. Ouvrage publié par ordre du Gouvernement. Quinzième édition. Paris, Audot, 1824, in-12, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, pp. 65, [1], 24. *Con una incisione in rame ripiegata in antiporta. Curioso e raro trattato sui modi di catturare le talpe. Bell'esemplare. Ex-libris Manoug Parikian.* € 160
- 145. DUMAS Alexandre.** Montevideo o la nuova Troja. Prima versione italiana. Genova, dalla Tipografia Moretti, 1850, in-16, broccatura editoriale, pp. VIII, 151. *Prima edizione italiana, dello stesso anno della prima francese (Paris, imprimerie centrale de Napoléon Chaix) di questo pamphlet sulla "Guerra Grande" ovvero la guerra civile Uruguaiana durata gran parte dell'Ottocento. Mancanze alla broccatura al dorso, altre minime tracce d'uso esterne; l'interno ottimo.* € 50
- 146. EHRARD Johann Benjamin.** Apologia del diavolo (MDCCXCV). Traduzione dal tedesco con una nota critica di Benedetto Croce. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1943, in-16, br. editoriale, pp. [4], 85, [3]. *Prima edizione italiana. Firma di possesso di Carmelo Sgroi sul frontespizio. Eccellente esemplare.* € 30
- 147. ERASMUS DESIDERIUS** [Erasmus Rotteradamus, Erasmo da Rotterdam]. L'eloge de la folie, traduit du latin d'Erasmus par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue & corrigée sur le texte de l'édition de Bale, et ornee de nouvelles figures. Avec des notes. [S.l.], [s.n.], 1766, in-12, legatura coeva in piena pelle, dorso liscio con titolo e fregi impressi in oro a piccoli ferri, pp. [6], XXIV, 222. *Con antiporta e 13 tavole calcografiche f.t., frontespizio in rosso e nero con vignetta incisa in rame. Leggerezze spellature: buon esemplare.* € 250
- 148. ESQUIROL Jean Etienne Dominique.** Della alienazione mentale o della pazzia in genere e in specie, del professor Esquirol. Versione di Luigi Calvetti [...] Volume primo [- volume secondo]. Milano, coi tipi di Felice Rusconi contrada di S. Paolo, no. 1177, 1827 - 1829, volumi 2, legati in 1, in-8, bella legatura di fine Ottocento in mezza pelle rossa, titolo e filetti a intreccio fitomorfo in oro al dorso, pp. XXVII, [1], 234, [2] - VIII, 266, [2]. *Con 11 tavole litografiche fuori testo (6 nel vol. I, 5 nel vol. II). Luigi Calvetti raccoglie e riunisce in una opera organica gli articoli dell'Esquirol sulla pazzia apparsi nel "Dictionnaire des sciences medicale" e qui pubblicati per la prima volta in lingua italiana. Questa versione in italiano costituisce la prima edizione assoluta in un solo volume dei trattati dello psichiatra francese fusi in una sola opera e precede*

- di oltre dieci anni la *princeps parigina*, uscita nel 1838 con il titolo "*Des maladies mentales considérées sous le rapports médical, hygiénique et médico-légal*". Segnaliamo un interessante Catalogo di libri che trattano delle malattie mentali. Di particolare pregio e interesse sono le incisioni che ritraggono alcuni alienati, indicandone le caratteristiche che sono estesamente illustrate nel testo che precede le tavole. Ottime condizioni. € 850
- 149. ESTELLA Diego, de.** Disprezio della vanità del mondo. Composto dal molto rever. p.f. Diego Stella [...] Aggiuntevi di nuovo le Meditazioni dell'amor di Dio [...] Il tutto tradotto dalla lingua spagnuola nella lingua toscana dal r.m. Pietro Buonfanti [...] et in questa impressione con somma diligenza revisto, et corretto. Con tre tavole [...]. In Venetia, appresso Pietro Maria Bertano, 1610, in-4, legatura coeva in piena pergamena floscia, pp. [142], 214 [ma: 216], 215 [1], 218 [ma: 220], 212. Con marca tipografica in xilografia sul frontespizio (che reca antiche firme di possesso). Volume nel quale non è stato legato l'occhietto. Qualche fascicolo brunito. Mancanze dovute a tarlo al margine bianco d'una ventina di carte. € 200
- 150. EUCLIDES - VIVIANI Vincenzo.** Quinto libro degli elementi d'Euclide ovvero Scienza universale delle proporzioni spiegata colla dottrina del Galileo. Con nuov'ordine distesa, e pubblicata da Vincenzo Viviani ultimo suo discepolo. In Firenze, pe'l Carlieri, 1718, in-12, leg. coeva in piena pergamena, pp. XXIV, 419, [1], le prime due carte bianche. Con figure geometriche n.t. Solo la seconda parte: il titolo dell'occhietto reca: *Elementi d'Euclide, parte seconda. Questa parte comincia con il libro quinto spiegato con la dottrina di Galileo, al quale seguono gli altri, fino al libro dodicesimo. La prima edizione del quinto libro curata dal Viviani, seguendo Galileo, è del 1674.* € 300
- 151. EVERETT Leolyn Louise.** Thistledown [...] Illustrated by Averil Burleigh. London, John Lane The Bodley Head Ltd., 1927, in-8 piccolo, legatura editoriale in piena tela con titolo sulla copertina anteriore e sul dorso, pp. XI, [1], 144, [4]. Con 61 deliziose illustrazioni in nero di Averil Burleigh, comprese nella paginazione. Prima edizione, con annotazione autografa dell'autrice sulla prima pagina bianca: "*Leolyn Louise Everett, Villa Razzolini, Firenze 1949: Peace! and [parola non decifrata] again Peace!*". Ex-libris Gwendolen Mary Spranger: "*Leolyn Louise Everett was the daughter of Henry A. Everett, a railroad industrialist who introduced the street railway to Cleveland. After returning from Italy in 1914 she met the composer Timothy Mather Spelman (1891-1970) in New York and they married in 1915. They settled in Florence in 1919. In 1921 they bought the Villa Razzolini and their home became a meeting place for intellectuals visiting Florence. From the mid 1930s they lived in Switzerland, New York and Dublin, but in 1947 they returned to their villa in Florence. After her death in 1971 the villa was left to the John Hopkins University*". Asportata laprima carta di guardia. Lievi fioriture esterne. € 150
- 152. FABBRICA CACAO CIOCCOLATO AUSONIA, A. ZERAUSCHEK - ZARA.** Album in-4 contenente una raccolta di etichette e carte di rivestimento di cioccolatini e cioccolate della ditta Ausonia di Zara. [Zara], [s.n.], [anni '30 del '900], in-4, legatura in piena pelle floscia con impressioni a secco sulla coperte, pp. [16], . Recano incollate circa 40 esempi di belle etichette in cromolitografia. Conservate sciolte all'intero dell'album anche un listino prezzi dell'Ausonia (1937) e tre biglietti intestati alla ditta. In qualche pagina manca qualche cartina. Interessanti esempi di grafica minore degli anni Trenta, alcuni molto moderni. € 180
- 153. (FABRI Giacinto, Dott., traduttore)** Raccolta de' prognostici pericolosi, e mortali sopra le malattie del corpo umano. Stesa per alfabeto, e preceduta da una spiegazione delle infermità; e di alcuni termini

- di medicina. Ad uso de' Signori Parrochi che hanno cura d'Anime, onde possano regolarsi nell'amministrazione de' SS. ultimi Sacramenti. Al Rev.mo Sig. Abate Girolamo Baruffaldi, Arciprete dignissimo dell'insigne Collegiata dell'illustre Terra di Cento. Bologna, Lelio dalla Volpe, (1753), in-12, legatura ottocentesca in mezza pelle, titolo oro al dorso, pp. 240. *Con fregi xilografici. Nome dell'autore e data in calce alla dedicatoria, ove il filosofo e medico bolognese Giacinto Fabri (1714-1786) si cita come traduttore dal francese dell'operetta designata "a giovare agli Signori Parrochi, così ancora alla studiosa Gioventù di Medicina"; la gravità di ogni affezione è indicata con una o due croci: riconoscere i segni pericolosi o mortali della malattia è infatti fondamentale per amministrare i sacramenti della comunione per gli infermi e dell'estrema unzione; a tale bisogna risponde l'Estratto del Rituale romano posto in fine al volume. Ottime condizioni, salvo minime tracce d'uso alla coperta e blande fioriture.* € 200
- 154. FANUCCI Giovanni Battista.** Bacco poeta. Ditirambo [...]. In Pisa, per Francesco Pieraccini sulla piazza del grano, 1779, in-4 piccolo, brossura muta antica (lievi mancanze al dorso, pp. XXXIX, [1]. *Prima edizione, rara, di questo poemetto dedicato al vino e al bere con riferimenti ai vini toscani. Solo 3 esemplari censiti in ICCU (ultimo accesso 22.10.2022).* € 250
- 155. FATTESCHI Giancolombino.** Memorie storico - diplomatiche riguardanti la serie de' Duchi, e la topografia de' tempi di mezzo del Ducato di Spoleto raccolte dal padre [...]. In Camerino, presso Vincenzo Gori, 1801, in-4, cartonatura rustica coeva, pp. [12], 388. *Prima edizione. Oltre alla storia di Spoleto l'opera contiene notizie storiche su Sabina, Rieti, Rosco, il Piceno e zone limitrofe, nonché notizie sugli antichi abitatori della Sabina e dell'Umbria. Qualche fioritura e brunitura dovute al tipo di carta usato: buon esemplare.* Lozzi, 5231: "Raro". € 700
- 156. FELICI Giovanni Battista.** Per la venuta in Italia dell'A.R. del serenissimo infante don Carlo duca di Parma e Piacenza e Gran Principe di Toscana. Rime di Gio. Batista Felici [...]. In Firenze, nella stamperia di Sua Altezza Reale, per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi, 1732, in-4, cartonatura rustica coeva, pagine [2], 5, [1], carte 6-14, pagine 15-21, [3]. *La prima carta è bianca, l'ultima reca al recto l'approvazione dei censori. Frontespizio impresso in rosso e azzurro, con vignetta calcografica. Eccellente esemplare.* € 200
- 157. FILIPPONE ED EPIRO Giuseppe,** a cura di. Istruzioni per l'amministrazione degli stabilimenti di beneficenza e de' luoghi pii laicali del Regno delle Due Sicilie emanate nel 1820 dal segretario di Stato ministro degli affari interni. Seguite da una collezione di reali decreti, rescritti e ministeriali dal 1741 a tutto il 1846. Per cura di Giuseppe Filippone ed Epiro [...]. [Legato con:] **FILIPPONE ED EPIRO Giuseppe,** a cura di. Atti legislativi e governativi dal 1847 al 1853, sugli stabilimenti di beneficenza e de' luoghi pii laicali del Regno delle Due Sicilie di seguito alle R. Istruzioni del 20 maggio 1820 ed alla prima collezione di simili atti dal 1741 al 1846. Per cura di Giuseppe Filippone ed Epiro Palermo, Stamperia Giovanni Pedone / Stamperia di Pietro Pensante, 1847 / 1853, voll. 2 legati in 1, in-8 piccolo, legatura ottocentesca in piena pelle, titolo e filetti in oro al dorso, tagli gialli, pp. [4], 649, [1] - [8], 210, LXV,[1]. *Interessante raccolta di regolamenti riguardanti l'amministrazione di ospedali, orfanotrofi, ospizi. Buon esemplare.* € 90
- 158. FIORI (I)** della vita. Firenze, Edizioni Prometeo (in fine: Tipografia Giuntina di Leo S. Olschki), 1934, in-8, brossura editoriale, pp. 27, [5]. *Con 7 xilografie comprese nella paginazione. Un simbolo è presente sulla copertina e sul frontespizio: le lettere C.S.A. con una piccola fiammella sottostante inserite un triangolo. Una citazione è impressa al recto della seconda carta, firmata "Dott. G.S. Arundale".* Ge-

- orge Sidney Arundale (Surrey, 1 dicembre 1878 – Adyar, 12 agosto 1945) è stato un teosofo e massone inglese, vescovo della Chiesa Cattolica Liberale e presidente della Società Teosofica. Conservata all'interno la fascetta editoriale che corredeva il libro all'uscita. Rarissimo, non presente in ICCU. Eccellente esemplare. € 50
- 159. FLOTTE D'ARGENCON.** Nouveau portulan de la Mediterranee, ou guide complet du pilote sur toutes les cotes, iles, bancs, et ports compris depuis cadix jusqu'a la mer noire. [...] Traduit poru les langues etrangeres et redige pour le tout par m. le comte magloire de Flotte D'Argencon, [...] Deux volumes in 8o, enrichis de plans et vues de cotes. Tome Ier [- tome II]. A Toulon, a Paris, a Brest, a Marseille [...], chez Bel-lue, chez Bachelier et Didot, Lefournier et Deperier, chez Camoins, Allegre et Chaix [...], 1829, volumi 2 in-8, ottima legatura coeva in mezza pelle verde, titolo, numero di volume e ricchi fregi in oro e a secco al dorso, pp. [8], XVI, 464 - [8], 650. *Con 9 carte nautiche incise in rame ripiegate f.t. (5 nel primo volume, 4 nel secondo). Bell'esemplare.* € 250
- 160. FONTANI Francesco.** I riti nuziali de' Greci. Per le faustissime nozze dell'illustrissimo signor marchese Vincenzio Riccardi con l'illustrissima signora Ortensia del Vernaccia. (In fine: In Firenze, Iacopo Grazioli impresse nella sua stamperia, a di 29 settembre 1789), in-4 grande, cartonatura coeva, il rivestimento esterno è in carta decorata a motivi policromi (una piccola mancanza alla carta di rivestimento sul dorso), pp. 146, [2]. *Con stemma in ovale e grande finale incisi in rame in inchiostro color seppia. Contiene: da p. 15: De' riti nuziali de' Greci dissertazione di Francesco Fontani; da p. 67: Componimenti poetici di autori vari. Bellissima pubblicazione per nozze.* € 350
- 161. FRANCOEUR Louis Benjamin.** Uranographie ou Traité élémentaire d'astronomie, a l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, des géographes, des marins, des ingénieurs, etc., accompagné de planisphères; par L.-B. Francoeur, [...]. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. Paris, M.me V.e Courcier, 1818, in-8, legatura coeva in mezza pelle marmorizzata, dorso con titolo e ricchi fregi impressi in oro, piatti in carta marmorizzata, pp. XV, [1], 528, + 11 tavole incise ripiegate in fine (fra le quali diverse carte del cielo). *Bell'esemplare.* € 100
- 162. (FRIEDRICH II Hohenzollern).** Dell'Arte della Guerra, canti sei del reale filosofo di Sans-Souci. Tradotti dal Francese in versi sciolti Italiani. S.l., s.n.t., 1763, in-12, bella legatura in piena pelle marmorizzata, filettature e fregi impressi a secco al dorso, sguardie marmorizzate, tagli spruzzati di rosso, pp. 62, (2). *Fregi xilografici al frontespizio ed in forma di testate e finali. Quest'opera, apparsa anonima nella traduzione italiana fra il 1763 e il 1765, fu scritta da Federico II di Prussia direttamente in francese ("Art de la Guerre"); Federico il Grande, monarca illuminato e riformista, fu ottimo uomo d'armi nonchè raffinato intellettuale e musicista, da cui l'appellativo di "re filosofo". Ottime condizioni.* € 120
- 163. FRUGONI Carlo Innocenzo - BETTINELLI Saverio - ALGAROTTI Francesco.** Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori con alcune lettere non più stampate. In Venezia, impressi nella stamperia di Modesto Fenzo, si vendono da Pietro Basaglia in Merceria, 1758, in-4, cartonatura rustica coeva, pp. [8], 67, [1], CLV, [1], XXXVIII, [2], 157, [3]. *Con antiporta e una illustrazione a piena pagina; inoltre 46 vignette nel testo (alcune piuttosto grandi, a 3/4 di pagina); il tutto inciso in rame all'acquaforte da Pietro Monaco su invenzioni di B. Nazzari e P.A. Novelli. Prima edizione di questo raffinatissimo figurato veneziano. Lapicciarella, 172. Morazzoni, p. 232 (cita solo la riedizione del 1766). Lievi tracce d'uso esterne, due piccole gore marginali alle prime carte, poche carte con qualche squalcitura, per il resto buon esemplare, ad ampi margini.* € 240

- 164. GANOT Adolphe.** Trattato elementare di fisica sperimentale ed applicata e di meteorologia seguito da una raccolta di 100 problemi ed illustrato con 812 nitide incisioni in legno intercalate nel testo e da una tavola colorata. [...] Diciassettesima edizione aumentata di diversi nuovi apparecchi [...]. Milano, Francesco Pagnoni, 1875, in-8, legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso (oro sbiadito), pp. [4], 780. *Con antiporta in cromolitografia e illustrazioni xilografiche intercalate n.t., come da frontespizio. Firme di possesso sull'occhietto e sul frontespizio. Qualche consunzione esterna.* € 45
- 165. GARZONI Tommaso.** La piazza universale di tutte le professioni del mondo. A cura di Paolo Cherchi e Beatrice Collina. Volume primo [- volume secondo]. Torino, Giulio Einaudi, 1996, voll. 2 in-8 grande + una cartella in cartoncino contenente 16 riproduzioni di incisioni, legatura editoriale in piena tela, sovraccoperte, cofanetto illustrato, pp. CXXXIII, [1], 822, [4] - XIV, [3], da 824 a 1715, [3]. *I due volumi recano al proprio interno 16 tavole f.t., le stesse contenute nella cartella. Collana "I millenni". Eccellente esemplare.* € 135
- 166. [GASTRONOMIA, PASTICCERIA, MANOSCRITTO].** Manoscritto in lingua olandese contenente 143 ricette. [S.l.], [s.n.], [seconda metà del XIX secolo], in-4, legatura coeva in mezza pelle, filetti in oro al dorso, carte [103]. *Le prime 26 carte sono strutturate come un indice-rubrica, con i richiami delle lettere manoscritti sul lato esterno del primo foglio dedicato a ciascuna lettera, in ordine alfabetico: contengono i titoli di 143 ricette, con riferimento alla pagina dove si trovano; le seguenti 21 carte, paginate a mano 1-42, recano le ricette, molte relative a dolci. Le ultime 56 sono state lasciate bianche. Ottime condizioni.* € 380
- 167. GENLIS Stephanie F., de.** Pétrarque et Laure. 2e édition. A Paris, chez l'Editeur et Ladvocat, 1819, volumi 2, in-16, bella legatura coeva in pieno vitello "radicato", piatti inquadriati da cornice in oro "amerletto", dorsi lisci con titolo e numero di volume in oro su doppi tasselli in pelle rossa, filetti e ferri dorati in stile neoclassico, sguardie in carta marmorizzata, tagli gialli, pp. XX, 220 - 226. *Qualche leggera spellatura esterna, lievi fioriture: bell'esemplare.* € 100
- 168. GERARD Giulio** (Cirille Jules Basile GERARD). La Caccia al leone, di Giulio Gérard (L'ammazzaleoni), Luogotenente nel 3° reggimento Spahis. Versione dal francese. Volume I (-II). Torino, Stamperia della Gazzetta del Popolo, 1858, 2 tomi raccolti in volume unico, in-16, mezza tela posteriore, titolo oro al dorso, pp. 220, (4); 318. *Con ritratto e 8 illustrazioni incise in xilografia da Balbiani fuori testo. All'occhietto: "Libri per la festa". Timbro delle Scuole maschili domenicali pel popolo di Firenze. Minime tracce d'uso ai piatti, ma buone condizioni. Militare di carriera, Gérard ebbe modo di soddisfare la passione per la caccia esotica in Algeria, ove era di stanza: le sue memorie apparvero sul "Journal des Chasseurs" nel 1854, poi raccolte in volume in edizione illustrata da Doré nel 1855; questa è la 1a edizione italiana.* € 60
- 169. GESSI Berlingiero.** Pareri Cavalereschi per rappacificare Inimicizie private. Parte prima. (Segue:) Lo Scettr Pacifico. Seconda Parte delle Osservazioni Cavaleresche di Berlingiero Gessi, Senatore di Bologna. All'Illus. Sig. Co. Gio. Gasparo Pallotto, Senatore de' Grassi. In Venetia, presso Paolo Ba(g)lioni, 1676, in-12, cartone rustico coevo, titolo calligrafato al dorso, pp. (48), 216, (24); (23), da 24 a 166, (14). *Fregi e capilettera xilografici. Alla 2a opera bella antiporta tematica (aquila su basamento che regge colla zampa ramoscello d'olivo con motto "Reggo in pace l'honor ferito il sano" volta verso sole raggiante, entro cornice architettonica fiancheggiata da 2 putti e sormontata da arme coronata sorretta da 2 angiolini) incisa da Lorenzo Tinti su disegno di Domenico M. Canuti. Minimi difetti al dorso. La 2a opera è da considerarsi la prosecuzione della 1a, di*

cui fu pubblicata la sola parte prima; l'edizione veneziana segue la 1a bolognese del 1675, apparsa presso Domenico Barbieri, colla stampa di Gio. Francesco Davico detto il Turrino, salvo nella dedicatoria.

€ 150

- 170. GHINELLI Italo.** Le conserve di carne. Nozioni di igiene e di tecnica della lavorazione e della conservazione. Difetti e alterazioni dei prodotti. Parma, Casanova Editore, 1950, in-8, legatura coeva in piena tela, titolo in oro sul dorso, pp. 517, [1]. *Con illustrazioni n.t. e una carta di errata impressa su carta verde. Interessante lavoro sulla conservazione (locali, attrezzatura, tecniche di lavorazione), con ampio spazio dedicato ai salumi. Ottime condizioni.* € 130
- 171. GIACOMO da Castelmadama** [Ghezzi Giacomo Alessandro]. Memorie storiche sulla miracolosa effigie del S. Bambino di Aracoeli, raccolte ed ordinate dal p. Giacomo da Castelmadama [...]. [Segue:] Ultimi capitoli delle memorie storiche del S. Bambino di Aracoeli. Roma, Tipografia Sallustiana, 1896 - 1898, voll. 2 in-8: il primo in piena tela rossa coeva con filetti in oro al dorso, il secondo in brossura editoriale, pp. VIII, 125, [3] - da 121 a 206. *Con una tavola illustrata in antiporta nel primo volume. Mancanze al dorso della brossura della seconda parte, per il resto condizioni più che buone.* € 125
- 172. GIAMPIETRO Edoardo.** Trattato delle malattie dell'orecchio. Per Eduardo Giampietro. Napoli, Stabilimento Tipografico di T. Cottrau, 1863, in-8, legatura della fine dell'Ottocento in mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. 294. *Il Giampietro godé all'epoca, d'una certa notorietà per un suo metodo contro la sordità: si serviva di azioni fisiche, come l'instillazione per via nasale di soluzioni che avrebbero dovuto risolvere il problema della sordità, specie nei primi anni di vita e di sostanze urticanti spalmate dietro le orecchie. Questo metodo, detto ortofonico-medico, che aveva suscitato molte aspettative ai suoi primi approcci, anche per la propaganda*

che lo stesso Giampietro ne faceva in Italia e all'estero, si rivelò dopo alcuni anni del tutto inefficace, mentre la sua applicazione fu ritenuta dagli stessi sordi particolarmente dolorosa. Margine bianco interno del frontespizio rinforzato, per il resto buone condizioni. € 140

- 173. GIARDINO (IL)** storico italiano. Problemi di indagine, fonti letterarie e storiche. Atti del convegno di studi, Siena-San Quirico d'Orcia, 6-8 ottobre 1978. A cura di Giovanna Ragionieri. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1981, in-8 grande, br. editoriale, pp. 370. *Con 47 figure su tavole f.t. In testa al frontespizio: Regione Toscana Giunta Regionale. Cartellino di biblioteca privata applicato in corrispondenza dell'estremità bassa del dorso, per il resto eccellente esemplare.* € 90
- 174. GIGLI Girolamo.** Lezioni di lingua toscana dettate dal sig. Girolamo Gigli pubblico lettore nell'Università di Siena, coll'aggiunta di tre discorsi accademici, [...] raccolte dall'abate Giovanbatista Catena sanese. Terza edizione corretta, e migliorata. In Venezia, presso Giovambattista Pasquali, 1744, in-8, cartonatura rustica coeva, pp. 254, [2]. *Lievi fioriture. Buon esemplare.* € 120
- 175. GIORGI Federigo.** Libro di m. Federigo Giorgi, del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparavieri, di essercitarli, e farli perfetti, di governarli, & di medicarli. Con una tavola delle cose più notabili, & con una giunta in fine della medesima materia. In Vinegia, presso Altobello Salicato, 1573, in-8 piccolo, legatura coeva in piena pergamena floscia dipinta in color rosso mattone, con legacci, tagli azzurri, pp. 111, [1]. *Con marca editoriale in xilografia sul frontespizio, iniziali e fregi xilografici. Carattere tondo per la dedica e corsivo per il testo. Importante trattato di falconeria, la cui prima edizione è del 1547. Ceresoli pp. 286-287: "opera considerata una delle più importanti dell'antica falconeria italiana. [...] Dà le norme per l'istruzione dei rapaci, elenca le varie qualità di carne atte a nutrire i rapaci e descrive la malattie*

- e le cure di essi [...] E' dedicata al marchese Carlo Gonzaga, uno dei maggiori falconieri dell'epoca [...]". *Antiche note di possesso manoscritte sul frontespizio e sul margine, al recto di 2 carte: "di Giovan Francesco Sandolino". Due ex-libris alle sguardie. Bell'esemplare. Raro.* € 4.500
- 176. GIORNALE** popolare di viaggi. Anno II. 1872. Vol. I: 1° semestre. Milano, Stabilimento Tipografico-letterario di E. Treves, 1872, fascicoli 26 legati in un volume, in-4, legatura coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, pp. 416. *Con centinaia di illustrazioni xilografiche. All'interno del semestre segnaliamo i primi 30 capitoli della prima edizione italiana di "Cinque settimane in pallone" di Giulio Verne, la prima parte del "Viaggio da Shang-hai a Mosca" di A. Poussielgue, "Naufragio e scene d'antropofagia all'isola Rossell nell'arcipelago della Luisiade" di M.V. di Rochas, ecc. Buone condizioni.* € 60
- 177. GNORA (LA)** Luna. Calendario per 1876, colle poesie per lo sposalizio e morte della Gnora Luna Baruccabà e del Gnor Baruccabà colla Gnora Diana Stimisciò. (Contiene: Sposalizio della signora Luna e Baruccabà seguito nella città di Firenze li 10 settembre nel tempo delle Capanne sopra l'aria del minuetto del Re di Sardegna - Morte della siora Luna seguita in Firenze - Il secondo sposalizio di Baruccabà colla signora Diana Stimisciò - Ultima canzonetta di Baruccabà nella quale...). Firenze, Libreria Bodoniana (Via Panzani, 5), 1875, in-24, br. editoriale cilestrina con copertina posteriore fittizia, pp. 48. *Almanacco dal tono beffardo (evidente fin dalla presentazione a firma d'un tale "Scelmò-Ben-Cimici, che indica "Moscé Birbichim" come autore delle "canzoni" a seguire) che raccoglie testi già presenti nella memoria popolare fiorentina come antisemiti, ma con registro più irridente che insolente; Lo "Sposalizio" è una satira delle nozze ebraiche pubblicata per la 1a volta nel 1752 (si ricorda che il ghetto di Firenze, a ridosso del Mercato Vecchio, fu istituito da Cosimo I nel 1571 ed aperto nel*
- 1835, per esser poi abbattuto nell'opera di risanamento di Firenze capitale); gli altri testi ebbero qualche edizione ottocentesca, sia a Lucca (F. Bertini), che a Bologna e Firenze (Salani); ultima versione dello "Sposalizio", ma con registro ben diverso è la commedia (una sorta di Acqua cheta" in versione yiddish) che Moshe David Cassuto e figli sotto lo pseudonimo di Bené Kedem, ne hanno tratto, valorizzando il tema popolare coll'uso del bagitto, dialetto usato dagli ebrei toscani. Molto raro.* € 180
- 178. GREVI Luigi.** Sulle morti apparenti. Cenni diagnostici basati specialmente sulla consuetudine fenomenologica all'effetto dell'istruzione popolare. Firenze, presso Francesco Spiombi, 1846, in-8, copertina fittizia coeva in carta verdolina, pp. 37, (3). *Gora residua d'umidità e minima cessione di colore al margine bianco esterno della seconda metà dell'opuscolo. Questa opera investigativa è divisa in 6 parti: le affezioni che possono causare l'apparenza della morte (apoplessia, ubriachezza, asma acuto, letargo, narcotismo, emorragie, epilessia, isteria, catalessi, veleni, ecc.); i mezzi di riconoscimento atti a prestare pronto soccorso; l'istruzione necessaria al suo riconoscimento; le metodiche per soccorrere gli asfittici (salasso, calorico, acqua fredda, clisteri irritanti, elettricità, ecc.). Raro: solo 1 esemplare in ICCU (al 7/2/23).* € 70
- 179. GRIMELLI Geminiano.** Osservazioni ed esperienze intorno al metodo dell'asopimento animale ed umano. Con scientifiche e pratiche applicazioni mediche e chirurgiche. Del dott. Geminiano Grimelli. Modena, Tipografia di Andrea Rossi, 1847, in-8, brossura editoriale decorata con fregi tipografici (dorso fittizio, qualche lieve strappetto marginale), pp. XVI, CLX. *Prima edizione. Interessante studio sui vari metodi di anestesia, prima sugli animali per alleviarne la sofferenza durante la sperimentazione medica effettuata su di loro; di conseguenza sull'uomo per ottenere "l'impassibilità più opportuna ad eseguire*

- le operazioni chirurgiche senza dolore e spasmo alcuno". Il Grimelli, prospettando il possibile uso dell'etere, somministrato per via inalatoria o addirittura per iniezione intravasale anche nell'uomo, e grazie ai contatti epistolari col pioniere dell'anestesia eterea C.T. Jackson (al quale questo libro è dedicato) è considerato come uno dei primi studiosi di anesthesiologia. Un invio manoscritto coevo sulla seconda di copertina. € 250*
- 180. GUALTERIO Filippo Antonio.** Gli ultimi rivolgimenti italiani. Memorie storiche. Con documenti inediti. Seconda edizione riveduta ed arricchita di nuovi documenti. Firenze, Felice Le Monnier, 1852, volumi 4, in-16, bella legatura in mezza pelle verde coeva, titolo e ricchi fregi in stile neorococò al dorso, tagli spruzzati di azzurro, nastrino, pp. XVI, 479,(1); 431, (1); 348; 420. *L'opera, composta da testo e documenti (che gli furono forniti dall'ex ministro E. Pes di Villamarina per quanto riguardava il Piemonte e da E. Minghetti e D. Pantaleoni per l'ex Stato pontificio: qui posti in fine ad ogni volume) e dedicata a "Carlo Alberto il magnanimo", fa di Gualterio "uno dei più intelligenti interpreti di parte moderata" del periodo dei moti italiani del 1848-49, e dei loro antecedenti. Ottime condizioni.* € 180
- 181. GUARESCHI Giovanni.** Italia provvisoria. Album del dopoguerra. Milano, Rizzoli, 1947, in-4, legatura editoriale in mezza tela copertina anteriore figurata a colori. pp. 198, [10]. *Con illustrazioni a piena pagina comprese nella paginazione. Prima edizione. Legatura allentata, lievi tracce d'uso esterne.* € 40
- 182. GUERRINO O. - RICCI G.,** a cura di. Il libro dei colori. Segreti del secolo XV, pubblicati da O. Guerrini e C. Ricci. Bologna, presso Romagnoli Dall'Acqua, 1887, in-8 piccolo, br. editoriale (mancanza di circa 1 cm alla parte alta del dorso), pp. XXVII, [1], 308. *Titolo sulla copertina anteriore: Scelta di curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al XVIII fondata e diretta da Francesco Zambrini.*
- Dispensa CCXXII. Manuale del XV secolo che contiene le ricette per la realizzazione dei colori per la pittura. Edizione di soli 202 esemplari numerati (n. 163). Cartellino di biblioteca privata applicato in corrispondenza dell'estremità bassa del dorso. Una lieve, generale ingiallitura della carta.* € 100
- 183. HEMINGWAY Ernest.** Di là dal fiume e tra gli alberi. Romanzo. Traduzione di Fernanda Pivano. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1965, in-8 piccolo, cartoncina editoriale telata, sovraccoperta (questa con qualche difetto), pp. 303, [17]. *Medusa, volume 492. Prima edizione italiana.* € 24
- 184. HENNIG Jean-Luc.** Breve storia delle natiche. Traduzione di Giancarlo Pavanello. Milano, ES, 1996, in-8, broccatura editoriale con le copertine illustrate a colori, pp. 187, [5]. *Biblioteca dell'Eros, 72.* € 24
- 185. HOEFLE Mark Aurel.** La chimica e la microscopia al letto dell'ammalato. Elemento diagnostico elaborato con ispezione riguardo ai bisogni del medico pratico, per Marco Aurelio Hoefle. Versione italiana eseguita sulla seconda edizione tedesca dal dr. E. Oehl, modificata nel suo piano secondo le intenzioni dell'autore, corredata dal traduttore di note di un esteso indice alfabetico e di un'appendice [sic] sulla teoria ed uso del microscopio. Pavia, Tip. dei fratelli Fusi, 1856, in-8 grande, legatura di poco successiva in mezza pelle, titolo in oro al dorso, pp. 823, [1]. *Con 4 tavole in litografia fuori testo. Prima ed unica edizione italiana.* € 90
- 186. HOME Gordon.** The Motor Routes of France, to the Châteaux of Touraine, Biarritz, the Pyrenees, the Riviera, & the Rhone Valley [...] With 16 full-page illustrations in colour, 16 in black and white, and 60 maps and plans. London, Adam and Charles Black, 1910, in-8, bella legatura editoriale in piena tela azzurra con titolo e grande figura in oro sul piatto anteriore, pp. X, 444. *Con illustrazioni a colori e in b.n., n.t. e su tavole f.t. come da frontespizio, compresa una grande carta stradale della*

- Francia a colori, più volte ripiegata. Sulla copertina anteriore e sul dorso, il volume è segnalato come "Part I", ma, in realtà, fu l'unico pubblicato. Buone condizioni.* € 45
- 187. HOPP Ernest Otto** [Ernesto Ottone]. Gli Stati Uniti dell'America Nordica. Con illustrazioni e carte. Prima versione italiana del dott. Agostino Savelli. Milano, Società Editrice Libreria, 1903, in-8, legatura editoriale in piena tela, titolo in oro al dorso, piatto anteriore con titolo e figura impressa in oro, pp. [4], 1002. *Con illustrazioni e cartine n.t. e su tavole f.t. (anche ripiegate). Volume che esaurisce l'argomento, ma tomo della "Storia Universale Illustrata" di Wilhelm (Guglielmo) Oncken. Il titolo impresso sul dorso è sbiadito.* € 55
- 188. ICONOGRAPHIE** des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820. A Paris, chez Delpech M.d d'estampes e imprimeur en lithographie, [c. 1830], volumi 2 in-folio, legatura coeva in mezza pelle, filetti in oro al dorso. *Si tratta di due album che contengono una raccolta di 96 bellissimi ritratti litografici di personaggi francesi celebri in epoca rivoluzionaria e napoleonica. I volumi sono introdotti da due frontespizi seguiti dai ritratti che sono preceduti da facsimili litografici recanti scritti autografi della persona raffigurata (8 ritratti ne sono privi). Segnaliamo la presenza di 3 ritratti di Napoleone, in diverse fasi della sua vita (uno reca un ampio strappo restaurato senza perdite). Qualche fioritura dovuta al tipo di carta. Gora alla parte inferiore esterna della copertina anteriore e delle prime 5 carte di un volume.* € 750
- 189. IDEA** generale delle scienze. Trattenimento dilettevole ed utile, disteso per maggior facilità a modo di dialogo. In Venezia, appresso Antonio Groppo, 1744, in-12, br. muta antica, pp. 68. *Con piccolo stemma in calcografia sul frontespizio. Legato nel volume un foglio volante, impresso a stampa su una facciata del libraio Antonio Groppo nel quale dà notizia ai lettori d'una propria edizione delle Memorie di*
- Trevoux (periodico francese scientifico e letterario, edito nel sec. XVIII dai gesuiti di Francia). Tracce di tarlo alle copertine e alle carte di guardia.* € 80
- 190. ISOLA DELL'ELBA.** Veduta del Palazzo del Govern.re presa dalla parte del giardino a Porto-Ferraio / Finché abbiamo denti in bocca non sappiamo quel che ci tocca / Sors nostra in dubiis estat dum dentes habemus in ore. Firenze - Milano - Parigi, per Batelli e Figli - presso Angiolo Monti - presso Francesco Pieri Bernard, [c. 1820], incisione in rame all'acquatinta, mm. 290x352 (l'impronta della lastra che comprende titolo e scritte incise in lastra) + ampi margini bianchi. *Veduta del Palazzo e del faro di Portoferraio, con il giardino in primo piano: all'interno del giardino Napoleone scruta sul mare una imbarcazione che si sta avvicinando. Sul margine inferiore è inciso il proverbio, in lingua italiana e latina. L'incisione fa parte di una serie di vedute accostate a proverbi popolari, piuttosto rara a trovarsi. Leggere fioriture marginali: buone condizioni, in sobria cornice lignea con vetro di protezione.* € 250
- 191. JENNA Cesare.** Madre e massaia. Casale Monferrato, Stabilimento Arti Grafiche già Fratelli Torelli, 1911, in-8, legatura coeva in mezza tela con punte, pp. [6], III, [5], 638. *Con doppio frontespizio, il secondo figurato in stile Liberty Dall'indice: allevamento ed educazione fisica del bambino; educazione morale del bambino; igiene fisica ed economia domestica (alimenti, condimenti, bevande, la donna in cucina, l'abitazione, dei bagni, dei vestiti, massaia, infermiera, ecc., ecc.).* € 35
- 192. [LA FAYETTE Marie Madeleine, comtesse de, o LAROCHE GUILHELM, mademoiselle de].** Journal Amoureux d'Espagne. Première partie [- seconde partie - troisième partie - quatrième partie]. A Cologne, chez Corneille Egmon & ses Associez, 1675, quattro parti legate in un volume, in-12, cartonnatura rustica di poco successiva, pp. 80 - 71, [1] - 80 - [2], 74. *Con 4 frontespizi (uno per ogni parte),*

- ciascuno con la marca editoriale della sfera armillare (indicante probabilmente una contraffazione olandese). Questo romanzo è attribuito a madame de La Fayette da Marc Chadourne e da altri a mademoiselle de La Roche Guilhelm. I dati dell'edizione (Cologne, Corneille Egmon, 1675) sono presumibilmente falsi; lo stesso anno era apparsa quella con dati: Paris, Barbin, 1675 (dati anche questi assai dubbi), completa in quattro parti: quindi con ogni probabilità anche questa da noi posseduta è completa, pur terminando con la dicitura "Fin de la quatrième partie" e non con la parola "Fin". Anche l'esemplare che abbiamo rintracciato alla Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker, biblioteca di Schwerin in Germania, che reca gli stessi dati editoriali del nostro, è formato da quattro parti. Rarissimo.
- € 700
- 193. LAMENTO** di Menica Cencia cui fu ucciso il carissimo gatto per aver involata una triglia. Napoli, dalla stamperia e cartiera del Fibreno, 1831, in-16, br. muta coeva (lievi mancanze), pp. 15, [1]. Dall'introduzione, firmata G.P.: "Carissimo Carlini, ben conobbi che la morte del valente gatto Pighianottole, presidio e delizia della vostra povera vicina di casa avvenuta ieri per la tremenda crudeltà di un guattero di trattoria, vi accese di altissimo sdegno. Non bastone, non arma da taglio né da fuoco, ma irrepugnabili verità esposte in un capitolo, e in quella tinta giocosa che al soggetto si addice, serviranno alla giusta, quanto nobile vendetta [...]". Curioso e raro.
- € 160
- 194. LAVATER Johann Caspar.** Essai sur la physiognomie, destiné a faire connoître l'Homme & a le faire Aimer. Par Jean Gaspard Lavater [...] Premiere partie [- troisième partie]. La Haye, imprime chez Jaques Van Karnebeek, [1781]-1786, volumi 3, in-4 grande, legatura coeva in piena pelle marmorizzata (diffuse spellature, cerniera del piatto anteriore del primo volume lisa, ma il piatto tiene), dorsi a 5
- nervi con titolo e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", tagli dorati, pp. [2], X, 294, [2] - VIII, 404, [2] - VIII, 360, [2]. Con vignette ai frontespizi, centinaia di figure incise in rame n.t. e 145 calcografie su tavole f.t. (14 nel primo volume, 78 nel secondo, 53 nel terzo). Le tavole f.t. sono incise su disegni e pitture di Daniel N. Chodowiecki (1726-1801), Johann Rodolf Schellenberg (1740-1806), Jacob Merz (1783-1807), Johann Heinrich Lips (1758-1817). Non è qui presente il quarto volume che fu pubblicato solo nel 1803, a più di 20 anni di distanza dal primo. Nel volume primo su 4 pagine (p. 153, 233, 255, 269) 4 incisioni nel testo sono state sostituite dall'antico proprietario che vi ha sovrapposto altrettante 4 incisioni. Prima edizione in lingua francese. € 1.200
- 195. LAWRENCE Thomas Edward.** Revolt in the Desert. By T.E. Lawrence. London, Jonathan Cape, 1927, in-8, legatura editoriale in piena tela, titolo in oro al dorso, pp. [2], 445, [1]. Con ritratto in antiporta, 15 illustrazioni in nero su altrettante tavole f.t. e una carta geografica più volte ripiegata in fine. Si tratta d'una riedizione in forma ridotta di "Seven Pillars of Wisdom" ripubblicata da Lawrence per pagare alcuni debiti. Prima edizione con questo titolo, seconda tiratura (dello stesso mese della prima, marzo 1927). "Trade Edition" (cioè non numerata e quindi destinata al grande pubblico). Alcuni articoli di giornale coevi riguardanti Lawrence applicati alle sguardie. Ottimo esemplare. € 120
- 196. LEONARDI Francesco.** Il pasticciere all'uso moderno, e sul gusto del presente secolo, dato in luce da Francesco Leonardi già cuoco di Sua Maestà Caterina II, imperatrice di tutte le Russie. [Volume primo - volume secondo]. In Firenze, presso Giuseppe Luchi in faccia al Fisco, 1797, volumi 2, in-8 piccolo, cartonnatura rustica coeva, pp. 276, XI, [1] - 16, 272. Prima ed unica edizione, rarissima. Non presente in ICCU né nelle principali biblioteche

- europée (altre importanti opere del Leonardo - "L'Apicio moderno", "Gianina o sia la cuciniera della Alpi", "Il cuciniere perfetto italiano" - sono invece presenti in ICCU). La Libreria del Congresso ne possiede un solo volume. Westbury, p. 133, n. 3. Pennell 119 (un solo volume). Il termine "pasticciere" è qui da considerarsi nel senso più ampio della parola: notate tantissime ricette di pasticci salati: di carne rossa, di carne bianca, di cacciagione, di pesce, ecc. Francesco Leonardi, di nascita romano, lavorò al servizio del maresciallo di Richelieu e dei potenti di Polonia, Turchia, Germania e Inghilterra, fino ad arrivare, con il ruolo di cuoco e scalco, alla corte di Caterina II imperatrice di tutte le Russie. Ottimo esemplare con solo qualche brunitura sparsa. € 3.000
197. [LETTI Gregorio]. Histoire de donna Olimpia Maldachini [Maidalchini]. Traduit de l'Italien de l'Abbé Gualdi. A Leyde, chez Iean Du Val, 1666, in-12 piccolo, legatura coeva in piena pelle, titolo in oro al dorso, pp. 213, [1]. *Olimpia Maidalchini in Pamphilj (1591-1657) fu figura avida, ambiziosa e potente - caratteristiche che le valsero anche il soprannome di Pappessa - nella corte papale di Innocenzo X. Prima edizione. Ex-libris Caproni. Qualche forellino di tarlo al dorso e lungo le cerniere. Note manoscritte coeve alla carta di guardia anteriore e al verso del frontespizio.* € 300
198. LETTERA aperta degli Italiani del Plata all'Ambasciatore della Repubblica Italiana. Buenos Aires, [s.n.], 1947, in-8, br. fittizia, pp. 29, [1]. *Interessante pamphlet indirizzato al nuovo ambasciatore a Buenos Aires della neonata Repubblica Italiana (Giustino Arpesani). Il tono dello scritto è apertamente ostile nei confronti del nuovo ambasciatore, da posizioni che oggi potremmo definire neofasciste e negazioniste. Lievi tracce d'uso.* € 30
199. LETTERS from A Nobleman to His Son, during the period of his education at Eton and Oxford. In two volumes. Vol. I [- vol. II]. London, printed for Richard Phillips, Bridge Street, Blackfriars, 1810, volumi 2, in-8 piccolo, legatura coeva in pelle, titolo, filetti e numero di volume in oro ai dorsi (spellature ed erosioni alla pelle sui piatti e sul dorso), pp. VIII, 328 - VII, [1], 359, 7]. *Qualche fioritura e lievi ondulazioni all'interno. Non comune e interessante per lo sguardo che ci consente di dare al tipo di istruzione ed educazione della classi agiate nell'Inghilterra del primo Ottocento.* € 200
200. LEVI Giuseppe. L'educatore israelita. Giornale mensile per la storia e lo spirito del Giudaismo. Compilato dal Cav. Professore Giuseppe Levi colla collaborazione di distinti correligionarii. Anno XXI. [1873]. Vercelli, Tipografia Guglielmoni, 1873, un volume in-8, legatura ottocentesca in mezza tela, pp. 384. *Annata completa di questo interessante periodico ebraico. Vengono affrontate questioni rituali, teologiche, notizie sugli Ebrei di Bologna e di Imola, testi letterari e teatrali ("Il matrimonio misto" di L. Ottolenghi), notizie sugli Ebrei italiani all'Esposizione Universale di Vienna, ecc. Buone condizioni.* € 70
201. LI-KI (IL) o istituzioni, usi e costumanze della Cina antica. Traduzione, commento e note di Carlo Puini. (fascicolo primo contenente i cap. I e II). Firenze, coi tipi dei Successori Le Monnier, 1883, in-8 grande, br. editoriale, pp. XIX, [1], 73, [3]. *Primo e unico fascicolo pubblicato (cfr. catalogo ICCU); contiene l'introduzione del Puini e i primi due capitoli. Lievi mancanze al dorso.* € 48
202. LIBIA (LA) in venti anni di occupazione italiana, prefazione di Emilio De Bono. [In:] Rassegna Italiana, politica, letteraria e artistica, fondata e diretta da Tomaso Sillani. Volume speciale (XXXII). Anno XV, serie III. N. 172-173. Settembre-ottobre 1932. Spoleto, Arti Grafiche Panetto e Petrelli, 1932, in-8, br. editoriale, pp. VIII, 260, da IX a XXVIII. *Con 20 illustrazioni su tavole f.t., comprese piante e carte geografiche ripiegate. Interessante fascicolo monografico, dedicato alla Libia. Lievi tracce d'uso.* € 34

- 203. [LILII Camillo].** [Dell'istoria di Camerino di Camillo Lillii. Parte prima. Parte seconda]. [Macerata], [Paradisi e Grisei], [1649-1652], due parti legate in un volume, in-4, legatura coeva in piena pergamena (ampia mancanza del rivestimento in pergamena sul piatto anteriore), pp. 160, da 179 a 218, da 225 a 256 - 360. *Senza i frontespizi, ma dalla scheda in ICCU: "I frontespizi dei volumi non sono stati stampati, cfr.: British Library, Catalogue of Seventeenth Century Italian books v. 1 p. 487; NUC pre-1956 v. 333 p. 197. Stampato probabilmente a Macerata da Agostino Grisei". Nella prima parte mancano i fascicoli X4, Y4; il fascicolo Ee4 - sempre nella prima parte - probabilmente non fu mai stampato (cfr. descrizione in ICCU, codice identificativo IT\ICCU\VEAE\001941); il testo della prima parte s'interrompe a carta 256 (come nell'esemplare descritto in ICCU). Prima rara edizione, in una di quelle versioni lacunose che gli eredi di Lillii - morto nel 1660, senza che la stampa della sua storia di Camerino, effettuata negli anni 1649-1652, fosse mai stata completata - avevano concesso ad alcuni studiosi in volumi rilegati. Successivamente agli inizi del Settecento gli eredi e la municipalità decisero di far completare le parti mancanti a Filippo Camerini e di pubblicare l'opera. Antiche note manoscritte sulla prima carta di guardia.* € 900
- 204. LIVINGSTONE David.** Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et voyages a travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambéze de 1840 à 1856 par le rd. dr. David Livingstone. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par mme H. Loreau. Paris, L. Hachette et C.ie, 1859, in-8 grande, legatura coeva in mezza tela blu, titolo in oro al dorso, pp. [6], 759, [1]. *Con illustrazioni xilografiche n.t. e 28 tavole f.t.: 26 illustrazioni (2 ripiegate), compreso un ritratto dell'autore, e 2 carte geografiche ripiegate. Prima edizione francese, a due anni dall'originale londinese. Qualche fioritura, ma buon esemplare.* € 180
- 205. LOMAZZO Giovanni Paolo.** Trattato dell'arte della pittura scultura ed architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, pittore del XVI secolo, diviso in sette libri. Volume primo [- volume terzo]. Roma, presso Saverio Del Monte, 1844, volumi 3, in-8, pregevole legatura novecentesca in mezzo marocchino rosso, dorsi a 4 nervi con titolo filetti e numeri di volume in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata, pp. XVIII, [2], 424 - 528 - 379, [1]. *Pubblicato originariamente a Milano nel 1584, si tratta del più celebre trattato artistico di epoca manierista. Bell'esemplare.* € 500
- 206. LORIA Arturo Endymione.** Dramma satiresco in tre atti. Firenze, Edizioni di Letteratura, 1947, in-8, br. editoriale (copertina anteriore disegnata da Bruno Bramanti), pp. 135, [9]. *Con un'acquaforte originale di Giovanni Colacicchi f.t., firmata e numerata a matita. Prima edizione, nella rara tiratura di 155 esemplari numerati (n. 24). Invio autografo di Loria sull'occhietto: "Al caro Gigi, affettuosamente il suo Arturo. Firenze, 29 giugno 1947". Perfette condizioni.* € 380
- 207. LUCARELLI Giuseppe.** Trebbiatojo presentato all'I. e R. Accademia dei Georgofili dal celebre sig. avvocato Aldobrando Paolini di Pistoja. Nell'adunanza ordinaria del luglio 1827. Invenzione dell'ingegnere Giuseppe Lucarelli di Gubbio. Firenze, dalla Stamperia Piatti, 1828, in-8, br. muta coeva (mancanze al dorso), pp. 39, [1]. *Con 4 tavole incise in rame. Gora all'angolo inferiore esterno di tutte le carte.* € 70
- 208. LUCRETIUS Carus Titus** [Lucrezio Caro Tito]. Della natura delle cose libri sei tradotti da Alessandro Marchetti con le osservazioni dell'abate Domenico Lazzarini. Tomo primo [-tomo secondo]. Londra [ma: Venezia], [Pasquali], [1764-1765], volumi 2, in-8 piccolo, legatura della fine del Settecento in mezza pergamena, piatti in carta decorata, pp. XXXI, [1], 173, [3], l'ultima carta bianca - VII, [1], 144. *Edito a Venezia dal Pasquali nel 1764-1765, cfr.*

- Parenti p. 119. *Qualche leggero alone.* € 150
209. **LUIGI XVIII [RE DI FRANCIA].** Relazione di un viaggio a Bruxelles e a Coblenza (1791), ossia racconto della fuga di Monsieur, ora re di Francia scritto da lui medesimo. Volgarizzamento sopra la quarta edizione francese del C.G.P. Imola, Tipografia del Seminario, 1823, in-8 piccolo, broccatura fittizia, pp. 59, [1]. *Con antiporta incisa in rame. Relazione della fuga da Parigi del futuro Luigi XVIII, fratello di Luigi XVI, per sottrarsi alla Rivoluzione.* € 45
210. **LUZI Mario.** La barca. Seconda edizione modificata e accresciuta. Firenze, Parenti, 1942, in-8, br. editoriale, pp. 54, [2]. *Con ritratto dell'autore in antiporta, da un disegno di Mario Marcucci. "Collezione di Letteratura". Tiratura complessiva di 355 esemplari (305 su carta doppio guinea + 50 per il servizio stampa): questo è il n. 33 su doppio guinea. Carta lievemente ingiallita (come sempre), un leggero alone alla copertina anteriore, ma ottime condizioni.* € 400
211. **LUZI Mario.** Primizie del deserto. Milano, Schwarz Editore, 1952, in-8, br. editoriale, conservata la fascetta editoriale, pp. 33, [3]. *Con ritratto di Luzi in antiporta (da un disegno di Rosai). Prima edizione nella tiratura di 950 esemplari su carta uso mano numerati da 51 a 1000 (n. 519). Collana di poesia "Campionario", n. 1. Al verso del frontespizio una poesia manoscritta composta da 8 versi (primo verso: "Come le foglie e l'acqua"; ultimo verso: "nei giorni che ancora mi separano;"). La fascetta è stata conservata all'interno di due pagine che recano una leggera ossidatura in corrispondenza dell'area che essa occupava, per il resto eccellente esemplare.* € 380
212. **LUZI Mario.** Un brindisi. Firenze, G.C. Sansoni, 1944 (ma: finiti di stampare il 10 marzo 1946), in-8, br. editoriale a due colori, pp. [4], 66, [2]. *Prima edizione (la raccolta fu cominciata in tipografia nel 1944, come attesta la data al piè di pagi-*
- na sul verso del frontespizio; interrotta a causa della guerra, fu terminata solo nel marzo 1946). Ottimo esemplare.* € 150
213. **MACCARI Mino.** Il trastullo di Strapaese. Canzoncine e legni incisi di Mino Maccari. Firenze, Vallecchi Editore, 1928, in-8 piccolo, br. editoriale, pp. 79, [1]. *Con xilografie originali n.t. Conservato il foglietto sciolto di errata. Prima edizione. Esemplare in smaglianti condizioni di conservazione.* € 400
214. **[MAGALOTTI Lorenzo, a cura di].** Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal Segretario di essa Accademia. In Firenze, per Giuseppe Cocchini all'Insegna della Stella, 1667, in-folio, legatura settecentesca in mezza pelle titolo e filetti "a greca" impressi in oro al dorso, pp. [16], CCLXIX, [17]. *Con occhietto, frontespizio stampato in rosso e nero, insegna calcografica dell'Accademia del Cimento sul frontespizio, ritratto calcografico di Ferdinando II inciso da Franciscus Spierre f.t. Numerose illustrazioni incise in rame a piena pagina comprese nella fascicolazione (apparatati per esperimenti scientifici), testate, finali ed iniziali xilografiche. Prima edizione seconda tiratura (la prima reca la data 1666), di questa importantissima pubblicazione, rendiconto di un decennio di attività della celebre Accademia del Cimento: sono descritti esperimenti condotti sulla pressione dell'aria, sugli effetti del vuoto, il congelamento dei liquidi, le proprietà del calore, la propagazione del suono e della luce, sulla calamita, sull'ambra e su altre sostanze considerate conduttori di elettricità. L'opera raccoglie inoltre gli studi sul perfezionamento dell'igrometro, del barometro a mercurio e del termometro. Due gore al margine bianco delle prime 8 carte: al frontespizio avevano causato due mancanze che sono state restaurate con reintegro in carta. Variante B descritta in ICCU, con l'indice legato in fine. Riccardi II, 407.* € 2.400

- 215. MAGALOTTI Lorenzo.** Lettere familiari del conte Lorenzo Magalotti gentiluomo fiorentino, e accademico della Crusca, divise in due parti parte prima [-seconda]. In Venezia, appresso Sebastiano Coleti, 1732, due parti legate in un volume, in-4, cartonnatura rustica coeva, titolo manoscritto su tassello di carta al dorso, pp. [16], 420. *Con una tavola incisa in rame f.t. recante due medaglioni, rispettivamente con ritratto dell'autore e figura maschile. Seconda edizione (la prima, postuma, è del 1719). Le lettere magalottiane sono ispirate alla scuola scientifica galileiana e costituiscono uno dei vertici della prosa scientifica del nostro Seicento, trasformandosi in veri e propri trattati scientifici o di varia natura. Lieve gora alle prime 7 carte. Qualche fascicolo allentato. Timbretti araldici sul frontespizio. Esempio a pieni margini.*
€ 220
- 216. MAGINI Giovanni Antonio.** Italia di Gio. Ant. Magini data in luce da Fabio suo figliuolo al serenissimo Ferdinando Gonzaga duca di Mantova edì [sic] Monferrato etc. Bononiae, impensis ipsius auctoris, 1620 (In Bologna, per Sebastiano Bonomi, 1620), in-folio, legatura sei-settecentesca in piena pergamena (qualche macchia e scuriture) pp. [8], 24. *Con frontespizio calcografico in cornice xilografica inciso da Oliviero Gatti e 61 carte geografiche incise in rame (58 a doppia pagina, 3 a pagina singola, comprendendo in queste anche la piccola carta dell'isola d'Elba). Il colophon è a carta [croce greca]4v. Prima edizione dell'opera principale di Antonio Magini, astronomo, geografo e matematico e primo atlante dedicato interamente all'Italia. Le carte furono disegnate fra il 1600 e il 1610: per circa un quinto furono basate sulle migliori esistenti (quelle di G. Gastaldi, Mercator e Ortelius e quelle di Danti in Vaticano, che Magini studiò in un viaggio a Roma nel 1597), per il resto sui dati ricevuti ricorrendo ai governi o ad informatori locali. Magini arricchì molto i dettagli orografici e idrografici,*
con margini di errore mai superiori a un grado, e curò particolarmente i confini politici. Pur non basato sistematicamente su misure astronomiche, il lavoro fu insuperato fino a fine secolo e influente fino all'alba della cartografia geodetica. In modo spesso sottaciuto lo ripresero autori come J. Hondius, J. Bleau, J. Janson, G.M. Visscher, P. de Zetter. Le 5 carte iniziali (testo) con rinforzo antico al margine bianco interno; qualche gora e brunitura marginale, le ultime carte geografiche con piccole smarginature al margine bianco inferiore. Pochi strappetti, riparati in antico. Alla carta dell'isola d'Elba manca, per un difetto d'inchiostrazione "ab origine", l'angolo inferiore sinistro; la carta del Territorio di Siena reca due piccoli fori dovuti a ossidazione. Ricordiamo che il ritratto del Magini apparve per la prima volta solo nella seconda edizione del 1630.
- € 9.000
- 217. MALVASIA Carlo Cesare.** Pitture sculture ed architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi, e case della città di Bologna, e suoi subborghi: con un copioso indice degli autori delle medesime, corredato di una compendiosa serie di notizie storiche di ciascheduno. In Bologna, nella stamperia del Longhi, 1782, in-12, cartonnatura marmorizzata coeva (qualche consunzione, più marcate sul dorso), pp. XXVIII, 599, [1]. *Nome dell'autore nell'Avviso al lettore, a c. a3r: Titolo dell'occhietto: Pitture sculture ed architetture della città di Bologna. Buon esemplare.* € 250
- 218. MANN Thomas.** Lettera sul matrimonio. Traduzione di Italo A. Chiusano. Milano, Il Saggiatore, 1958, in-16, cartonnatura editoriale illustrata, pp. 47, [1]. *Copertina grafica in verde, lilla e bianco di Balilla Magistri. "Biblioteca delle Silerchie", I. Prima edizione italiana. Ottime condizioni.* € 30
- 219. MANNO Giuseppe.** Storia di Sardegna del cavaliere d. Giuseppe Manno primo ufficiale nella R. Segreteria di Stato per gli affari dell'interno, consigliere nel s.

- supremo R. Consiglio di Sardegna, e segretario privato di S.M. Tomo primo [- tomo quarto]. [*Segue:*] **MANNO Giuseppe**. Storia moderna della Sardegna dall'anno 1775 al 1799 [...] Volume primo [- volume secondo]. Torino, per Alliana e Paravia / coi tipi de fratelli Favale, 1825-1827 / 1842, volumi 6, in-8, belle legature coeve in mezza pelle verde, titolo, numero di volume e ricchi fregi in oro sui dorsi, piatti in carta marmorizzata, (le legature dei due volumi dell'appendice dal 1775 al 1799 hanno delle decorazioni sui dorsi e la carta ai piatti differenti da quelle dei quattro volumi del testo principale) pp. [4], 329, [3], XXXV, [1] - 423, [3], XII, non sono state legate la prima e ultima carta che erano bianche cfr. ICCU - 540, [2], non è stata legata l'ultima carta bianca - 370, [4], non sono state legate la prima e ultima carta che erano bianche cfr. ICCU - XII, 272, [4] - 262. *Con un ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta del primo volume del primo titolo (in altri esemplari il ritratto è legato nel quarto volume). Prima edizione, comprensiva dell'appendice in due volumi per gli anni dal 1793 al 1799 che il Manno pubblicò quasi 20 anni dopo il testo principale. Piccolo e circoscritto alone violaceo all'angolo superiore esterno (margine bianco) della prima metà della carte del volume terzo, per il resto bell'esemplare.* € 400
- 220. MANUALE** alfabetico dei Maires, loro aggiunti e dei commissari di polizia, contenente il testo e l'analisi delle leggi e regolamenti relativi alle loro funzioni con le formule dei differenti atti [...] Opera egualmente utile ai membri dei Consigli municipali [...] Traduzione dal francese. Firenze, presso Giovacchino Pagani, 1809, in-8, br. muta coeva (priva del dorso), pp. [6], 286. *Timbretto con aquila imperiale sulla copertina anteriore.* € 80
- 221. MANUZIO Paolo**. Tre libri di lettere volgari di Paolo Manutio. In Venetia, [Paolo Manuzio], 1556, in-8, legatura settecentesca in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso, tagli azzurri, cc. 135, [1]. *Con ancora aldina in xilografia sul frontespizio. Prima edizione delle lettere volgari indirizzate da Paolo Manuzio (1513-1574), figlio e successore del grande Aldo, a vari corrispondenti. L'edizione è impressa dallo stesso Paolo Manuzio. Esemplare nel quale non è stata legata l'ultima carta che recava una seconda marca editoriale in xilografia, cfr. descrizione in ICCU. Per il resto ottime condizioni. Antica notazione di possesso manoscritta sul contropiatto anteriore: "Della famiglia Trissino di Vicenza al Fosso, 1820". Ex-libris araldico settecentesco inciso in rame (Gaspere Negri, vescovo di Cittanova e Parenzo) applicato al verso del frontespizio. Renouard 3. ed., p. 169, n. 15. STC Italian, p. 413. Adams, M-496.* € 700
- 222. MARIE Pierre, Dr.** Leçons sur les Maladies de la Moelle. Ouvrage accompagné de 244 figures schématique ou d'après nature. Paris, G. Masson, 1892, in-8, solida legatura coeva in mezzo marocchino, dorso a 4 nervi con titolo e filettature oro, pp. (6), II, 504. *Le 38 lezioni raccolte in questo volume dedicato al suo maestro Charcot (a cui subentrò alla Salpêtrière) furono tenute alla Facoltà di Medicina nel 1891; a Marie (1853-1940), medico e studioso brillante, si riconosce il merito dell'investigazione su tutti i livelli (corticale, sottocorticale, spinale e periferica) della patologia neurologica. Edizione originale. Ottime condizioni.* € 250
- 223. MARINI Achille**. Storia della Terra di Montottone nelle Marche, già scritta e pubblicata dal medico-condotto Achille Marini [...] e ora nuovamente ristampata in omaggio all'autore per cura di Giuseppe Breccia. 1895. Fermo, Tip. E. Mucci, 1895, in-8 grande, br. editoriale (priva del dorso e con qualche fioritura), pp. 75, [1]. *Seconda edizione.* € 75
- 224. MARMONT Auguste Frédéric Louis Viesse, de**. Viaggio in Ungheria, Transilvania e nella Russia Meridionale del maresciallo Marmont. Milano, Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1841, in-24, lega-

- tura coeva in mezza pelle rossa, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 296, con doppio frontespizio (il primo figurato, relativo alla collana: "Amenità dei viaggi e memorie contemporanee"). *Bell'esemplare*. € 120
- 225. MASETTI Pio Tommaso.** Memorie storiche della chiesa di S. Maria sopra Minerva e de' suoi moderni restauri, per il p. lettore Pio-Tommaso Masetti dell'Ordine de' Predicatori; aggiuntevi alcune notizie sul corpo di S. Caterina da Siena e sulle varie sue traslazioni. Roma, Dalla tipografia di Bernardo Morini, 1855, in-8, br. editoriale decorata, pp. XII, 73, [3], l'ultima carta bianca. *Con 2 tavole architettoniche più volte ripiegate f.t. Eccellente esemplare, in parte intonso.* € 45
- 226. MASTRI Bartolomeo.** Theologia moralis ad mentem dd. Seraphici, & Subtilis concinnata et indisputationes vigintiocto distributa. Auctore F. Bartholomaeo Mastrio de Meldula [...] Editio tertia. Venetiis, apud Ioannem Iacobum Hertz, 1688, in-folio legatura coeva in piena pergamena, dorso a 5 nervi con titolo manoscritto in uno scomparto, pp. [32], 771, [29], l'ultima carta bianca. *Frontespizio in rosso e nero con bella marca editoriale in xilografia (galeone in mare a vele spiegate, in cornice figurata; in basso al centro: iniziali GGH sormontate da croce).* Ottime condizioni. € 250
- 227. MATTHEWS Henry.** The Diary of an Invalid: Being the Journal of a Tour in Pursuit of Health, in Portugal, Italy, Switzerland, and France, in the Years 1817, 1818, and 1819 [...]. Paris, published by A. and W. Galignani, 1825, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e filetti in oro al dorso, pp. XV, [1], 419, [1]. *Nel 1817 Matthews, a causa del suo stato di salute, intraprese un viaggio attraverso l'Europa. Al suo ritorno nel 1820 pubblicò quest'opera che ebbe un buon successo. Si tratta di descrizioni e impressioni di viaggio in Portogallo, Italia, Francia e Svizzera.* Buon esemplare. € 50
- 228. MATTIROLO Oreste.** I vegetali nell'arte degli antichi e dei primitivi. Discorso [...]. [Legato con:] **ROSSETTI Domenico.** Sul giardinaggio considerato qual arte calligrafica [...] Torino / Trieste, Stamperia Reale G.B. Paravia e Comp. / Tipografia di Lodovico Herrmanstorfer, 1911 / 1874, due opere legate in un volume, in-8 grande, legatura moderna in mezza tela con punte, titolo in oro sul dorso, conservate all'interno le copertine delle brossure editoriali (nel secondo titolo solo quella anteriore), pp. 63, [1] - 30. € 80
- 229. MAZZEI Lapo.** Lettere di un notaro a un mercante del secolo XIV. Con altre lettere e documenti. Per cura di Cesare Guasti. Vol. I. [- vol. II]. Firenze, Successori Le Monnier, 1880, volumi 2, in-16, ottima legatura novecentesca in mezza pergamena con punte, titolo, nome dell'autore e numero di volume calligrafati ai dorsi in stile neorinascimentale (iniziali in rosso e resto in nero), piatti in carta decorata, conservate all'interno le copertine, anteriori e posteriori, delle brossure editoriali, pp. [4], CXLIII, [1], 443, [3] - [2], 465, [3]. *Fioriture. Mancanza al frontespizio del secondo volume restaurata con reintegro di carta.* € 120
- 230. MECKEL Johann Friedrich.** Manuale d'anatomia generale descrittiva e patologica di G.F. Meckel [...] aumentato di nuovi fatti di cui la scienza si è fino ad oggi arricchita da G.L. Jourdan [...] e da G. Breschet [...] versione italiana con note di Giambatista Caimi [...]. Tomo primo [- tomo quarto]. Milano, per P.E. Giusti fonditore-tipografo, 1825 - 1826, volumi 4, in-8, ottima legatura di fine Ottocento in mezza pelle rossa, titolo e filetti a intreccio fitomorfo in oro al dorso, pp. 527, [1] - 510, [2], l'ultima carta bianca - 656 - 663, [1]. *Ottime condizioni.* € 220
- 231. MELLUSI Vincenzo.** Donne che uccidono. Torino, F.lli Bocca, 1924, in-8, br. editoriale con la copertina anteriore illustrata, pp. [8], 411, [1]. *Dall'indice: Dal suicidio all'omicidio passionale; La fanciulla che uccide; La madre infanticida; L'adultera delinquente; La responsabilità giuridica degli erotomani delinquenti.* Piccola

- Biblioteca di Scienze Moderne, n. 299. Ottimo esemplare.* € 45
- 232. MELLUSI Vincenzo.** Quelli che amano e uccidono. Torino, F.lli Bocca, 1924, in-8, br. editoriale con la copertina anteriore illustrata, pp. XIV, [2], 370, [2]. *Dall'indice: Il meccanismo psichico negli erotomani; Delinquenti per gelosia; Uccisori per suggestione erotica; Uxoricidi per adulterio.* *Piccola Biblioteca di Scienze Moderne, n. 295. Buon esemplare.* € 48
- 233. MERCATALI Enrico - VINCENZONI Guido.** La guerra italiana. Cronistoria illustrata degli avvenimenti. Volume primo [- volume ottavo e ultimo]. Milano, Casa Editrice Sonzogno, [1915 - 1919], volumi 8, in-4, legature coeve in piena tela con le copertine illustrate e i dorsi delle brosure editoriali rimontati, pp. XII, 400 - XVIII, 400 - XXII, 400 - XXIII, [1], 400 - XX, 400 - XII, 400 - XXIII, [1], 400 - XVIII, 400. *Con centinaia di riproduzioni fotografiche intercalate n.t. Opera che uscì in fascicoli settimanali in 8 serie, legate in 8 volumi. Tutto il pubblicato, in condizioni più che buone.* € 250
- 234. MERCATALI Enrico.** La guerra europea. Cronistoria illustrata degli avvenimenti. Volume primo [- volume nono e ultimo]. Milano, Casa Editrice Sonzogno, 1914 - 1919, volumi 9, in-4, legature coeve in piena tela con le copertine illustrate e i dorsi delle brosure editoriali rimontati, pp. 15, [1], 400 - XVI, 400 - XV, [1], 400 - XXIV, 400 - XXII, 400 - XXIV, 400 - XXIII, [1], 400 - XXVII, [1], 400 - XXVIII, 560. *Con centinaia di riproduzioni fotografiche intercalate n.t. e due grandi carte geografiche a colori ripiegate f.t. (una con strappetto senza alcune perdita). Opera che uscì in fascicoli settimanali in 9 serie, legate in 9 volumi. Tutto il pubblicato, in condizioni più che buone.* € 250
- 235. MERLINO Francesco Saverio.** Revisione del marxismo. Lineamenti di un socialismo integrale. Pagine di critica costruttiva precedute da una avvertenza, uno schizzo biografico-teorico e una nota bibliografica. A cura di Aldo Venturini. Bologna, Libreria Editrice Minerva, 1945, in-8, br. editoriale, pp. VIII, 318, [2]. *Prima edizione come raccolta, postuma. Invio autografo di Bruto Merlino a Piero Calamandrei sulla prima pagina bianca. Lievi consunzioni esterne per il resto un ottimo esemplare.* € 80
- 236. METASTASIO Pietro.** Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni, e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del MDCCLXXX. Tomo I [- tomo XVI]. Venezia, presso Antonio Zatta, 1781 - 1783, volumi 16, in-12, bella legatura coeva in mezzo vitello marmorizzato con punte, dorsi lisci con titolo in oro su tasselli in pelle rossa, numero di volume e cornice a doppi filetti dorati, piatti in carta marmorizzata, tagli spugnati, pp. 112, 95, [1] - 108, 106, 90 - 107, [1], 96, 120 - 107, [1], 142, 108 - 91, [1], 101, [1], 123, [1] - 106, 95, [1], 84 - 94, 105, [1], 80 - 268 - 83, [1], 155, [1] - 399, [1] - 334 - 96, 228 - 71, [1], 262 - IV, 300 - IV, 312, 179, [1] - IV, 383, [1]. *Con 16 frontespizi calcografici con vignetta, ritratto dell'autore all'antiporta del primo volume e 118 tavole incise in rame f.t. da Giuliano Zuliani, Gianantonio Zuliani, Cristoforo Dall'Acqua, Antonio Baratti, Pellegrino dal Colle, Daniotto, Innocente Alessandri su disegni di Giuseppe Gobbis e Pietro Antonio Novelli. Inoltre numerose testatine calcografiche. Lapicciarella, n. 190: "eccezionale edizione artistica"; Morazzoni p. 243. Malposizionate dal legatore diverse carte nel volume sesto che reca anche il fascicolo C12 presente in doppia copia. Qualche piccolo forellino di tarlo sui dorsi, piccole mancanze al margine bianco interno alto di poche carte dell'ultimo volume: bell'esemplare.* € 1.200
- 237. METROLOGIA** vaticana ossia ragguglio delle dimensioni della meravigliosa basilica di S. Pietro secondo le varie misure usate nelle diverse città d'Italia e d'Europa. Si premette un cenno storico intorno alla edificazione di essa redatto dal cavaliere P.E. Visconti. Roma, Lit. dell'A-

- pe Romana, 1828, in-8, br. editoriale con cornici decorative sulle copertine, pp. 14. *Con 7 tavole f.t. (frontespizio litografico compreso) delle quali 4 a doppia pagina (3 tabelle, 1 pianta). Lievi tracce d'uso esterne, leggere mancanze al dorso. Esemplare rifilato con margine inferiore lasciato un po' corto alla copertina anteriore e al frontespizio litografico.* € 85
- 238. MILIZIA Francesco.** Opere complete di Francesco Milizia riguardanti le belle arti. Tom. I [- tomo IX]. Bologna, dalla stamperia Cardinali e Frulli, 1826 - 1828, volumi 9, in-8, bella legatura di poco successiva in mezza pergamena con punte, titolo e numero di volume in oro, doppi tasselli in pelle rossa e nera ai dorsi, altri fregi in oro sui dorsi, pp. [2], XXXIV, 484, [2] - [4], XIX, [1], 368 - 525, [3] - 414, [2] - 497, [7] - 452 - 509, [3] - 431, [1] - 366, [2]. *Con complessivamente: 1 tavola ripiegata recante 2 tabelle e 41 tavole incise in rame ripiegate f.t. (6 nel vol. I, 10 nel vol. VI, 13 nel vol. VII, 12 nel vol. VIII). In ciascun volume il frontespizio generale precede quello particolare. Milizia fu il più influente teorico italiano dell'architettura della fine del XVIII secolo. Esistono esemplari con un maggior numero di tavole (ma anche esemplari con un numero minore). Fioriture sparse.* € 400
- 239. MINICHINI Benedetto.** La Reale Chiesa di S. Ferdinando di Napoli, monumento nobile della via Toledo. Ragionamento storico del commendatore Benedetto Minichini. Napoli, Tipografia dell'Accademia Reale delle Scienze, 1887, in-8, br. editoriale (priva del dorso e con strappetti marginali), pp. 46, [2], l'ultima carta bianca. € 45
- 240. MINISTERO DELLA GUERRA - UFFICIO STORICO.** L'esercito italiano nella Grande Guerra (1915-1918). Volume II: le operazioni del 1915 (narrazione). Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1929, in-8, cartonatura editoriale con le cerniere dei piatti in tela, pp. XXIV, 614, [2]. *Con 44 schizzi ripiegati f.t. Timbretti di biblioteca estinta.* € 70
- 241. MODERAZIONE** della nuova legge del vino. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R., per Anton Maria Albizzini, 1705, in-4, broccatura fittizia, pp. [8], l'ultima carta bianca. *Con stemma dei Medici in xilografia al frontespizio.* € 150
- 242. MOLLIEN Gaspard-Théodore.** Viaggio alla repubblica di Colombia eseguito nell'anno 1823 dal sig. Mollien opera cui va unita la carta geografica della Colombia, e ornata di prospettive e di rami indicanti diverse foggie di vestire tradotta dal francese dal prof. Gaetano Barbieri. Tomo I [- tomo II]. Milano, dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, 1825, voll. 2, in-12, br. editoriali, pp. 304 - [5], da 310 a 621, [1]. *Con 3 tavole incise in rame acquerellate a mano e una carta geografica in calcografia ripiegata f.t. Prima edizione italiana, edita nella "Raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre Cook e non pubblicati fin ora in lingua italiana". Ottima copia, nella sua broccatura editoriale.* € 150
- 243. MONITORE** Toscano. Dal n. 98 del 12 aprile 1849 al n. 332 del 31 dicembre 1849. Dal n. 1 del 2 gennaio 1850 al n. 306 del 31 dicembre 1850. Dal n. 1 (erroneamente numerato 307) del 2 gennaio 1851 al n. 306 del 31 dicembre 1851. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, 1849 - 1851, 847 numeri rilegati in tre volumi in folio, cartonatura coeva (un volume con dorso semistaccato). Le annate del 1850 e del 1851 sono complete; il 1849 manca dei fascicoli da 1 a 97. *All'interno della serie sono presenti anche tutti in numeri "secondi" del giornale (cioè le edizioni successive a quella del mattino). Importante quotidiano toscano che fu stampato dal novembre 1848 al dicembre 1862 sotto la direzione di Giulio Cesare Casali.* € 600
- 244. MONTAGNANI Gaetano.** Storia dell'augusta badia di S. Silvestro di Nonantola, compendiata e continuata sino al presente [...]. Modena, Regia Tipografia Camerale, 1838, in-8, br. editoriale, pp. [8], 116. *Con un "Prospetto delle parrocchie della*

- diocesi di Nonantola*” più volte ripiegato f.t. *Fra le notizie presenti: il catalogo degli Abati Regolari, e Commendatarii della Badia di Nonantola e il catalogo dei Vicarii della Badia medesima da che è in Commenda. Manca l'angolo superiore esterno del frontespizio (senza perdite di testo).* € 120
- 245. MONTALE Eugenio.** *La bufera e altro.* Venezia, Neri Pozza Editore, 1956, in-8, br. editoriale verde, pp. 139, [5]. *Prima edizione, stampata in 1000 esemplari (+ 100 per gli amici dell'autore e dell'editore). Bell'esemplare.* € 200
- 246. MONTALE Eugenio.** *Le occasioni.* Torino, Giulio Einaudi Editore, 1939, in-8, br. editoriale illustrata da una incisione di Francesco Menzio, pp. 105, [3]. *Prima edizione. Ottimo esemplare. Gambetti - Vezzosi (1997), p. 298.* € 900
- 247. MONTANARI Geminiano.** *Cometes Bononiae observatus anno 1664 & 1665.* Astronomicophysica dissertatio Geminiani Montanarij I.V.D. Mutinensis in almo Bononiensi Archigymnasio mathematicorum scientiarum publici professoris. Ad illustriss. DD. sapientissimi Bononiensis Senatus quinquaginta viros. Bononiae, typis Io. Baptistae Ferronij, 1665, in-4 piccolo, legatura in piena pergamena floscia (la pergamena è coeva ma legatura è stata rimontata con sguardie che, se pur in carta antica, non sono quelle originali), pp. 48. *Con una tavola in calcografia più volte ripiegata. In fine sono ripetuti i dati editoriali, con una marca in xilografia. Prima edizione di questa rara relazione del passaggio della cometa su Bologna il 16 settembre 1664: la tavola mostra la traiettoria della cometa - che è anche raffigurata in basso, con la sua lunga coda - e il suo passaggio attraverso alcune costellazioni tolemaiche, registrato in numerose posizioni diverse, delle quali vengono date, in una tabella, anche la longitudine e latitudine. Ivano Dal Prete per il Dizionario Biografico degli Italiani: "Nel 1664 [il Montanari] osservò l'apparizione della grande cometa utilizzando un telescopio*
- e un reticolo filare di propria costruzione. La misura della parallasse, e quindi della distanza dalla Terra, gli consentì di porre la cometa ben al di là della Luna, contro le concezioni aristoteliche che consideravano le comete un fenomeno sublunare (Cometes Bononiae observatus, Bononiae 1665). Tuttavia, egli non riteneva probabile che si trattasse di corpi stabili soggetti a ritorni periodici, vedendovi piuttosto momentanee condensazioni dell'etere interplanetario, un'opinione che non verrà scossa nemmeno dalle osservazioni delle grandi comete del 1680-82". Gemignano Montanari fu, da giovane, in stretti rapporti con il matematico fiorentino P. del Buono, uno degli ultimi allievi di Galileo che lo iniziò a un approccio in filosofia naturale tipico della scuola galileiana e dell'Accademia del Cimento. La sua attività nel campo astronomico si esercitò in rami diversi: effemeridi, osservazioni di comete, di stelle variabili, teorie planetarie e solari. Per primo segnalò nel 1668 la variabilità della stella Algol, fondamentale inizio del moderno studio sistematico delle variazioni di splendore delle stelle. Nelle sue frequenti polemiche demoli con vigore parecchie dottrine antiquate: prima tra tutte quella delle influenze astrologiche. Riccardi II, 170.* € 3.300
- 248. MONTECUCCOLI Raimondo.** *Arte universal de la guerra del Principe Raymundo Montecucoli [...]* traducido de italiano en espanol por Don Bartolomé Chafrión [...]. Barcelona, por Rafael Figueró, 1746, in-8 piccolo, legatura coeva in piena pergamena, pp. 56. *Con ritratto inciso in rame in antiporta e 7 tavole ripiegate in fine, anche queste in calcografia. Raimondo Montecuccoli (Montecuccolo, 21 febbraio 1609 – Linz, 16 ottobre 1680) è stato un generale, politico e scrittore italiano. Ebbe i titoli di conte di Montecuccoli (o Montecuculi), conte dell'Impero, Luogotenente generale e Feldmaresciallo. Fu considerato come l'unico comandante all'altezza del generale francese Henri de La Tour d'Auvergne, visconte di Turenne*

(1611-1675) e, come lui, fu strettamente associato allo sviluppo post-1648 della tattica della fanteria lineare. Fioriture.

€ 250

- 249. MONTI Vincenzo.** Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca opera del cavaliere Vincenzo Monti. Vol. I. [- vol. IV]. Milano, per Antonio Fontana, 1828-1831, volumi 4, (il primo, il secondo e il terzo divisi in due parti, ma in paginazione continua, il quarto di Appendice), in-12, legatura coeva in mezza pelle, titolo, numero di volume e decorazioni in oro sui dorsi, pp. [2], XIV, 3-53, [4], da 56 a 533, [1] - 718, [2] l'ultima carta bianca, - XI, [1], 928 - [4], 229, [1], la prima carta bianca. *Qualche fioritura. Importante opera filologica, tendente a creare una lingua unitaria nazionale viva, inserendo terminologie moderne, per certi versi in contrasto con l'"ortodossia" trecentesca della Crusca.* € 280

- 250. MORA Domenico.** Il soldato di M. Domenico Mora, bolognese (gentilhuomo grigione, & cavaliere Academico Storditi: nel quale si tratta di tutto quello, che ad un vero soldato, & nobil cavaliere si conviene sapere, & esercitare nel mestiere dell'arme). In Venetia, per Giovan. Griffio, 1569, in-4, pergamena coeva con residui di laccetti, pp. 254. *Piatti semi-staccati, qualche mancanza, sciolte le prime carte, con difetti minori. Iniziali, diagrammi di formazioni di battaglia e 12 figure xilografiche nel testo. Una nota coeva (formula apotropaica a difesa del volume?) manoscritta in inchiostro al piatto anteriore. Nonostante all'esemplare manchino l'intera segnatura a8 (contenente frontespizio, dedicatorie al duca di Parma Ottavio Farnese e al nobiluomo Marc' Antonio Fiubbi, Accademico Stordito come l'autore) e le carte 2E2 e 2I4 (c. bianca) siamo riusciti a stabilire tramite impronta che si tratta della rara 1a edizione di quest'opera apparsa in 3 versioni: questa, stampata nel 1569 da Griffio; quella del 1570, che a partire dall'inventuto acquistato da Giolito di Ferrarj, ristampa con dedicatoria*

invariata al Farnese ma con 2a prefazione indirizzata al marchese Malaspina, a cura di Tommaso Porcacchi; infine una 3a formata da alcune copie di questa edizione che apparirono anche con marca dell'editore Vincenzo Valgriso. Assai rara perchè quasi tutte le copie sopravvissute riportano il frontespizio del Giolitti. Il bolognese Mora (c. 1536-1610?), che vantava origini nobiliari nel Cantone dei Grigioni, fu scrittore di militaria (la sua 1a opera, del 1567 è dedicata a Cosimo de' Medici), ma soprattutto uomo d'armi al servizio di Stefan Batory e Sigismund III Vasa; fervente cattolico, considerò suo dovere di militare la difesa della fede cristiana contro l'eresia protestante e contro Turchi e Tatai. € 1.200

- 251. MORAVIA Alberto.** La speranza ossia il cristianesimo e comunismo [...]. Roma, Documento, 1944, in-16, cartonatura editoriale, pp. 51, [5]. *Prima edizione. Buone condizioni. Collana "Il moto perpetuo", 1.* € 40
- 252. MORESCHI Luigi.** Indicazione dei dipinti a buon fresco rappresentanti le principali geste dell'apostolo San Paolo ed eseguiti nella sua Basilica sulla via Ostiense. Aggiuntavi la prefazione e la ristampa delle Considerazioni sulla vita del santo apostolo, estratte dal libro col titolo "Saulo convertito e santificato", Roma 1797. Roma, Tip. della R. Cam. Apostolica, 1867, in-4, brossura marmorizzata coeva (dorso rinforzato in carta beige con mancanze), pp. X, XXXVI, [2], 32. € 33
- 253. MORETTA Paola.** Vittoria Aganoor Pompilj. Teramo, Soc. Tip. Editrice "Il Risveglio", 1921, in-16, brossura editoriale, pp. 137, [5]. *Con ritratto della Aganoor in antiporta. Raro volumetto sulla poetessa padovana, considerata da Benedetto Croce la maggiore poetessa italiana. Firma di possesso sul margine superiore della copertina anteriore e sul frontespizio. Invio autografo dell'autrice sulla prima pagina bianca. Bell'esemplare.* € 70
- 254. MOROZZI Ferdinando.** Dello stato antico e moderno del fiume Arno e delle cause

- e de' rimedi delle sue inondazioni ragionamento storico mattematico dell'ingegnere Ferdinando Morozzi di Colle Valdelsa [...] Parte prima contenente la storia delle inondazioni [- parte seconda contenente Arno dalla sorgente fino a Firenze]. In Firenze, nella stamperia di Gio. Batista Stecchi, all'Insegna di S. Ignazio Lojola, volumi 2, in-4, cartonatura rustica coeva, pp. IV, 79, [1] - [2], 124. *Con stemma calcografico sui frontespizi, incisioni in rame intercalate n.t. e 2 tavole calcografiche ripiegate ("Pianta della città di Firenze inondata dalla piena del MDCCXL", tratta dalla pianta del Ruggeri e "Veduta del castello di Giovi e sbocco della Chiassa in Arno", disegnata da Ferdinando Morozzi e incisa da Fabio Berardi). Prima edizione. Ferdinando Morozzi (Siena, 11 novembre 1723 - Firenze, 3 dicembre 1785), nipote di Pier Antonio e figlio di Giuseppe, studiosi e professori di matematica, può essere considerato il più dotato e ingegnoso geografo, cartografo e ingegnere del territorio toscano della seconda metà del XVIII secolo. Circostritta gora al margine interno basso di sei carte del primo volume, per il resto eccellente esemplare a pieni margini.* € 1.500
- 255. MULLOOLY Joseph.** Courte notice sur les peintures antiques decouvertes dans la basilique souterraine de Saint Clement a Rome et dont les dates varient de la fin du troisieme au commencement du dixieme siecle, par Joseph Mullooly [...] Deuxieme édition. Rome, Imprimerie romaine, 1869, in-8, br. editoriale (lievi mancanze al dorso, qualche piccolo alone alla copertina anteriore), pp. 27, [3]. *Con una tavola f.t. in antiporta.* € 45
- 256. MUSATTI Eugenio.** Guida Storica di Venezia. Padova - Venezia, Stabilimento Prosperini, 1890, in-8 piccolo, br. editoriale (copertina anteriore illustrata in litografia, copertina posteriore mancante, mancanze al dorso), pp. [8], 488. *Con una pianta itineraria di Venezia, ripiegata in fine. Prima edizione. Firma di possesso sul frontespizio. Cartellino di biblioteca privata applicato in corrispondenza dell'estremità bassa del dorso.* € 50
- 257. [MUSSOLINI - FOTOGRAFIA].** Fotografia che raffigura Mussolini che parla ad una piccola folla, presso la chiesa di San Donato in Polenta in provincia di Forli-Cesena, davanti al busto scolpito di Giosuè Carducci. [Forlì, anni '30 del XX secolo]. La foto misura mm. 166x238 e reca un timbro secco: E. Zoli Forlì. *Ottime condizioni.* € 45
- 258. (NAPOLEONE BONAPARTE - BEAUHARNAIS Giuseppina, di).** Lettere di Napoleone a Giuseppina durante la prima guerra d'Italia, il Consolato e l'Impero, e lettere di Giuseppina a Napoleone ed a sua figlia. Prima versione italiana di Antonio Lissoni. Milano, per G. Truffi e Comp., 1834, volumi 2 raccolti in uno, mezza pelle coeva con titolo, filettature e fregi a catenella al dorso, piatti marmorizzati, tagli gialli, pp. 189, (1); 202, (2). *Frontespizio di collana (Romanzi e Curiosità Storiche di tutte le Nazioni, Terza Serie) con elegante vignetta allegorica incisa in rame. Firma di appartenenza al frontespizio e nota manoscritta alla carta bianca finale, datata Modena, 1873. Ottime condizioni, salvo qualche fioritura; non sono tuttavia presenti le 2 tavole piegate con facsimili di lettere.* € 40
- 259. [NELLI Pietro].** Il primo e secondo libro delle satire alla carlona di messer Andrea da Bergamo. In Vinegia, per Paulo Gherardo, 1548. [*Legato con:*] **[NELLI Pietro].** Il sicondo [sic] libro delle satire alla charlona di messer Andrea da Bergamo. In Venetia, per Comin de Trino de Monferrato, 1548. Venezia, per Pavolo Gherardo, per Comin de Trino de Monferrato, 1548, volumi 2 legati in uno, in-16, legatura ottocentesca in mezza pelle verde con titolo e decorazioni romantiche in oro al dorso, cc. 80 - 96, [4]. *Con marca tipografica al frontespizio e sull'ultima pagina al primo titolo, sul frontespizio al secondo. Lievi aloni. Primo frontespizio controfondato. Esemplare rifilato. Timbretti di biblioteca gentilizia alla prima opera. Ristampa*

- immediatamente successiva alle originali (1546 e 1547). Brunet, I, 266: "Dans l'exemplaire que j'ai vu la 1er partie, datée de 1548 a 80 ff. [...] et la 2e partie, de 1547, intitulée "sicondo libro" a 100 ff. en tout". Per Pietro Nelli cfr. P. Floriani "Ariosto come modello: il caso di Pietro Nelli" in "Fra satire e rime ariostesche", Cisalpino, 2000. Raro. € 450*
- 260. NESSI Giuseppe.** Arte ostetricia teorico pratica di Giuseppe Nessi, Dottore in Filosofia e Medicina e Professore di Ostetricia, e di Operazioni Chirurgiche nella Regia Università di Pavia. Venezia, presso Giuseppe Orlandelli, per la Ditta del fu Francesco di Niccolò Pezzana, 1790, in-8, elegante legatura coeva in mezza pelle verde ed angoli con titolo su tassello e fregi oro al dorso, piatti in carta decorata (posteriore) a motivo geometrico in bicromia, tagli rossi, pp. XII, 211, (1). *Legate per errore all'inizio del volume le pagine: 201-202, 203-204 (segnatura N); le pp. XI-XII della "Tavola de' capitoli" legate invece prima delle precedenti IX-X; il volume è però completo, in ottime condizioni salvo forellino con mancanza reintegrata alla pag. 115-16, poche mancanze ai margini bianchi e qualche fioritura. La marca tipografica al frontespizio (giglio fiorentino affiancato da leoni rampanti) è quella dei Giunti, il cui ramo veneziano iniziato con successo da Luca Antonio, finì fallimentare coll'omonimo nipote: nel 1670 i fratelli tipografi Lorenzo e Niccolò Pezzana ne rilevarono il fondo librario, mantenendo la marca Giunti.* € 220
- 261. NEWFANG Oscar.** Verso la pace mondiale (The Road to World Peace). Una federazione di nazioni. Traduzione e prefazione di Giovanni Baldazzi. Roma, Tipografia A. Sabatini, 1928, in-8, broccatura editoriale, pp. XXIV, 262. *Opera di riferimento per il pacifismo tra le due guerre. La prima edizione - New York, Putman's Sons - è del 1924. Ottimo esemplare.* € 38
- 262. NOTIZIE** autentiche riguardanti il sacrilego arresto del sommo pontefice Pio Papa Settimo, eseguito in Roma dal General Radet per ordine del Governo Francese, e i furti commessi nel Sacro Palazzo nel tempo della notturna scalata. Firenze, [s.n.], 1814, in-8, piacevole cartonatura decorata coeva, pp. 16. *Con 2 ritratti calcografici su tavole ft. (di Pio VII e di sua madre). La descrizione in ICCU non segnala i ritratti.* € 100
- 263. NUOVO** atlante portatile ovvero metodo facile per apprendere in breve la geografia con un esatto trattato della Sfera che fa vedere il moto degli astri, i vari sistemi del mondo e l'uso dei globi ec. Opera arricchita di XXIV carte miniate per uso delle Scuole d'Italia, e di ogni genere di persone. Venezia, presso Giammaria Bassaglia, 1777, in-8 piccolo, cartonatura rustica coeva, pp. [2], XXVIII, 328, [2], errata al recto dell'ultima carta. *Con frontespizio in rosso e nero, uno stemma alla dedica e 24 carte geografiche incise in rame e colorate a mano ripiegate in fine. La seconda parte del volume (da p. 233) contiene il "Nuovo trattato della Sfera", testo tradotto da un originale francese. Poche e minute fioriture al frontespizio, piccola frattura marginale sul piatto anteriore, per il resto bell'esemplare, a pieni margini.* € 650
- 264. OFFICIUM** Beatae Mariae Virginis B. Pii V. pontificis maximi jussu editum, et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Con l'Uffizio de' Morti, Sette Salmi, et altre diverse Orazioni e Divozioni. Venetiis, sumptibus Pauli Balleonii, 1705, in-12, sobria legatura coeva in pieno vitello marmorizzato, con filettature al dorso e semplice cornice in oro ai piatti, fermaglio metallico (argento?) di chiusura, pp. (24), 453, (3). *Con vignetta al frontespizio (Vergine col bambino) e 7 belle tavole, finemente incise in rame da suor Isabella Piccini. Esemplare in ottime condizioni.* € 200
- 265. [ORSINI Cesare].** Magistri Stopini poetae Ponzanensis Capriccia macaronica cum nova appendice. Venetiis, typis Dominici Lovisae, 1760, in-8, cartonatura rustica coeva (cuffia superiore del dorso rinforzata), pp. 119, [1]. *Stopinus è lo pseudomino di*

- Cesare Orsini, cfr. Melzi, G. *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani*, vol. 3, p. 101. Lieve mancanza all'angolo inferiore esterno della copertina anteriore e della maggior parte delle carte. *Qualche alone alle carte finali.* € 50
- 266. OSTY Eugene.** La connaissance supra-normale. Etude expérimentale [...]. Paris, Librairie Felix Alcan, 1923, in-8, legatura coeva in piena tela con le copertine e il dorso della brossura editoriale rimontati sui piatti e al dorso, pp. VII, [1], 388. *Ottime condizioni.* € 30
- 267. OVIDIUS NASUS Publius.** Heroides epistolae Pub. Ovidii Nasonis, et Auli Sabini responsiones cum Guidonis Morillonii argumentis, ac scholiis. His adiecimus Io. Baptistae Egnatij observationes. Omnia multo quam hactenus castigatiora. Venetiis, [s.n.] (in fine: in aedibus Francisci Bindonei, & Maphei Pasinei), 1541, in-8, legatura coeva in piena pergamena floscia (tracce di legacci), pp. 227, [1], non sono state legate le ultime due carte che erano bianche, cfr. descrizione in ICCU. *Con marca in xilografia sul frontespizio. Qualche sgualcitura ed alcune arricciolature agli angoli, ma esemplare molto interessante: per la prima carta di guardia è stato usato un frammento a stampa d'un incunabolo non identificato (con qualche forellino), ma, soprattutto, la pergamena utilizzata per la legatura proviene da una Bibbia dell'inizio XII° secolo: le coperte recano, nella parte interna, frammenti del testo del settimo capitolo della Genesi, manoscritti in elegante minuscola carolina (con due piccole iniziali in rosso).* € 900
- 268. PALAFOX Y MENDOZA Juan.** Difesa canonica per la dignità episcopale di Angelopoli, e per la giurisdizione ordinaria, posti, ed onore del suo prelado, nella lite mossa da' padri della Compagnia di Gesù di quelle provincie dedicata al re n.s. Tradotta dalla lingua spagnuola. Venezia, presso Pietro Bassaglia. In merceria di S. Salvatore al segno della Salamandra, 1764, in-8, cartonatura rustica coeva, pp. 572, [4], l'ultima carta reca un'errata. *Con fregio xilografico sul frontespizio. Come vescovo, Palafox y Mendoza si distinse per gli sforzi profusi al fine di proteggere i nativi americani dalla crudeltà degli spagnoli, vietando ogni tipo di conversione religiosa diversa dalla persuasione. In questo ed altri ambiti incontrò l'ostilità dei Gesuiti. Palafox per due volte, nel 1647 e nel 1649, si lamentò formalmente con Roma del loro operato. Il Papa però ne rifiutò la censura, e tutto quello che ottenne da Papa Innocenzo X fu un breve scritto (il 14 maggio 1648) in cui si ordinava ai Gesuiti di rispettare la giurisdizione episcopale. Lievi fioriture. Esempio a pieni margini e in gran parte intonso.* € 450
- 269. PALAZZESCHI Aldo.** I Fratelli Cuccoli. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1948, in-8, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (questa con tracce di restauro). pp. 530. *Prima edizione. Buone condizioni.* € 65
- 270. PALAZZESCHI Aldo.** Il palio dei buffi. Novelle. Firenze, Vallecchi, 1937, in-16 max, br. editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (questa difettosa, con mancanze marginali reintegrate), pp. 391, (3). *Prima edizione con invio autografo dell'autore: "Al Dott. R. (?) Fiaschi con l'amicizia di Aldo Palazzeschi, Firenze 5 febbraio 1937". Buone condizioni.* € 250
- 271. PALMIERI Eugenio Ferdinando.** Vecchio cinema italiano. Con diciannove tavole. Venezia, Zanetti Editore, 1940, in-8 piccolo, br. editoriale, pp. 226, [12]. *Con illustrazioni come da frontespizio. Un cartellino di biblioteca privata applicato all'estremità inferiore del dorso. Lievi tracce d'uso esterne. Firma di possesso sull'occhietto.* € 24
- 272. PAN.** Rassegna di lettere arte e musica. Diretta da Ugo Ojetti. Redattori: Giuseppe De Robertis, Guido Piovene. Anno I, n. 1. 1 dicembre 1933. Milano, Rizzoli e C., 1934, un fascicolo in-8, br. editoriale (lievi difetti al dorso), pp. XV, [1], 160 da XVII a XXXII. *Con illustrazioni. Dall'indice segnaliamo: "Scritti e discorsi di Benito*

- Mussolini” di Ugo Ojetti, “Le donne del vicolo” di Ugo Betti, “Guido Gozzano senza i crepuscolari” di Pietro Pancrazi, “I purosangue” di Giorgio Pasquali, “Verso la quiete” di Giovanni Comisso, “L’Ariosto nel gusto moderno” di Guido Piovene, “L’altra riva” di Giani Stuparich. Primo numero di questa importante rivista. Di estrema rilevanza ed efficacia il testo di Pasquali, manifestatamente antirazzista. *Lievi fioriture esterne.* € 35
- 273. PANIZZA Mario.** La Fisiologia del sistema nervoso e i fatti psichici. Terza edizione con aggiunte. Roma, Libreria A. Manzoni, 1887, in-8, mezza pelle rossa coeva, titolo e filettature oro al dorso, piatti marmorizzati, pp. XVI, 441, (3). *Con 41 illustrazioni in b.n. nel testo. Invio autografo dell’autore “all’Illustre Signore Dott. Comm. Andrea Verga”. Verga (1811-1895) fu medico alienista, direttore del Manicomio milanese della Senavra, poi presso l’Ospedale Maggiore; 1° presidente della Società Freniatria Italiana, e dal 1876 anche senatore, ricoprendo incarichi pubblici e in istituzioni culturali e scientifiche milanesi; contribuì a far considerare la psichiatria come disciplina medica riconosciuta a livello scientifico. Anche Panizza, impegnato sia in politica, fin da giovanissimo come garibaldino poi nelle fila della sinistra parlamentare, fu delegato all’amministrazione del Manicomio Santa Maria della Pietà a Roma; formò nel 1888 una legge sanitaria e fu assessore all’Igiene della capitale; dal 1899 incaricato di Anatomia fisiologica dei centri nervosi all’Università di Roma. Ottime condizioni.* € 140
- 274. PAPINI Giovanni.** Il mio Futurismo. Seconda edizione con l’aggiunta del discorso Contro Firenze passatista. Firenze, Edizioni di “Lacerba”, 1914, in-16, br. editoriale rossa con copertina anteriore che ha funzioni di frontespizio, pp. 61, [3], l’ultima carta bianca. *Seconda edizione aumentata. Indicazione fittizia di 7° migliaio in copertina. In questa seconda edizione,*
- dello stesso anno della prima, ai suoi articoli sul futurismo pubblicati su «Lacerba» nel 1913 viene aggiunto il discorso pronunciato alla serata futurista al teatro Verdi di Firenze nel dicembre 1913: Contro Firenze Passatista. Lievissime mancanze marginali esterne, firma e timbretto di possesso privato. Un segno a matita sul margine bianco di una pagina.* € 150
- 275. PARIGI Pietro.** Lunario di Parigi. 1975 [Xilografie da legni originali di Pietro Parigi. Tiratura 365 copie di cui 65 firmate dall’autore]. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, [1974], calendario di mm. 495x235, copertine editoriali illustrate + 12 mesi, ciascuno con una xilografia originale di Parigi. Esemplare delle tirature di 65 (n. 36), firmati dall’autore. *Ottime condizioni.* € 220
- 276. PASCOLI Giovanni.** Canti di Castelvecchio. [Milano], A. Mondadori, 1931, in-8, legatura editoriale in piena pelle verde scuro, fregio circolare con motto “sub arbuto” in oro sulla copertina anteriore, titolo e filetti in oro al dorso, taglio superiore dorato, sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente, pp. XIV, [6], 254, [4]. *Colophon: Questo volume composto con caratteri Baskerville e curato nel testo da Maria Pascoli e da Angelo Sodini è stato impresso [...] nelle Officine Grafiche veronesi A. Mondadori su carta di Maslianico recante in filigrana la sigla pascoliana “Sub Arbuto”. Questo volume è stato impresso anche nella presente edizione di lusso di 999 esemplari numerati in cifre arabe corredati di ex libris “ad personam” ed esclusivamente riserbati alle prenotazioni. Copia n. 300, con ex-libris intestato a Eugenia Fabrini. Poesie di Giovanni Pascoli, IV. Eccellente esemplare, in gran parte intonso.* € 50
- 277. PASCOLI Giovanni.** Myricae. Milano, A. Mondadori, 1935, in-8, legatura editoriale in piena pelle verde scuro, fregio circolare con motto “sub arbuto” in oro sulla copertina anteriore, titolo e filetti in oro al dorso, taglio superiore dorato,

- sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente (questa con mancanze), pp. XXI, [3], 214, [3]. *Colophon: Questo volume composto con caratteri Baskerville e curato nel testo da Maria Pascoli e da Angelo Sodini è stato impresso [...] nelle Officine Grafiche veronesi A. Mondadori su carta di Maslianico recante in filigrana la sigla pascoliana "Sub Arbuto". Questo volume è stato impresso anche nella presente edizione di lusso di 999 esemplari numerati in cifre arabe corredati di ex libris "ad personam" ed esclusivamente riserbati alle prenotazioni. Copia n. 300, con ex-libris intestato a Eugenia Fabrini. Poesie di Giovanni Pascoli, I. Eccellente esemplare, in gran parte intonso.* € 50
- 278. PASOLINI Pier Paolo.** L'odore dell'India. Milano, Longanesi & C., (1962), in-16, br. editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 148, (12). *Collezione "La Fronda", n. 43. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 110
- 279. PASQUALI Giorgio.** Socialisti tedeschi. Bari, Gius. Laterza, 1919, in-8 piccolo, legatura di poco successiva in piena tela blu, titolo in oro al dorso, pp. 263, [3]. *Prima edizione. Una leggera, uniforme ingiallitura della carta.* € 45
- 280. PAVESE Cesare.** Feria d'agosto. Milano, Giulio Einaudi, 1946 (ma: 5 novembre 1945), in-16 max, br. editoriale, pp. 286, (2). *"Narratori contemporanei", n. 11. Prima edizione. Manca la sovraccoperta, ma il volume si presenta in condizioni perfette.* € 100
- 281. PEA Enrico.** Rosa di Sion. Racconto tragico. Napoli, Libreria della Diana, 1920, in-16, br. editoriale, pp. 50, [2], l'ultima carta bianca. *Prima edizione. Lievi fioriture esterne, uno strappetto restaurato dall'interno sulla copertina anteriore, per il resto ottimo esemplare.* € 160
- 282. PECCI Giovanni Antonio.** Memorie storico-critiche della città di Siena che servono alla vita civile di Pandolfo Petrucci dal MCCCCLXXX al MDXII. Raccolte dal signor cavaliere Gio. Antonio Pecci patrizio sanese. Parte prima. [Segue:]
- Pecci Giovanni Antonio.** Continuazione delle memorie storico-critiche della città di Siena per le quali vengono descritti quattro altri soggetti della famiglia Petrucci, Alessandro Bichi e tutta la fazione novesca fino agli anni MDXXVII. [...] Parte seconda. [Segue:]
- Pecci Giovanni Antonio.** Continuazione delle memorie storico-critiche della città di Siena fino agli anni MDLIX. Raccolte dal signor cavaliere Gio. Antonio Pecci patrizio sanese. Parte quarta. In Siena, pubblicate da Vincenzo Pazzini Carli nella stamperia d'Agostino Bindi, 1755-1760, volumi 3, in-4, cartonnature rustiche coeve, dorsi rinforzati in carta coeva nei primi due volumi, pp. [2], VIII, 306, [2], l'ultima carta bianca - [2], VIII, 292 - VIII, 256 [ma 356]. *Con un bel ritratto di Pandolfo Petrucci inciso in rame da Franco Visconti su disegno di Baldassarre Peruzzi in antiporta del primo volume. Esemplare a pieni margini. Mancanza - di pochi cm e solo al margine bianco interno - ad una carta del secondo volume. Manca il terzo volume contenente la terza parte. Lozzi, 5134: "Raro specialmente con il ritratto".* € 880
- 283. PEGASO.** Rassegna di lettere e arti diretta da Ugo Ojetti. Anno III. 1931. N. 1 gennaio [- n. 12 dicembre]. [Annata completa]. Firenze, Felice Le Monnier, 1931, fascicoli 12, in-8, br. editoriale, pp. 771, [1] - 775, [1], in paginazione continua fra i fascicoli di ciascun semestre. *Testi di Sergio Solmi, Enrico Pea, Alessandro Bonsanti, Baccio M. Bacci, Aldo Palazzeschi, Silvio Benico, Giuseppe Prezzolini, Michele Barbi, Giorgio Pasquali, Sibilla Aleramo, Grazia Deledda, Leone Ginzburg. Fioriture alla copertina anteriore del primo fascicolo, lievi mancanze a qualche dorso.* € 60
- 284. PEIGNOT Gabriel.** Dictionnaire raisonnée de Bibliologie, Contenant, 1° L'explication des principaux termes relatifs à la Bibliographie, à l'Art typographique, à la Diplomatique. 2° des Notices historiques. sur les principales bibliothèques anciennes et modernes. sur les plus célèbres imprimeurs. 3° l'exposition des différents

- Systèmes bibliographiques. (*Segue:*) **Supplément.** Composé de plus de 600 articles nouveaux sur les matières énoncées ci-dessus, a vec des corrections, des additions et des tables alphabétiques pour l'ouvrage entier; le tout augmenté d'un Tableau synoptique de Bibliologie. Paris, Villiers, Libraire, rue des Mathurins-Saint-Jacques, n° 396, 1802 - 1804, voll. 3, in-8, mezza pelle ed angoli con iscrizioni in oro al dorso per i primi 2 tomi, br. muta coeva per il supplément, pp. XXIV, 472 - (2), 450, (6), - (2) 373, (3). *Con una tavola sinottica su 3 tavole piegate, legata in fine al volume Supplément che è privo del dorso e della copertina posteriore ed ha anche una gora residua da umidità alle prime 7 carte. Ex libris con due blasoni sormontati da corona principesca sui tre volumi. Edizione originale.* € 350
- 285. PENDE Nicola.** Bonifica umana razionale e biologia politica. Bologna, Licinio Cappelli Editore, 1933, in-8, piccolo, br. editoriale, illustrata a colori, pp. 260. *Il medico Nicola Pende (Noicattaro, 1880 - Roma 1970) fondò la teoria della biotipologia, modello cattolico e latino d'eugenetica che si diffuse in Francia, Portogallo, Spagna e in paesi del centro America. Elaborò anche concezioni razziste proprie, tanto da entrare in polemica con quelle portate avanti dalla "La difesa della razza" di Telesio Interlandi. Da qui mosse alcune critiche al "Manifesto della razza", non per opporsi alla campagna, ma per porla sotto l'egida delle proprie teorie. Prima edizione, bell' esemplare.* € 90
- 286. PENNA Sandro.** Appunti. Milano, Edizioni della Meridiana, 1950, in-16, br. editoriale muta, sovraccoperta con titolo e autore, altra sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente, pp. 81, [7]. *Prima edizione, nella tiratura di 750 esemplari numerati su carta normale (n. 67). Timbretto privato sulla prima pagina bianca. Ottime condizioni.* € 250
- 287. PENNA Sandro.** Croce e delizia. Milano, Longanesi & C., (1958), in-8, mezza tela editoriale blu con piatti rivestiti in carta decorata policroma, titolo oro al dorso, pp. 179, (7). *Cerniere dei piatti un po' allentate, ma buone condizioni. "Collezione di poesie" diretta da Nico Naldini, volume III. Prima edizione.* € 110
- 288. PENNA Sandro.** Poesie di Sandro Penna. Firenze, Parenti, 1939, in-8, br. editoriale, sovraccoperta in carta velina leggera semitrasparente (questa forse aggiunta da un precedente proprietario?), pp. 70, [2]. *Con ritratto dell'autore in antiporta, da un disegno di Mucchi. "Collezione di Letteratura". Tiratura complessiva di 355 esemplari: questo fa parte dei 50 riservati al servizio stampa. Prima edizione di opera prima. Ottimo esemplare.* € 1.600
- 289. PEPOLI Carlo.** L'eremo. Versi [a Giacomo Leopardi] di C.P. in morte di Livia Strocchi. Bologna, Nuovi Tipi di Emidio Dall'Olmo, 1828, in-8, br. editoriale con fregi tipografici (mancanze al margine superiore della copertina anteriore e al dorso), pp. 86, [2]. *Il nome dell'autore appare in calce alla dedica. Versi in morte di Livia Strocchi, dedicati al Leopardi che aveva composto la poesia "Al Conte Carlo Pepoli" per esaudire l'invito dello stesso Pepoli a recitare pubblicamente un suo componimento nel Casino dei Nobili presso l'Accademia dei Felsinei, di cui Pepoli era vicepresidente. Leopardi lesse per la prima volta in pubblico la poesia la sera del lunedì di Pasqua del 28 marzo 1826.* € 30
- 290. PER conciliare** il sonno. Dialoghi tra Pasquino, e Marforio. [Venezia], [G. Basaglia], [1767?], in-8, br. rustica coeva, pp. XL. *Per i dati editoriali cfr. descrizione in ICCU (variante con il secondo gruppo dell'impronta: a.a-). Il dialogo affronta il tema dei Gesuiti, pochi anni prima della loro soppressione (1773). Qualche gora. Forellini di tarlo sul frontespizio. Manca il margine bianco inferiore ad una carta (con lieve interessamento dell'ultima linea di stampa).* € 50
- 291. PETRARCA Francesco.** Francisci Petrarchae [...] De remediis utriusque fortunae ad Azonem libri duo, multo quam antea

- diligentius ab erratis, quibus scatebant, repurgati atque emendati. Lutetiae, apud Gulielmum Cavellat, sub pingui gallina, ex adverso collegij cameracensis, 1557, in-16, legatura coeva in piena pergamena floscia, pp. 811, [19], le ultime 3 carte bianche. *Con marca editoriale in xilografia sul frontespizio (gallina in cornice rotonda). Non è stata legata una ulteriore carta finale (anch'essa era bianca). Minimo forellino di tarlo nello specchio di stampa alle prime 5 carte, traccia di tarlo più evidente al margine bianco interno basso di 40 carte. Alcune sottolineature e note antiche manoscritte sui margini. Buon esemplare, originale in ogni sua parte.* € 550
- 292. PIAVE Francesco Maria**, testo di - **VERDI Giuseppe**, musica di. Guglielmo Wellingrode. Libretto di Francesco M. Piave. Musica del maestro Giuseppe Verdi. Da rappresentarsi all'I.R. Teatro degl'Immobili in Firenze posto in via della Pergola la primavera del 1851. Milano, Giovanni Ricordi, 1851, in-16, broccatura editoriale gialla con cornici tipografiche sulla copertina anteriore, pp. 35, [1]. *L'opera, originariamente intitolata "Stiffelio", affrontava il tema, per l'epoca assai spinoso, dell'adulterio, per di più ai danni di un pastore protestante, e terminava con un insolito lieto fine. A causa dello scarso successo e delle modifiche a cui le censure locali la sottoponevano, nel 1851 fu rappresentata a Firenze con il titolo variato in "Guglielmo Wellingrode" e il protagonista trasformato in un primo ministro tedesco. Prima edizione del libretto dell'opera con il titolo variato. Contiene anche i nomi dei cantanti. Eccellenti condizioni.* € 120
- 293. [PICCOLOMINI PETRA Augusta Caterina**, autrice del testo]. Lettera di Clori in risposta a Fille nobil figlia dell'Arno, che gli ha richiesto il suo ritratto. [Firenze?], [s.n.], [XVIII secolo], manoscritto su carta, non firmato, in-4 piccolo, graziosa broccatura in carta settecentesca con decorazioni policrome: motivo a righe verticali attraversate da composizioni floreali, pp. [24], le ultime due carte lasciate bianche. *Reca un componimento in versi manoscritto in chiara grafia da una sola mano. Incipit: "La mia dipinta immagine / dalla maestra mano", explicit: "Su queste carte o Fillide / tutta mirar mi puoi". Il componimento fu impresso a stampa all'interno di "Avvertimenti di Augusta Caterina Piccolomini Petra Duchessa Del Vastogirardi ad Ugone suo figlio ed una lettera sopra se stessa", Firenze, Bonducci, 1765. Buone condizioni.* € 150
- 294. PICHLER Carolina** (Karoline PICHLER, nata von GREINER). Agatocle ossia Lettere scritte di Roma e di Grecia al principio del secolo IV. Trasportato dalla Lingua Tedesca nell'Italiana. Milano, presso Maspero e Buocher successori dei Galeazzi, 1813, volumi 4, in-16, legatura coeva in mezza pelle, titolo e minuti fregi oro al dorso, piatti marmorizzati, nastri, pp. 285, (1); 269, (1); 307, (1); 341, (3). *Elegante edizione di questo romanzo storico della scrittrice austriaca. Ottime condizioni salvo qualche fioritura.* € 70
- 295. [PILATI Carlo Antonio]**. Ragionamento sopra la quistione eccitata se siano da abolirsi o no i capitoli 97, e 114 del libro terzo De criminal. nello statuto trentino. [Trento], [s.n.t.], [metà del XVIII secolo], in-8 piccolo, br. fittizia, pp. 55, [1]. *Vecchio timbretto sul frontespizio. Ex-libris Caproni.* € 80
- 296. PLENCK Joseph Jacob, von.** De' morbi de' denti e delle gengie, dottrina del celeb. professore Gioseffo Jacopo Plenck [...]. In Venezia, appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1781, in-12, cartonnatura rustica coeva, pp. [6], 109, [5], l'ultima carta bianca. *Piccola gora circolare al margine bianco interno delle ultime carte, per il resto ottime condizioni.* € 400
- 297. POESIE** per le faustissime nozze del signor gran priore Niccolò Siminetti colla signora Maria Masetti patrizj fiorentini. (In fine: Impresso in Livorno, nella stamperia di Tommaso Masi e compagno, 1788), in-4 piccolo, privo di broccatura, pp. [8], 112, la prima carta bianca. *Con antiporta*

- disegnata da Giovanni Lapi e incisa da Pompeo Lapi raffigurante un angelo con vesti panneggiate che indica con la mano destra un tondo, trasportato da due angeli, contenente il volto degli sposi. A carta g4r con proprio occhietto: "La gara cantata del signor Giovanni De Gamerra [...]". Esemplare nello stato nel quale uscì dalla tipografia, con una semplice legatura temporanea d'un singolo spago che attraverso due piccoli fori sul margine bianco interno delle carte tiene insieme i fascicoli. € 130
- 298. POETARUM** comicorum Graecorum fragmenta, post Augustum Meineke recognovit et latine transtulit Fredericus Henricus Bothe. Accessit Index nominum et rerum quem construxit I. Hunzicker. Parisiis, editoribus Firmin Didot et sociis, 1894, in-8 grande, bella legatura di poco successiva in mezza pergamena con punte, dorso con titolo su doppio tassello in pelle bi-colore e altri fregi in oro, nastrino segnapagine, pp. X, [2], 807, [1]. *Testo originale greco e traduzione latina. Ex-libris Filippo Vassalli. Bell'esemplare.* € 80
- 299. POMPADOUR, Jeanne Antoinette POISSON, marquise de.** Lettere di Madama la Marchesa di Pompadour. Tradotte sopra l'Edizione di Londra. Parte prima (-quarta). S.l. (Venezia?), (s.n.t.) Si trovano appresso i Principali Libraj dell'Italia, 1776, parti 4 raccolte in volume unico, in-8, bella legatura coeva in piena pelle marmorizzata marrone, dorso a 4 nervi con titolo su tassello in pelle rossa ed eleganti fregi oro negli scomparti, tagli rossi, verso dei piatti in carta marmorizzata a pettine, pp. 96; 96; 95, (1); 96. *Fregio xilografico ai frontespizi. Probabilmente apocrifa, questa corrispondenza è attribuita al marchese François Barbé Marbois. Questa edizione (159 lettere + 24 di risposta che coprono il periodo 1746-1762) precede quella veneziana di G. Gatti del 1784 e potrebbe esserne un antecedente; segue (citandosi come traduzione) quella stampata in 2 volumi a Londra da G. Owen e T. Cadell nel medesimo anno (1776). Non comune e in ottime condizioni.* € 120
- 300. PONTI Giò (ARCHIAS).** Ringrazio Iddio che le cose non vanno a modo mio. Milano, Antoniazzi Editore, 1946, in-16, broccura editoriale, pp. 165, [3]. *Prima edizione. Conservata la fascetta editoriale con la scritta "Siamo 45 milioni di battezzati, questo libro interessa ciascuno di noi". Bell'esemplare, ancora intonso.* € 100
- 301. PONTI Giò (ARCHIAS).** Politica dell'Architettura. [Al quale uniamo:] **MELIS Armando.** Profezia urbanistica della macchina. Milano, Garzanti Editore, [1944], volumi 2, in-16, broccura editoriale, pp. 24 - 16. Sulle copertine posteriori: Tip. Antonio Cordani e l'affermazione: "noi non vi vendiamo carta, copertine, sovracopertine, fasce, cellofane, risguardi, frontespizii, margini, colori, ecc. noi vi vendiamo idee". *Collana Idearii, n. 1 e n. 2. Prime edizioni dei soli due numeri pubblicati nella collana diretta da Giò Ponti. Ottimi esemplari.* € 200
- 302. PRAZ Mario.** Studi sul concettismo. Firenze, G.C. Sansoni, 1946, in-8, broccura editoriale, pp. VII, [1], 321, [3]. *Con un ritratto f.t. e numerose riproduzioni di emblemi n.t. Seconda edizione ampliata (la prima risale al 1934). Studi sugli emblemi in età barocca. Cartellino di biblioteca privata applicato in corrispondenza dell'estremità bassa del dorso.* € 40
- 303. PREZZOLINI Giuseppe.** Amici. Firenze, Vallecchi, 1922, in-8 piccolo, br. editoriale, pp. 158, [2]. *Prima edizione. Lievi difetti al dorso.* € 60
- 304. PREZZOLINI Giuseppe.** Il cattolicesimo rosso. Studio sul presente movimento di riforma nel Cattolicesimo. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1908, in-16, br. editoriale, pp. XX, 348, [4]. *Prima edizione. Dall'indice: Come il cattolicesimo si trovi ad aver bisogno di una riforma,- Riforme dottrinali - Le riforme della storia, Le riforme dell'autorità, Nel campo dei cattolici rossi - Cristianesimo e cattolicesimo, Note ai capitoli, Aggiunte bibliografiche. Ottimo esemplare.* € 80

- 305. PREZZOLINI Giuseppe.** [scrittore italiano. Perugia, 27 gennaio 1882 – Lugano, 14 luglio 1982]. Cartolina manoscritta, autografa, firmata, indirizzata al prof. Raffaello Piccoli, datata 5 ott. 22. “Caro Piccoli, mille grazie del tuo opuscolo. Son lieto che tu mi ricordi. Bisogna lavorare ancora insieme, i pochi che pensano, or che poco più che pensare è dato. Tuo aff.mo Prezzolini. P.S. Ti manderò un mio scritto dove lamento la mancanza di libri di lett. stran. nelle nostre biblioteche, qui a Roma non c’è Stevenson!”. Roma, 1922. *Buone condizioni.* € 60
- 306. PROCACCI Giovanni.** Studi sulla fortuna del Machiavelli. Roma, Istituto Storico Italiano per l’Età Moderna e Contemporanea, 1965, in-8, broccia editoriale, pp. XI, [1], 468, [2]. *Ottimo esemplare.* € 60
- 307. [PROCESSO AL MARESCIALLO GRAZIANI].** Il Tempo di Milano. Quotidiano del mattino. Disponiamo di 11 numeri del giornale pubblicati nell’ottobre 1948 (i giorni 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30). Milano, [s.n.], 1948, fascicoli 11, in-folio, in forma di giornale quotidiano, pp. 4 a fascicolo. *In tutti gli 11 fascicoli parte della prima pagina è dedicata al processo al maresciallo Graziani, relativamente al ruolo da lui svolto nella Repubblica Sociale Italiana.* € 45
- 308. PROFETIE** dell’abate Gioachino. Et di Anselmo vescovo di Marsico, con l’immagini in disegno, intorno a’ pontefici passati, e c’hanno a venire. Con due ruote, & un’oracolo turchesco, figurato sopra simil materia. Aggiuntovi alcuni maravigliosi vaticinij, et le annotationi del Regiselmo. Al M.R.P.D. Bernardino Guidoni prior, e mio signor osservandissimo. Pietro Paolo Tozzi dedica, & dona. In Padova, (nella Stamparia Camerale), 1625, in-4, legatura coeva in piena pergamena floscia, pp. [2], 104, [2]. *Con grande vignetta araldica incisa in rame al frontespizio (la marca editoriale è invece impressa in xilografia al recto della carta G1) e 34 figure incise in legno n.t. a piena pagina (l’abate Gioacchino nel suo studio, due*
- ruote astrologiche, le altre che servono da emblemi e spiegazioni per le varie profezie sui papi). Iniziali e fregi xilografici. Opera apocrifa con testo in latino e traduzione italiana. Molte delle immagini differiscono notevolmente da quelle - in calcografia - presenti nelle edizioni del 1589 e del 1600. Contiene anche, da c. A1r: Vita dell’abate Gioachino scritta da Gabriele Barrio franciscano. L’ultimo fascicolo - O2 (pp. 103-104, [2]) - è legato dopo il frontespizio invece che in fine. Per il resto bell’esemplare, originale, e dunque seicentesco, in ogni sua componente.* € 1.400
- 309. PTOLEMAEUS Claudius** [Claudio Tolomeo, Ptolemy]. Ptolemeo. La geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino, con alcuni commenti & aggiunte fattevi da Sebastiano Munstero alamanno [...] fatta con grandissima diligenza da esso meser Iacopo Gastaldo, il che in nessun altro Ptolemeo si ritrova. [...]. In Venetia, per Gioan. Baptista Pedrezano, 1548, in-8, legatura seicentesca in piena pergamena floscia, cc. [8], 214, [64], la c. DD8 bianca. *Con bordi laterali del frontespizio decorati in xilografia, bella figura di Tolomeo che osserva il cielo impresso in xilografia al recto della seconda carta, illustrazioni xilografiche n.t. e 60 carte geografiche incise in rame su tavole doppie f.t. (incluse due carte mondiali). Le tavole recano il testo esplicativo sul verso. Due marche in xilografia dell’editore Pedrezano: una alla fine del testo e una alla fine dell’indice, sull’ultima carta del volume. Al colophon, posto alla fine del testo (carta c. DD7r): “In Venetia, ad instantia di messer Giovanbattista Pedrezano libraro al segno della torre a pie del ponte di Rialto stampato per Nicolo Bascarini, 1547, del mese di ottobre”. Prima edizione con le carte geografiche incise da Giacomo Gastaldi; prima edizione della traduzione italiana di Pietro Andrea Mattioli. “This important edition, printed in a portable format and thus the first to address the needs of travellers, contains the first full*

- series of Ptolemaic maps to appear since the incunable editions of the preceding century. The maps of the present edition were engraved by the prolific Giacomo Gastaldi (c.1500-c.1565), cosmographer to the Republic of Venice; while Gastaldi based his engravings of the 26 Ptolemaic maps on the woodcuts by Münster which illustrated the 1540 Basel edition, the 34 modern maps (which are interposed between the ancient maps), were of his own design, and contain significant innovations. The Americas appear, linked by a land extension to Asia, in the modern World map (map 59) and in the 'Carta marina' (map 60; the first sea chart depicting the modern world) and five maps are devoted exclusively to the Americas. These five maps are the earliest printed American regional maps: they include the first separate map of the South American Continent ('Tierra nova', map 54); the earliest separate map of the Gulf Coast, Mexico, and the present south-western United States ('Nueva Hispania', map 55); the earliest individual map of the east coast of North America ('Tierra nueva [del Bacalaos]', map 56), showing the discoveries of Verazzano and Cartier. The translation by the botanist Pietro Andrea Mattioli appears in this edition only; it was superseded by Girolamo Ruscelli's translation, which was first published in 1561 and frequently reprinted. The only earlier Italian version was Berlinghieri's verse paraphrase (Florence: ca. 1482)". L'esemplare si presenta in buone condizioni, tranne che per la carta geografica n. 54 (Tierranova) che presenta degli strappi restaurati nel campo inciso, all'angolo superiore sinistro, con lievi perdite e, nell'angolo inferiore destro, un piccolo tassello di carta che reintegra, in maniera manoscritta, una piccola porzione mancante di campo inciso. La tavola n. 55 reca due strappetti ben restaurati, senza alcuna perdita. € 15.000
- 310. PUCCIONI Nello** [Firenze 1881 - 1937]. Afro-Mediterranei. Manoscritto autografo, non firmato: costituito da 10 carte manoscritte al recto e al verso. Si tratta d'una prima stesura della voce "Afro-mediterranei" che il Puccioni scrisse per l'Enciclopedia Treccani. Il manoscritto è databile fine degli anni '20. La voce fu successivamente frazionata, per decisione della direzione dell'Enciclopedia sotto più articoli (Egitto, Cirenaica, ecc.), e quindi non fu pubblicata in questa forma. Il testo, che presenta numerose correzioni e cancellature autoriali è molto ben leggibile. Nello Puccioni, geografo, esploratore, etnologo, diresse il Museo Nazionale d'Antropologia e Etnologia di Firenze. Piccoli strappetti marginali sui primi due fogli dovuti all'ossidazione causata da due grappette metalliche che tenevano uniti i fogli. € 100
- 311. QUADERNO - MILIZIA V.S.N.** - Le specialità. Firenze, S.I.T.C.A., [anni '30 del '900], in-8 (mm. 205x150), br. editoriale illustrata. Quaderno scolastico di una serie dedicata alla Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale. Il quaderno è stato utilizzato per le prime 10 pagine e non reca firma di possesso. Le copertine riproducano immagini fotografiche delle varie specialità della Milizia. € 20
- 312. RADIATION** Cookery Book. A Selection of Proved Recipes for Use with Radiation "New World" "Regulo's"- Controlled Gas Cookers. 8th (Enlarged and Revised) Edition. Birmingham, Published by Radiation Ltd. and Printed by Vacher & Sons, July 1929, in-8, tela editoriale bicolore, titolo oro al dorso ed al piatto anteriore, pp. VI, 207, (1). Ottime condizioni. € 28
- 313. RAGGUAGLIO (IL)** dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia. 1931. Firenze, Depositaria Libreria Editrice Fiorentina, 1931, in-8 piccolo, br. editoriale con piccola figura al centro della copertina anteriore, pp. XI, [1], 543, [1]. Con illustrazioni n.t. In appendice storia e presentazione di 22 case editrici cattoliche. Si tratta del secondo numero del "ragguaglio" riguardante l'attività intellettuale dei cattolici italiani, come indicato in prefazione da Giovanni Papi-

- ni. *Fra i collaboratori: Piero Bargellini, Mario Bendiscioli, Tito Casini, Luigi Fallacara, Augusto Hermet, ecc. Piccolo strappo, senza alcuna perdita sulla copertina anteriore.* € 45
- 314. RAMPEGOLLO Antonio.** *Figurae Bibliae clarissimi doctoris theologi f. Antonij de Rampellogis Genuensis, ordinis Eremitarum diui Augustini, nuper castigatae suoque, nitiori restituta. Cum indice locupletissimo. Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1578, in-12, legatura coeva in piena pergamena floscia, titolo manoscritto al dorso, (mm. 120x80), pp. 802, [60], l'ultima carta bianca. Con marca in xilografia sul frontespizio. Piccolo foro al margine bianco inferiore della carta ff8 (sfiorate poche lettere). Esemplare cinquecentesco in tutte le sue componenti.* € 220
- 315. RAPA Paolo.** *La chiesa e il convento di S. Andrea delle Fratte in Roma (relazione sui restauri). [Roma], [s.n.], 1940, in-8 grande, br. editoriale con le copertine illustrate (su quella anteriore la cupola, il campanile e l'abside nascosti dalle caste; su quella posteriore: Marcello Piacentini, "progetto d'isolamento dell'Abside", pp. 24. Con illustrazioni n.t. Nota a stampa in copertina: Come manoscritto, per uso privato.* € 55
- 316. RAPPORTI** e documenti relativi alla pubblica esposizione dei prodotti di giardinaggio e di orticoltura avvenuta in Firenze nel settembre 1852, nell'I. e R. Palazzo e giardino della Crocetta. Firenze, Tipografia di Mariano Cecchi, 1853, in-8 grande, legatura moderna in mezza pelle con punte, dorso con filetti in oro, conservate all'interno le copertine della brossura editoriale, pp. 100. *L'Esposizione dei prodotti di giardinaggio e di orticoltura fu organizzata da un'apposita commissione nominata dall'Accademia dei Georgofili per saggiare l'interesse dei cittadini verso queste pratiche e promuovere la nascita in Toscana di una società di orticoltura. Lievi fioriture. Bell'esemplare.* € 35
- 317. REDI Francesco.** *Osservazioni intorno alle vipere fatte da Francesco Redi [...] e da lui scritte in una lettera all'illustrissimo signor Lorenzo Magalotti [...]. In Firenze, all'Insegna della Stella, 1664, in-4, legatura settecentesca in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso (tassello con perdite), pp. 91, [5], errata sull'ultima carta. Con impresa dell'Accademia della Crusca incisa in rame al frontespizio (ripetuta al verso di p. 91 in legno). Prima edizione (tiratura con l'impresa della Crusca al frontespizio incisa in rame) della prima opera del Redi che costituisce il primo studio metodico sul veleno dei serpenti e che segna l'inizio della tossicologia sperimentale. Esemplare interessato da gora alla parte inferiore esterno delle prime tre carte con indebolimento e perdita di carta al frontespizio e gora alla parte inferiore esterna delle ultime tre carte con perdite di carta maldestramente reintegrate. Vinciana 1742. Gamba 818. Razzolini 286. Prandi 1. Brunet IV 1174. Graesse VI, 58.* € 1.300
- 318. RELAZIONE** della Commissione per lo studio dell'Albania: 1: Studi geologici. Giorgio Dal Piaz, Antonio De Toni. Studi geografici. Roberto Almagià. 2: Studi agrologici. Umberto Rosati e Gaetano Baudin. Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C., 1915, voll. 2, in-8 grande, br. editoriale, pp. 81, [1] - 195, [1]. *Con 8 tavole f.t., anche ripiegate e illustrazioni n.t. In testa ai frontespizi: Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. Ottimo esemplare.* € 65
- 319. RELAZIONE** della Giunta al Consiglio Comunale di Firenze sulla sua gestione e sulla esecuzione dei servizi ad essa attribuiti o che si eseguirono sotto la sua direzione e responsabilità negli anni 1891-92-93-94. Firenze, Tipografia Cappelli, 1895, in-8 grande, br. editoriale, pp. XXII, 177, [1] + [526] di allegati. *Relazione densa di dati statistici su tutta l'organizzazione e gli interventi in città nei primi anni '90 del XIX secolo. Manca l'angolo inferiore esterno della copertina posteriore.* € 100
- 320. REPETTI Emanuele.** *Dizionario geografico fisico storico della Toscana con-*

- tenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana [...] Volume primo [- volume sesto]. Firenze, presso l'Autore ed Editore, 1833 - 1835 - 1839 - 1841 - 1843 - 1846, volumi 6, in-8 grande, legatura coeva in mezza pergamena (manca una porzione di pergamena alla parte inferiore del dorso del vol. secondo, mancanze reintegrate al dorso del sesto volume), pp. XV, [1], 842, [2] - [8], 955, [1] - 710, [2] - 844, [2] - 868 - CVI, [2], 278, [2], [4], VIII, 102, [2]. *Con ritratto del Repetti inciso in rame (nel vol. quinto), una carta geografica del territorio di Carrara (nel vol. primo), una della Comunità di Siena (terzo di San Martino), una del territorio di Signa (entrambe nel vol. quinto), una veduta del Ponte sull'Arno presso Bocca di Zambra (nel vol. sesto). Inoltre 15 tavole genealogiche tipografiche sia su tavole f.t. che comprese nella fascicolazione. Il volume sesto riunisce, ciascuno con proprio frontespizio e propria paginazione: l'Introduzione al Dizionario, il Supplemento al Dizionario e l'Appendice al Dizionario, Anche oggi il Dizionario del Repetti è considerato una fonte di primaria importanza per lo studio del territorio toscano: a tutte le località (non solo i centri abitati, ma anche pievi, acquedotti, fiumi, monti, vie, ecc.) sono dedicati articoli specifici, ordinati alfabeticamente. Qualche fioritura e brunitura, mancanza all'angolo superiore esterno d'una a carta del vol. III (senza danni al testo). A corredo di quest'opera fu pubblicata una grande carta della Toscana che veniva venduta separatamente e che non è qui presente.* € 800
- 321. REULEAUX Franz**, sotto la direzione di. Le invenzioni, le arti e le industrie. [...] Prima edizione italiana sulla ottava tedesca [...] Traduzione di Corrado Corradino [Vol. I p. I: Architettura e arti tecniche. Volume I p. II: Storia e fabbricazione della carta, la scrittura, la stampa, l'incisione in legno, l'incisione in rame ed acciaio]. Torino, J. Meyer, [anni '70 dell'800], due parti legate in un volume, in-4, legatura coeva in
- mezza pelle blu, dorso a 4 nervi con titolo su doppio tassello in pelle rossa, fregi in oro negli scomparti, nastrino segnapagine, pp. [4], 392 in paginazione continua fra le due parti. *Con 177 illustrazioni xilografiche n.t. In questa edizione italiana furono pubblicate solo queste due parti. Qualche spellatura esterna, ma bell'esemplare.* € 65
- 322. RICCOBALDI DEL BAVA Giuseppe Maria**. Dissertazione storica etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua, e caratteri della etrusca nazione e sopra l'origine, e primo, e posteriore stato della città di Volterra col rapporto a' suoi antichi monumenti, ed ipogei letta in sei ragionamenti nell'Accademia de' sepolti dal suo censore il cavaliere Giuseppe Maria Riccobaldi Del Bava con un'appendice al fine sopra i sepolcreti e musei quindi raccolti di essa città. In Firenze, nella stamperia di Pietro Gaet. Viviani all'insegna di Giano, 1758, in-4, legatura coeva in piena pergamena, tagli spugnati, pp. VII, [1], 180 [ma 184]. *Prima edizione. Buon esemplare.* € 200
- 323. RICORDO** all'Italia intorno a' benefizj della rivoluzione. Italia, [s.n.], 1833, in-8, br. editoriale con fregi tipografici, pp. 88. *Il titolo è volutamente ironico; i testi contenuti sono: "Le ricchezze dell'Italia passate in Francia, ossia prospetto dello spoglio fatto dalla Repubblica Francese dopo l'anno MDCCXCIV. Traduzione dal francese. Seconda edizione sopra quella d'Italia MDCCC", il "Catalogo de' capi d'opera di pittura, scultura, antichità, libri, storia naturale ed altre curiosità trasportati dall'Italia in Francia. Terza edizione fatta su quella di Venezia del 1799" e "Cosa costa un assaggio di Repubblica". Impressionante resoconto della spoliazione dei beni italiani fatta dalla Repubblica Francese. Buon esemplare.* € 120
- 324. RINNOVAZIONE** delle leggi in materia di vino, macello, poste, procacci, vetturini, &c. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. in Via del Garbo, 1704, in-4, cartonnatura rustica coeva priva del dorso e con man-

- canza alla copertina posteriore, (sulla copertina anteriore si trova la notazione manoscritta, sbagliata: Legge del Sale) pp. [4], 80. *Con stemma xilografico dei Medici sul frontespizio. Dall'indice: "Del modo d'allogare i siti di vino e macello", "Delle facultà e degli obblighi dei Conduttori dei siti", "Della vendita del vino in Firenze", "De' vinattieri", "Della vendita del vino fuor di Firenze", "Della proibizione dell'incette", "De' magazzinieri di Pietrasanta e del vino, che viene introdotto per via di terra", "De grecaioli e de' pasticciari", ecc. Interessantissimo. Una notazione manoscritta antica sul margine bianco inferiore del frontespizio.* € 250
- 325. RISORGIMENTO** grafico. Rivista tecnica bimensile. Anno I. Dal fascicolo numero I del luglio 1902 al fascicolo n. 6 del maggio-giugno 1903. Prima annata, completa. Milano, Società Editrice del Risorgimento grafico, 1902-1903, fascicoli 6 legati in un volume, in-4, legatura coeva in mezza pelle rossa, dorso a 4 nervi con titolo in oro, pp. [2], 332, in paginazione continua fra i fascicoli. *Con decine di belle tavole f.t. (specimen tipografici e pubblicità relative all'arte della stampa, anche in cromolitografia). È presente il frontespizio generale dell'annata. Risorgimento grafico, fondato e diretto da Raffaello Bertieri, è stata una delle maggiori riviste italiane di grafica e tipografia del Novecento (promuovendo una tipografia di matrice "classicista"). Buone condizioni.* € 300
- 326. RISTRETTO** di notizie della città, chiese, palazzi, statue ed altri monumenti che si vedono esposti al pubblico in Firenze. Che servir possono di istruzione e guida a varie persone per un principio d'intelligenza alla nostra istoria patria e specialmente alla tenera gioventù. In Firenze, per Gaetano Cambiagi Stampator Granducale, 1789, in-8 piccolo, legatura moderna in mezza pelle con punte, titolo e filetti in oro al dorso, conservate all'interno le copertine di una brossura muta ottocentesca, pp. [4], 96, [4]. *Due esemplari censiti in ICCU (ultimo accesso: 22.11.2022).* € 120
- 327. RIVOLUZIONE.** Quindicinale di politica, letteratura e arte del Gruppo Fascisti Universitari di Firenze. Anno I. 1940: nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Firenze, Stabilimento Tipografico Giannini e Giovannelli, 1940, fascicoli 10, in-folio, in forma di giornale quotidiano. *I primi tre numeri furono editi con un foglio di supplemento in carta gialla, qui presente. Scritti di Vasco Pratolini, Carlo Cassola, Margherita Guidacci, Antonio Delfini (la prima edizione de "Il fanalino della battimonda").* Franco Calamandrei, Berto Ricci. € 300
- 328. RIZZI Giovanni**, a cura di. Saggi di componimenti delle alunne della civica Scuola superiore di Milano. Pubblicati dal professore Giovanni Rizzi a beneficio delle scuole per i rachitici. Milano, coi tipi di G. Bernardoni, 1874, in-8, pregevole legatura coeva in pieno marocchino rosso a grana fine firmata Binda, Milano, piatti inquadriati da cornici dorate concentriche (a merletto, a doppio filo e a filo semplice), dorso a 5 nervi con riquadrature a filetto e titolo in oro negli scomparti, labbri decorati, dentelles interne dorate, sguardie in carta marmorizzata "a pettine", tagli dorati, segna-pagine in seta, pp. VI, [2], 374. *Con 38 tavole f.t.: fotografie originali all'albumina (ritratto del curatore e 37 ritratti delle alunne, ciascuno posto al principio del testo scritto da ciascuna ragazza). Giovanni Rizzi (Treviso, 22 ottobre 1828 – Milano, 9 settembre 1889) è stato un poeta, scrittore e insegnante italiano; fu amico e assiduo frequentatore di casa Manzoni. Il nostro volume è un esemplare "fuori serie" o faceva parte d'una particolare e limitata tiratura di lusso: non abbiamo riscontrato nessuna altra copia dotata delle fotografie originali delle autrici dei testi. Bellissimo esemplare, in legatura di pregio.* € 260
- 329. (ROMANI Felice - DONIZETTI Gaetano).** L'Elisir d'amore. Melodramma giocoso in due atti da rappresentarsi nell'Imp. e R. Teatro in Via della Pergola il Carnevale del 1833. Sotto la protezione di S. A. Imp. e R. Leopoldo II Gran-duca di Toscana

- ec. ec. ec. (*Segue*): (**FABBRI Giovanni**) Edoardo terzo, o sia L'Assedio di Calais. Azione mimico-istorica in cinque atti. Firenze, Stamperia Fantosini, (1833), in-16, br. editoriale color rosa antico con cornice tipografica alle copertine, pp. 48. *Al frontespizio: emblema dell'Accademia degli Immobili (mulino) con motto (in sua movenza è fermo) in xilografia. A pagina 2: nome del librettista (che dichiara aver ripreso il soggetto da "Il Filtro" di E. Scribe); alle pp. 4-5: elenco degli interpreti (fra cui il soprano Annina Del Sere nel ruolo di Adina) e dei ballerini. La prima rappresentazione era stata nel 1832 al Teatro della Cannobiana di Milano. Ottime condizioni.* € 35
- 330. [ROSA Salvator, da].** Taccuino contenente 119 figure disegnate in sanguigna, dalla raccolta di acqueforti "Figurine". [S.l.], [s.n.], [XVIII secolo], in-8 (misura delle carte mm. 173x122), legatura coeva in piena pergamena, carte [119]. *Si tratta di una taccuino recante 119 disegni di buona qualità, riprodotti dalla raccolta di acqueforti di Salvator Rosa intitolata originariamente "Figurine" e successivamente "Figurine. Varia et concinna delineamenta". La raccolta comprendeva un frontespizio figurato e 61 figure incise e fu realizzata tra il 1656 e il 1657. Questo taccuino presenta due serie consecutive di disegni riproducenti le "Figurine": la prima formata dal frontespizio figurato e 58 figure, la seconda dal frontespizio figurato e 59 figure. La seconda serie è disegnata in controparte rispetto alla prima, in una sanguigna delineata con un tratto più tenue (tanto che due figure dal segno assai debole sono state maldestramente rinforzate a matita in epoca successiva). Tutte le figure (tranne una della seconda serie) sono presenti due volte, una in controparte rispetto all'altra. Le condizioni del taccuino sono buone, con solo qualche forellino di tarlo al margine bianco interno di diverse carte.* € 2.800
- 331. (ROSSITIS Francesco, de).** Ragguaglio distinto di quanto occorse nella Campagna passata tra le armi Christiane, e Turchesche. Della marcia tenuta dal primo Visire, sua mostra generale, con la nota delle Truppe radunate ne vasti dominij del Gran Signore. Dell'Assedio di Vienna descritto giornalmente con li successi tanto dentro nella Città, come fuori del Campo assediante. Del modo e combattimento con cui fu soccorsa e fugato il Nemico e di ciò che seguì sino alla Battaglia di Barcan, acquisto di quel luogo, e della Piazza di Strigonia Arcivescovado Metropolitano del Regno d'Ungheria con cui terminò la Campagna(...) In Venetia, presso Nicolò Pezzana, 1684, in-8, pergamena coeva o poco più tarda (le 2 cc. bianche ad inizio e in fine hanno filigrana settecentesca), pp. (8), 79, (1). *Fregio al frontespizio ed elaborata testata con giglio fiorentino dei Giunti (il cui fondo librario del ramo veneziano fu acquisito nel 1670 dai fratelli Pezzana) in xilografia, come 3 bei capilettera. Manca la tavola piegata con veduta di Vienna assediata. Gora alle prime (compreso frontespizio) ed ultime carte. Qualche forellino. Edizione originale. Interessante resoconto coevo (corredato da liste dei reggimenti, dei comandanti militari, degli ufficiali uccisi, dell'arsenale, elenco del bottino preso al campo turchesco, ecc.) della battaglia di Vienna in cui l'armata ottomana di Kara Mustafà Pasha fu sconfitta dall'armata polacca di Jan III Sobieski, corso in soccorso degli Asburgo d'Austria e dei principi tedeschi nell'alleanza anti-turca appoggiata da papa Innocenzo XI.* € 400
- 332. SALE George** [traduttore]. The Koran; Commonly Called The Alcoran of Mohammed: translated from the original Arabic. With Explanatory Notes Taken from the Most Approved Commentators. To which is prefixed, a Preliminary Discourse by George Sale, Gent. In Two Volumes. Vol. I [- vol. II]. A New Edition. London, J. Walker; White and Cochrane; C. Law; J. Johnson and Co; [et al.], 1812, volumi 2, in-8, pregevole legatura coeva inglese in pieno vitello color tabacco, dorsi

- a 5 nervi con titolo, numero di volume e singoli fregi in oro negli scomparti, piatti inquadriati da filetto in oro con cornicetta a secco accostata, pp. XVI, 248, 256 - IV, 523, [1]. *Con 3 tavole incise in rame fuori testo: due tavole genealogiche (una ripiegata) e una tavola ripiegata recante la pianta e la veduta della Mecca. Bellissimo esemplare.* € 450
- 333. SALVADORI Matteo.** Del morbo tifico libri tre di Matteo Salvadori medico tirolese del vicariato di Mori. [*Legato con:*] **SALVADORI Matteo.** Sperienze, e riflessioni di Matteo Salvadori sul morbo tifico in conferma del nuovo sistema [...]. In Trento, per Giambattista Monauni stampatore vescovile, 1787 - 1789, volumi 2 legati in 1, in-4, legatura coeva in mezza pelle dorso liscio con titolo su tassello in pelle rossa e fregi in oro, tagli spugnati in rosso e blu, pp. 181, [1], non sono state legate la prima e l'ultima carta che erano bianche - XXIII, [1], 107, [1]. *Volume che riunisce gli studi di Matteo Salvadori (1736-1808) sulla tubercolosi, entrambi in prima edizione. De Renzi, a proposito del primo titolo, V/752: "Quest'opera, nella quale pare che lo spirito di novità avesse trasportato l'Autore ad alcune stravaganze, pure contiene non pochi fatti importanti, molte riflessioni giuste, e delle cose che meritano anche à giorni nostri di essere lette e meditate". Buone condizioni.* € 650
- 334. SANTORIO Santorio** (Santorio de' Santorii). La medicina statica di Santorio de' Santorj da Capo d'Istria pubblico professore nell'università di Padova. Divisa in sette sezioni: co' Commentarj di Martin Lister medico inglese, e i Canoni della medicina de' solidi di Giorgio Baglivi professore di medicina nello studio di Roma. Aggiuntivi gli aforismi d'Ippocrate, e i suoi presagi nelle due lingue, latina ed italiana [...] Idea, e fatica dell'abate Chiari da Pisa. In Venezia, appresso Domenico Occhi, 1749, in-12, cartonatura rustica coeva, pp. XLVIII, 622. *Con un'incisione in rame all'antiporta, raffigurante la "bilancia di Sartorio". Ristampa settecentesca della celebre opera del medico di Capodistria che ebbe un enorme successo e fu tradotta in molte lingue. Reca le aggiunte di scritti di Lister, Baglivi e gli aforismi di Ippocrate, il tutto a cura dell'abate Chiari. Ottimo esemplare, a pieni margini.* € 200
- 335. SANTUCCI Pier'Antonio** (di Cortona). I sentimenti e il buon costume della dama, sull'esempio di ciò che ha scritto il celebre Sig. Abate Prospero Cataldi patrizio ascolano (...) In Firenze, Nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, Si vendono nella Bottega di Antonio Rossellini Librajo alla Condotta, 1738, in-8, piena pelle marmorizzata coeva, titolo su tassello e filettature oro al dorso (minima mancanza), cornici a filetto oro ai piatti, sguardie in carta decorata, nastrino, pp. XL, 204, (4). *Con 3 grandi iniziali abitate (scene campestri con cittadina sullo sfondo: Cortona?), altre più piccole e fregi in forma di testate e finali in xilografia. Ottime condizioni per questo trattatello di "galateo al femminile" per la dama cristiana; dedicato all'Ilma. Sigra. M.a Caterina Coletti (ma in realtà alla figlia Anna Maria Coletti ne' Rilli Orsini, di nobiltà fiorentina e romana) fornisce ammaestramenti per comportarsi in famiglia e nell'educazione dei figli, ma soprattutto in società: in chiesa, a teatro, a balli e ricevimenti, a tavola, con superiori ed inferiori, nelle visite, indicando corretti vestiario e linguaggio... Ottime condizioni, non comune (solo 4 esemplari in ICCU: ultimo accesso 29.10.22).* € 180
- 336. SARTORIO Aristide.** Sibilla. Poema drammatico in quattro atti. Milano, L'Eroica, 1922, in-4, bella cartonatura editoriale color avorio con zincografia di Sartorio impressa a due colori sulla coperta anteriore, largo nastro segna-pagine in seta, pp. 219, [11]. *Testo, moltissimi fregi e tavole a piena pagina incise dall'autore su lastre di zinco. Prima edizione in tiratura di 1333 esemplari numerati e firmati da editore (Ettore Cozzani) e autore. Il nostro esemplare è il n. 936. Stampa realizzata nell'officina dei fratelli Magnani: tutto*

- il materiale tipografico fu distrutto dopo l'impressione. Esemplare che presenta, applicata sulla prima pagina bianca, la fotocopia d'un foglio volante coevo recante la pubblicità editoriale dell'opera e, sul recto dell'ultima carta al margine bianco inferiore, la fotocopia della scheda descrittiva del libro tratta da un catalogo della Libreria Prandi di Reggio Emilia. Jentsch R., I libri d'artista italiani del Novecento, pp. 305-306 n. 523. Senza l'astuccio editoriale, per il resto esemplare in eccellente stato di conservazione. € 650*
- 337. SAVOIA Luigi Amedeo di - CAGNI U. - CAVALLI MOLINELLI A.** La Stella polare nel Mare Artico. 1899-1900. 208 illustrazioni, 24 tavole e 2 panorami. Sesta edizione. Milano, Ulrico Hoepli, [1925], in-8, broccura editoriale illustrata, pp. XII, 510 *Con 208 illustrazioni in b.n. n.t., 24 tavole e 2 panorami f.t. Buon esemplare.* € 50
- 338. SAVONAROLA Girolamo.** Discorso di Girolamo Savonarola circa il reggimento, e governo degli stati, e specialmente sopra il governo della città di Firenze, composto ad istanza degli eccelsi signori al tempo di Giuliano Salviati, Gonfaloniere di giustizia. Si aggiunge un discorso del Savonarola quando fu spedito a Pisa ambasciatore di Carlo VIII re di Francia per i fiorentini ed un opuscolo inedito di Francesco Guicciardini celebre storico sopra la riforma di Firenze fatto a papa Clemente dopo l'assedio. In Pisa, appresso Francesco Pasqua, 1765, in-4 grande, cartonnatura moderna, pp. IV, 80. L'esemplare si presenta con amplissimi margini (le carte, non rifilate, sono d'una misura di un in-4 grande, mentre lo specchio di stampa è in dimensioni adatte per un in-4 piccolo). *Ottime condizioni di conservazione.* € 250
- 339. SCHIVARDI Plinio.** Manuale teorico pratico di elettroterapia. Esposizione critica -sperimentale di tutte le applicazioni elettrostatiche (...) Opera coronata del premio Dell'Acqua in Milano nel 1864. Milano, Editori della Biblioteca (dell'Ateneo), 1864, in-16, mezza pelle rossa coeva con titolo e filettature oro al dorso, pp. 492. *Con 32 illustrazioni in b.n. nel testo. Dopo una prima parte dedicata all'elettricità (anche come mezzo diagnostico) e storia della elettroterapia ed elettrofisiologia, l'autore passa in rassegna le applicazioni a: nevralgie, nevrosi, psicopatie, reumatismi e paralisi, negli avvelenamenti, in chirurgia, in oculistica ed ostetricia. Prima edizione. Ottime condizioni.* € 70
- 340. SCIASCIA Leonardo.** Morte dell'inquisitore. Bari, Editore Laterza, 1964, in-8 piccolo, broccura editoriale, sovraccoperta illustrata, pp. 98, [6]. Prima edizione (28 febbraio 1964). *Ottimo esemplare.* € 40
- 341. SCRITTI** in onore di Dante Lattes. La Rassegna mensile di Israel. [Fascicolo speciale in onore di Dante Lattes]. Città di Castello, Tipografia dell'Unione Arti Grafiche, 1938, in-8, broccura editoriale, pp. 320. *Con ritratto fotografico di Lattes f.t. Contiene numerosi studi, tra i quali segnaliamo: Alfonso Pacifici "Per una coscienza storica degli Ebrei italiani", Attilio Milani "Un secolo di stampa periodica ebraica in Italia", Cecil Roth "L'elemento italiano nell'ebraismo inglese", Benvenuto Terracini "Due composizioni in versi giudeo-piemontesi del secolo XIX", Alfredo Toaff "Il Collegio Rabbinico di Livorno", Guido Bachi "Il regime giuridico delle comunità israelitiche in Italia dal 1848 ai giorni nostri", Riccardo Curiel "Gli Ebrei di Trieste nel secolo XVIII", Roberto Bachi "La demografia dell'ebraismo italiano prima dell'emancipazione". Non possiamo sottrarci dal far rilevare che questa interessante raccolta fu edita in un anno drammatico per gli Ebrei italiani. Lievissime mancanze al dorso.* € 48
- 342. SERVAN-SCHREIBER Jean-Jacques.** Le manifeste radical. [S.l.], [s.d.], 1970, in-4, cartonnatura originale con il dorso in tela, carte [6], 197, impresse da un dattiloscritto, solo al recto: all'interno di questa sequenza principale di carte sono intercalati fogli, di colore rosa, anch'essi stampati solo al recto, recanti una diversa e varia cartulazione. *Si tratta del manifesto del "Parti radical*

- socialiste*". *L'avant-propos è datata 26 janvier 1970 e reca la firma autografa di Servan-Schreiber: il che ci porta a pensare che queste possano essere delle bozze precedenti la versione definitiva a stampa.* € 200
- 343. SEVIGNE Marie, de Rabutin Chantal, marquise de.** Recueil des lettres de madame la marquise de Sévigné, a madame la comtesse de Grignan sa fille. Nouvelle édition augmentée Tome I [- tome VIII]. A Paris, chez Durand, rue S. Jacques, 1754, volumi 8, in-12, legatura coeva francese in pieno vitello marmorizzato (qualche leggera spellatura), dorsi a 5 nervi con titolo e fregi fitomorfi in oro negli scomparti, tagli rossi, sguardie in carta marmorizzata "a chiocciola", pp. [4], LII, 456 - [4], 480 - [4], 504 - [4], 508 - [4], 528 - [4], 485 - [4], 480 - [4], 474, [62]. *Con due ritratti - uno dell'autrice, l'altro della destinataria delle lettere - incisi in rame (alle antiposte del primo e del quinto volume). Traccia di tarlo al margine bianco inferiore delle prime sette carte del quinto e delle prime cinque carte del sesto volume. Ottima edizione, in bell'esemplare.* € 450
- 344. SHELDON William H.** Atlas Of Men. A Guide For Somatotyping the Adult Male at All Ages. New York, Gramercy Publishing Company, 1954, in-4, legatura editoriale in piena tela bicolore, sovraccoperta illustrata, pp. [10], 357, [1]. *Con numerose illustrazioni comprese nella paginazione (le fotografie di 1175 esempi degli 88 somatotipi conosciuti con tabelle età-altrezza-peso e curve per ciascuno). William Herbert Sheldon (Warwick, 19 novembre 1898 - Cambridge, 17 settembre 1977) è stato uno psicologo statunitense, noto per i suoi lavori sulla costituzione fisica degli uomini, suddivisa secondo tre tipologie poste in correlazione statistica con specifiche caratteristiche psicologiche. Celebri sono i suoi modelli biotipologici, chiamati somatotipi, discussi nel campo dell'antropologia, dello sport, della psicologia e della criminalità. Leggere tracce d'uso alla sovraccoperta: buon esemplare.* € 160
- 345. SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA.** Indagini sulla emigrazione italiana all'estero, fatte per cura della Società (1888-1889). Roma, presso la Società Geografica Italiana, 1890, in-8, br. editoriale, pp. VIII, 337, [3]. *Ottime condizioni.* € 80
- 346. SOFFICI Ardengo.** Giovanni Fattori. Con 24 riproduzioni in fototipia. Roma, edizioni di "Valori Plastici", 1921, in-4, cartonatura editoriale, pp. 11, [3]. *Con 24 illustrazioni su tavole f.t. Prima edizione. Poche piccole macchie sulla copertina anteriore.* € 65
- 347. SOLENNI** esequie fatte celebrare il dì 15. marzo 1791 nel duomo della città di Massa in suffragio dell'anima di sua altezza serenissima Maria Teresa Cybo Malaspina d'Este [...] da sua altezza reale la serenissima figlia Maria Beatrice d'Este [...]. In Massa, per Stefano Frediani stampator ducale, [c. 1791], in-4, broccatura d'attesa coeva (mancanze al dorso), pp. XXIV, 80. *Con stemma xilografico degli Este sul frontespizio e una tavola calcografica ripiegata che reca il titolo: Catafalco eretto nel'insigne Collegiata di S. Pietro di Massa e le sottoscrizioni di Carlo Marchetti disegnatore e di G. Angeli incisore. Molte carte sono legate in posizione errata, ma il libro è completo. Maria Teresa Francesca Cybo-Malaspina (Novellara, 29 giugno 1725 - Reggio Emilia, 25 dicembre 1790), figlia ed erede di Alderano I Cybo-Malaspina e Ricciarda Gonzaga, fu la quinta duchessa sovrana di Massa e principessa di Carrara (1731-1790) e l'ultimo membro dei Cybo-Malaspina a governare su questi territori. Come moglie di Ercole III d'Este, ultimo duca di Modena e Reggio degli Este e ultimo membro maschile del ramo diretto della sua dinastia, Maria Teresa fu anche duchessa consorte di Modena e Reggio (1780-1790). Molto raro.* € 600
- 348. SOLERTI, Angelo.** Gli albori del melodramma. Volume I: introduzione [- volume II: Ottavio Rinuccini - Volume III: Gabriello Chiabrera, Alessandro Striggio, R. Campeggi, S. Landi, G. Corsini, favolette

- da recitarsi cantando, intermedi, balletti]. Milano-Palermo, Remo Sandron editore, [1904-1905], volumi 3, in-8, broccatura editoriale, pp. VIII, 165, [3] - XIII, [3], 353, [3] - 384, [4]. *Con tavole di musica notata nel primo volume. Prima edizione di questo fondamentale studio sul teatro musicale seicentesco. Grande firma di possesso a matita sui frontespizi (Francesco Pagliai). Qualche segno a matita marginale. Primo volume parzialmente sciolto e con mancanze al dorso. Un cartellino, lasciato bianco, applicato sulle estremità inferiori dei dorsi.* € 130
- 349. SPIRITO (LO) Folletto.** Giornale umoristico illustrato. Anno XIX: 1879. Dal fascicolo 918 del 2 gennaio al fascicolo 969 del 25 dicembre. Annata completa. Milano, Edoardo Sonzogno, 1879, 52 fascicoli legati un volume, in-folio, legatura di poco successiva in mezza tela, pp. 416. *Con centinaia di illustrazioni in litografia tra le quali quelle centrali di ciascun fascicolo sono spesso a doppia pagina. Sono presenti i migliori illustratori e caricaturisti dell'epoca: E. Fontana, V. Bignami, C. Galli, Guido Gonin, Zenaro, D. Sancio, E. De Filippi, Democ, ecc. La prima carta del primo fascicolo brunita, per il resto buone condizioni.* € 260
- 350. STENDHAL.** (Marie-Henri Beyle). La Certosa di Parma. Romanzo di Stendhal (Enrico Beyle); seguito da un cenno storico sull'autore di Emilia de la Bedolliere; versione di Luigi Masieri. Vol. I [- vol. IV]. Milano, per Borroni e Scotti, 1855, voll. 4 legati in 1, in-16, legatura coeva in mezza pelle verde, titolo e filetti in oro al dorso, pp. VIII, 157, [1] - 190 - 171, [1] - 179, [1]. *Con 4 antiporte in xilografia. Conservati gli occhietti che recano anche il titolo della collana: Florilegio romantico. Serie 10. Prima edizione italiana.* € 750
- 351. SUCKERT Curzio (Curzio MALAPARTE).** L'Europa vivente. Teoria storica del sindacalismo nazionale. Con prefazione di Ardengo Soffici. Firenze, Soc. An. Editrice "La Voce", 1923, in-16, br. editoriale, pp. XLVIII, 127, (1). *Timbretto della biblioteca del fascio di Firenze alla copertina anteriore ed alla carta bianca iniziale. Minimi difetti al dorso e rinforzo in velina al margine esterno della copertina anteriore, ma buon esemplare. Volume 1° della collezione "I Problemi del Fascismo", diretta dallo stesso Malaparte. Prima edizione.* € 150
- 352. SUCKERT Curzio (Curzio MALAPARTE).** La rivolta dei santi maledetti. 2ª edizione (8° migliaio) con l'aggiunta di un Ritratto delle cose d'Italia, degli eroi, del popolo, degli avvenimenti, delle esperienze e inquietudini della nostra generazione. Roma, Rassegna Internazionale, [1923], in-8, br. editoriale, pp. 278, [2]. *Seconda edizione, coi tipi della Rassegna Internazionale, ampliata e modificata: sono qui aggiunte la premessa editoriale "L'autore e la guerra", il «Ritratto» e la postfazione "Resultati". Il libro, come successo per la prima edizione (1921), fu fatto sequestrare dal governo italiano. Minimo forellino alle ultime 4 carte, altrimenti perfetto esemplare.* € 550
- 353. TACITUS Publius Cornelius.** C. Cornelii Taciti Opera, quae exstant, integris I. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichena, Merceri, Gruteri, Acidalii, Grotii, Freinshemii, & selectis aliorum commentariis illustrata. Ioh. Fred. Gronovius recensuit, & suas notas passim adjecit. Accedunt Iacobi Gronovii excerpta ex variis lectionibus ms. Oxoniensis. Amstelodami, ex typographia Blaviana, sumptibus Societatis, 1685, volumi 2, in-8, legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto in antico ai dorsi, pp. [32], 1229, [3], l'ultima carta bianca - 882 [ma 884], [224]. *Con antiporta calcografica al primo volume. Eleganti timbretti di possesso antichi (monogrammi) sui frontespizi. Bell'esemplare di questa ottima edizione che vanta fra i commentatori Grotius e Gronovius. Ex-libris Filippo Vassalli.* € 300
- 354. TAMARO Domenico.** Frutticoltura [...] Nona edizione riveduta e notevolmente ampliata. Con 156 illustrazioni. Milano, Ulrico Hoepli, 1928, in-16, tela editoriale

- (leggere consunzioni), tagli rossi, pp. XXIII, [1], 277, [1]. *Con illustrazioni n.t. Manuale Hoepli.* € 40
- 355. TAMARO Domenico.** Orticoltura. Settima edizione. Completamente rifatta e ampliata. Con 237 illustrazioni. Milano, Hoepli, [c. 1923], in-16, legatura editoriale in piena tela, pp. XV, [1], 727, [1]. *Segnaliamo un capitolo specificamente dedicato a funghi e tartufi, ortaggi da condimento e da essenze, orticoltura nei paesi coloniali. Manuale Hoepli. Ottimo esemplare.* € 45
- 356. TIBALDI CHIESA Mary.** Il principe Ivan. Illustrato da Vsevolode Nicùlin [Nicouline]. Milano, Orlando Cibelli, [primi anni '50 del '900], in-4, cartonatura editoriale con titolo in oro e illustrazione a colori sulla copertina anteriore, pp. [26]. *Con alcune illustrazioni a due colori intercalate nel testo e due a colori a piena pagina con verso bianco. Ottimo esemplare.* € 40
- 357. TISSOT Samuel Auguste André David.** Della cura del vajuolo. Opera del sig. Tissot dottor di medicina di Montpellier, [...] Cui si è aggiunto un Trattato sopra l'innesto pratico del vajuolo del dott. Gatti [...] ed una lettera di esso sig. Tissot al sig. Roncalli intorno all'utilità dell'inoculazione. Traduzione dal francese in italiano. In Venezia, appresso Giovanni Gatti, si ritrova da Bortolo Occhi, 1784, in-8, cartonatura rustica coeva con il dorso rivestito in carta "spruzzata", pp. VIII, 192. *Lievi tracce d'uso esterne, buon esemplare.* € 180
- 358. TOULON Maurice de.** Trattato politico da praticarsi ne' tempi di peste, circa gli ordini comuni, e particolari dell'infermerie, purgazioni, e quarantene. Nel quale si risponde a chi contradice a' profumi. Composto da padre Maurizio da Tolone sacerdote cappuccino della Provincia di S. Ludovico in Francia. E tradotto da un religioso dello stesso Ordine. In questa nuova impressione s'è aggiunta una consulta del celebre medico Carlo Pignataro fatta nella peste di Napoli del 1656 dove fra gli altri medicamenti pone l'uso della
- neve. Napoli, nella stamperia di Giovanni de Simone, 1743, in-8 piccolo, legatura coeva in piena pergamena (lievi difetti sulle cuffie), titolo in oro al dorso, pp. 191, [1]. *Le esatte note editoriali presenti sul frontespizio sono le seguenti: in Genova, per Pietro Giovanni Calenzani, 1661. E di nuovo in Napoli, nella stamperia di Giovanni de Simone, 1743. La prima edizione di quest'opera fu pubblicata in italiano a Genova nel 1661 (un anno prima di quella francese: 1662); nella prima parte si tratta di "Infermerie e quarantene". La seconda parte è dedicata all'uso dei profumi nella prevenzione del contagio: una pratica che era assai comune fin dai tempi antichi. L'opera è basata sull'esperienza dell'autore durante la peste di Genova del 1656-57. In questa edizione è aggiunta una consulta del medico Carlo Pignataro, fatta nella peste di Napoli del 1656, ove tra gli altri rimedi, è posto l'uso della neve. Qualche fioritura. Raro: solo 4 esemplari censiti in ICCU.* € 320
- 359. TURGENEV Ivan Sergeevič.** Russian Life in the Interior or the experiences of a sportsman. By Ivan Tourghenieff of Moscow. Edited by James D. Meiklejohn. Edinburgh, Adam and Charles Black, 1855, in-16, legatura editoriale in piena tela blu con figura in oro e fregi a secco sul piatto anteriore, titolo e figura in oro al dorso, pp. VII, [1], 428. *Prima edizione in lingua inglese di quest'opera di Turgenev, considerata uno dei capolavori del realismo russo. Si tratta d'una raccolta di 25 racconti o schizzi ambientati durante le battute di caccia nella tenuta materna di Spasskoe. Pubblicati nel 1852, quando in Russia la servitù della gleba era ancora una drammatica realtà, i racconti suscitavano grande impressione nel pubblico per la loro carica di condanna sociale. La rappresentazione della crudeltà dei proprietari terrieri era priva di filtri e influenzò l'opinione pubblica a tal punto che nel 1861 lo zar abolì la servitù della gleba emancipando circa 40 milioni di contadini. Il volume si presenta integro*

- in ogni sua componente, ma la tela delle copertine reca delle tracce di usura lungo le cerniere e i bordi dei piatti.* € 2.200
- 360. VANN'ANTÒ [Giovanni Antonio Di Giacomo].** L'après-midi d'un Faune di Stefano Mallarmé. Messina, Libreria Ferrara, 1947, in-8 br. editoriale con piccolo ritratto di Mallarmé con corna di fauno sulla copertina anteriore, pp. [4], 62, [2], l'ultima carta bianca. *Con il piccolo ritratto della copertina ripetuto sul frontespizio e 3 illustrazioni a piena pagina (tra i quali un altro ritratto di Mallarmé) tutte di Giulio Schmiedt. Contiene una lettera "A Luca Pignato", il saggio dell'autore "I due fauni" (sulle due lezioni dell'"Après-midi"), la traduzione di entrambe le versioni. I fine al volume un saggio di S. Pugliatti. Rarissima prima edizione impressa in sole 320 copie numerate (n. 152); invio autografo dell'autore a Carmelo Sgroi sotto la giustificazione di tiratura. Il testo è riprodotto litograficamente da un manoscritto. Mancanza di circa 3 cm al dorso, lievi strappetti marginali.* € 150
- 361. VANNI Icilio.** Lo studio comparativo delle razze inferiori nella sociologia contemporanea. Perugia, Tipografia di V. Santucci, 1884, in-8, brossura editoriale, pp. 51, [1]. *Parzialmente asportato il margine bianco superiore del frontespizio per togliere una dedica manoscritta.* € 40
- 362. VANNUCCHI Antonio Maria.** Per la felicissima venuta in Pisa della Sacra Real Maestà di Ferdinando IV e M.a Carolina d'Austria sua consorte, Augusti monarchi delle due Sicilie [...] in occasione del giuoco del ponte ed altre pubbliche feste. Componimento poetico dell'avv. Ant. M.a Vannucchi pubblico professore delle ll. feudali nell'alma università di Pisa. In Pisa, per Gio. Domenico Carotti, 1785, in-4, brossura coeva in carta gialla, pp. 23, [1]. *Con iniziale e fregi xilografici. Rarissimo: solo 2 esemplari censiti in ICCU (ultimo accesso 22.10.2022).* € 250
- 363. VERO (IL)** libro de segreti della natura, ossia manuale enciclopedico corredato di cognizioni industriali, scientifiche, agricole, igieniche e mediche; ricette e rimedii giudicati i più validi nella guarigione di molte malattie; nuovi metodi di agricoltura; mezzi per il perfezionamento dei mestieri; cognizioni dilettevoli di coltivazione, pesca, caccia, gastronomia, vini, liquori, ecc., arti varie. Quarta Edizione. Milano, Ditta Wilmant di G. Deitinger e Comp., 1867, in-16, mezza pergamena coeva con titolo oro su tassello in pelle al dorso, piatti marmorizzati, pp. 810. *Ottime condizioni per questo ricco formulario che raccoglie ben 791 preparazioni, spaziando fra: ricette per confetture, conserve, creme di cioccolato, confetti, sciropi, distillati e vini speciali; ceralacche, colle, inchiostri, vernici, stucchi e doratura; cataplasmi, decotti, pastiglie, pomate, tinture; cognizioni per: indovinare una carta a sorte, riconoscere i funghi sospetti, essiccare i fiori, fabbricare lapis, riconoscere l'età dei cavalli, estrarre l'olio dai semi di cocomero, ecc.* € 100
- 364. VIAGGIO** del pellegrino apostolico il sommo pontefice Pio VI in ostaggio della repubblica francese a Valenza prima città del dipartimento della Droma in cui dopo sì lungo viaggio terminò di vivere il 29 agosto 1799. Livorno, presso la Società Tipografica, [1799?], in-4, brossura coeva in carta gialla, pp. 40. *Con ritratto di Pio VI inciso in rame all'antiporta. La dedica a Giuseppe Branca è firmata: l'Ab. G.B. Buon esemplare.* € 80
- 365. VIGEVANO Attilio.** La campagna delle Marche e dell'Umbria. Roma, Stab. poligrafico per l'amministrazione della guerra, 1923, in-8, cartonatura editoriale con le cerniere dei piatti in tela, pp. XXX, 542. *Con 45 carte di tavole (molte a colori, raffiguranti uniformi) e 16 carte topografiche ripiegate in una tasca finale. In testa al frontespizio: Ministero della guerra, Stato maggiore centrale, Ufficio storico. Lievi tracce d'uso esterne. Legatura un poco allentata.* € 160
- 366. VII BATTAGLIONE** d'istruzione. 15 Nov. 1941 - 15 Febb. 1942. Empoli, Casa

- Editrice Ditta R. Noccioli, 1942, un fascicolo in-4, br. editoriale con la copertina anteriore illustrata, pp. 65, [1]. *Con disegni e illustrazioni n.t. Numero unico a cura del VII Battaglione Sergenti Universitari, Bagni Casciana: "A te oggi combattente d'Italia, i goliardi in armi del VII Battaglione, che ormai si apprestano alla loro grande giornata, rivolgono il loro pensiero e il loro saluto". Ottime condizioni.* € 80
- 367. VITTORELLI Iacopo Andrea.** Rime di Iacopo Vittorelli. Parte prima [- parte seconda]. Bassano, dalla stamperia Baseggio, 1815, voll. 2 legati in 1, in-8, legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro su tassello in pelle rossa, fregi in oro al dorso, piatti ricoperti da carta "radicata", pp. 112 - 114, [2]. *Piccole macchiette d'inchiostro a due pagine. Questo esemplare è stampato su carta leggermente virata sul celeste. Segnaliamo un divertente poemetto intitolato "I maccheroni". Condizioni più che buone.* € 90
- 368. VOCE (LA).** Diretta da G. De Robertis. Anno VII: 1914/1915. Fascicoli: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15/16, 17, 18. Firenze, Libreria della Voce, 1914 - 1915, fascicoli 16 legati in 15 (c'è un fascicolo doppio), in-8, brossura editoriale (un fascicolo con qualche mancanza marginale alla brossura, qualche altro con alcune fioriture esterne e - minori - interne). *Annata importante. Ricordiamo: il fascicolo doppio dedicato a Renato Serra, la poesia "A l'Italie" di Apollinaire e numerosi testi di Papini, Jahier, Soffici, Palazzeschi, Linati, Govoni, De Robertis, Prezzolini, Folgore, Sbarbaro, Pizzetti, Campana (la poesia "Frammento").* € 240
- 369. WALTON Izaac - COTTON Charles.** The Complete Angler; or, Contemplative Man's Recreation: Being a Discourse On Rivers, Fish-Ponds, Fish and Fishing: In Two Parts. The First Part Written By Mr. Isaac Walton, The Second By Charles Cotton, Esq, with The Lives Of The Authors, and Notes Historical, Critical, and Explanatory by Sir John Hawkins. The Sixth Edition. London, printed for F. aC. Rivington, 1797, in-12, legatura coeva in pieno vitello (cerniere assai deboli: piatto posteriore semistaccato), pp. VIII, LXXVI, 262, [2], XXXII, 111, [11]. *Con 5 tavole calcografiche (2 con musica notata, 3 raffigurano strumenti per la pesca) e 3 xilografie n.t. Buona edizione di questo classico della pesca.* € 220
- 370. YAMBO [Enrico Novelli].** Io voglio essere campione di... Novelline, storielle, varietà, giuochi, passatempi. Disegni e testi di Yambo. Milano, coi tipi dello Stabilim. dell'Editore Antonio Vallardi, 1931, in-4, bella legatura editoriale in mezza tela con copertina anteriore illustrata a colori, pp. 316, [4]. *Con decine di illustrazioni a colori di Yambo comprese nella paginazione. Due piccoli strappetti a due carte (senza alcuna mancanza). Prima edizione. Un invio manoscritto sull'occhietto, pochi e leggerissimi segni a penna sulla copertina anteriore. Buon esemplare.* € 140
- 371. ZACCHIROLI Francesco.** Description de la Galerie Royale de Florence par m. Francois Zacchirolì Ferrarois [...]. A Florence, chez Pierre Allegrini, 1783, tre parti legate in un volume, in-8 piccolo, cartonatura rustica coeva, pp. XVI, 190, [2], ultima carta bianca - 154, [2], ultima carta bianca - 149, [1]. *Alla terza parte non è stata legata l'ultima carta bianca. Prima guida in francese di quella che sarebbe diventata la Galleria degli Uffizi. Bell'esemplare.* € 300
- 372. ZOLA Émile.** La bestia umana. Edizione stereotipa. [Volume primo - volume secondo]. Roma, Edoardo Perino, 1890, volumi 2 legati in 1, in-16, legatura coeva in mezza pergamena con punte, titolo in oro su tassello in pelle rossa al dorso, pp. 246, [2] - [5], da 248 a 508. *Prima edizione italiana. Una lieve brunitura generale, ma condizioni più che buone.* € 80